

héctor g. oesterheld/solano lópez

# el eternoauta

SEGUNDA PARTE

EN  
GRAN  
COLOR

ganz1912



ediciones record

A 9-







héctor g. oesterheld/solano lópez

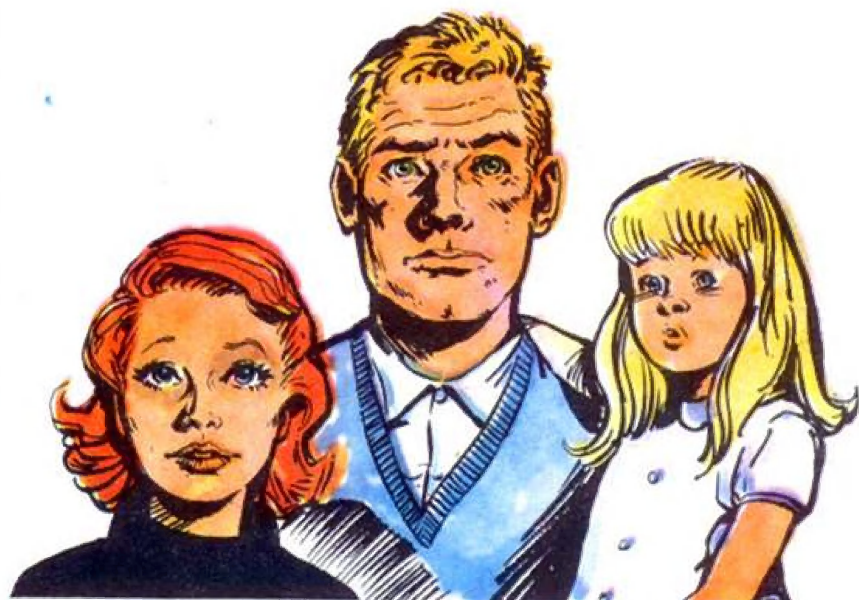
# el eternauta

**SEGUNDA PARTE**

Color: LUIS PARMIGGIANI

**ediciones record s.c.a.**





LOS TRES, MIRÁNDOSE ALGO PERPLEJOS, **JUAN SALVO**, **EL ETERNAUTA**, INSISTIO UNA VEZ MÁS, QUE NO ME VIO NUNCA. NUNCA...

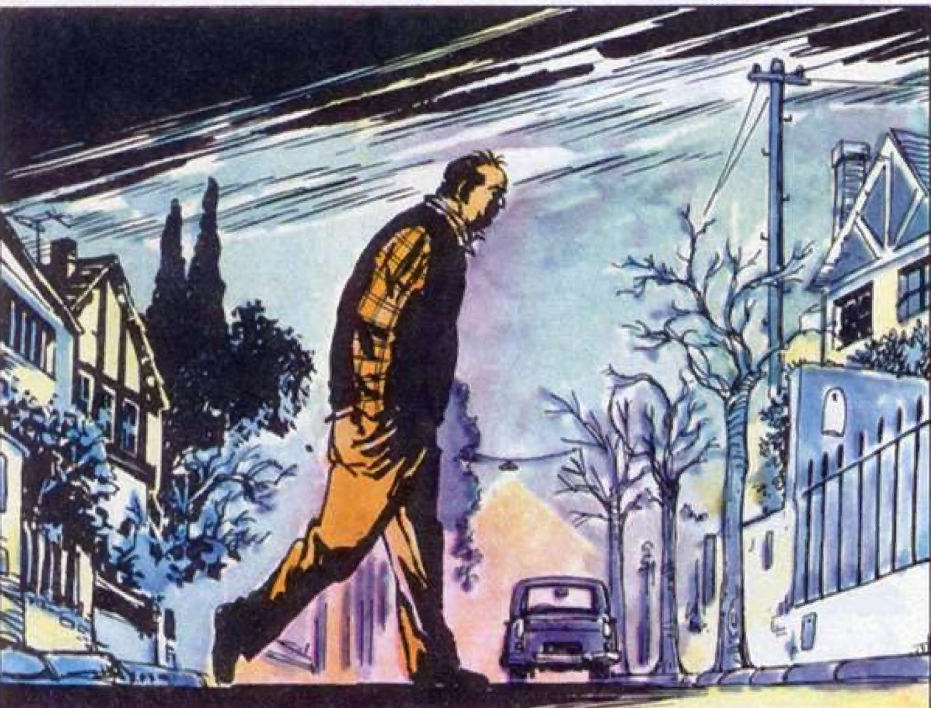




...FAVALLI... LUCAS... POLSKY... VINIERON A JUGAR EL TRUCO DE TODAS LAS NOCHES...



(ALLÍ ESTÁN AHORA, EN EL "LABORATORIO"... JUGANDO SU PARTIDA, AJENOS A TODO... NADA QUE HACERLE, MEJOR ME VUELVO A CASA.)



(ES LA PRIMERA VEZ QUE ME PASA ALGO ASÍ... HE SIDO SIEMPRE UN TIPO TAN NORMAL...)



(NUNCA TUVE NI SIQUIERA UN DOLOR DE CABEZA... Y DE PRONTO ESTO... ¿UNA ALUCINACIÓN, ACASO? ¿O EMPEZARÁ A FALLARME EL CEREBRO?)



(YO ESTABA ALLÍ, TRAS EL ESCRITORIO... EL SE SENTO AQUÍ... UNA NOCHE Y UN DÍA CONTANDOME TODO EL ESPANTO DE LA NEVADA MORTAL, DE LA INVASIÓN... LOS CASCARUDOS... LOS GURBOS... LOS MANOS... LOS ELLOS...)



(SE ME APARECIÓ EN  
ESTA MISMA SILLA ...  
TODAVÍA ME PARECE  
OIRLO...)



PERO...



¿QUÉ ME PASA?  
¡TODO ME DA  
VUELTAS!



IMÁGENES SÚBITAS, COMO FOGONAZOS... GRITOS DESGARRADOS... ESTALLIDOS... TERRORES SIN NOMBRE...



...AÑOS, FECHAS GIRANDO EN TORBELLINO, LUCES Y  
TINIEBLAS... ¿EL VIENTO? ¿EL TIEMPO? ¿LA MUERTE?



¡BASTA!  
¡BASTA!  
¡BASTA!





¡TENGO QUE ACLARAR  
ESTO! ¡YA MISMO! ¡O  
ME VUELVO LOCO!



DE NUEVO. LA CASA DE EL ETERNAUTA.  
TOCO EL TIMBRE.



HACE DEMASIADO FRÍO, ME HACE ENTRAR.





...ES **FAVALLI**! EL SEÑOR SE LLAMA **LUCAS**! Y EL SEÑOR ES EL SEÑOR **POLSKY**! USTED TIENE EL "HOBBY" DEL AEROMODELISMO, EL SEÑOR **FAVALLI** Y EL SEÑOR **LUCAS** HACEN ELECTRONICA, EL SEÑOR **POLSKY** CONSTRUYE VIOLINES!

SÍ, PERO...

SOY UNA AMETRALLADORA LARGANDO DATOS.

¡EL SEÑOR **FAVALLI** ES PROFESOR DE INGENIERIA, EL SEÑOR **LUCAS** LLEVA DOCE AÑOS EN EL BANCO, EL SEÑOR **POLSKY** ES JUBILADO, USTED TIENE UNA FABRICA DE TRANSFORMADORES!

¡PORQUE USTED ME LO CONTO SEÑOR **SALVO**! DURANTE EL LARGO RELATO DE LA INVASION! ¿ES POSIBLE QUE NO RECUERDE YA NADA?

ESTE... SÍ... TODO ESO ES CIERTO... ¿COMO PUDO AVERIGUARLO?

PERO... YO...

UN MOMENTO **JUAN**... DÉJAME A MÍ... SIÉNTESE, SEÑOR... POR FAVOR, **LUCAS**, TRÁELE UN TRAGO.

¿UN LOCO? NO, SEÑOR, NADA DE ESO... PIENSO, SÍ, QUE EL TIEMPO ES QUIZA LO MÁS IGNORADO POR LOS SERES HUMANOS... ¡NI SIQUIERA PODEMOS SABER SI EL TIEMPO FLUYE REGULARMENTE O NO!

LA MANO EN EL HOMBRO INTENTA CALMARME... **FAVALLI** ME ESTA APACIGUANDO... ¿CÁCISO ME CREERA...?



QUIZÁ USTED HA SIDO ATRAPADO, SIN SABERLO, POR UNA DE ESAS RARAS INFLEXIONES DEL "CONTINUUM", ESPACIO-TIEMPO QUE... DISCULPE, LA TERMINOLOGÍA, ES TAN DIFÍCIL DE PONER EN PALABRAS... PROBEMOS DE EXPLICARLO DE OTRA MANERA...

DÍGAME, SEÑOR... ESA **INVASIÓN**... ESO QUE SEGÚN USTED, **JUAN LE CONTO**... ¿EN QUÉ AÑO SUCEDIO?

EN 1963...

¿COMPRENDE AHORA LO QUE LE DECÍA SOBRE EL TIEMPO? MIRE EL DIARIO DE HOY... ¡ESTAMOS EN AGOSTO DE 1959!

¡YA LO SÉ, SEÑOR **FAVALLI**! POR SUPUESTO QUE LO SE...

¡PERO SÉ TAMBIÉN MÁS, MÁS DE LO QUE EL SEÑOR, **SALVO ME CONTO**! ¡TODAVÍA NO LES DIJE QUE YO MISMO HICE PUBLICAR LA AVENTURA!

¿SOY YO MISMO EL QUE ESTÁ HABLANDO? ¿DE DONDE ME VIENE LO QUE ESTOY DICIENDO?

DE NUEVO TODO GIRANDO A MI ALREDEDOR... LAS IMÁGENES ATROCES... LOS GRITOS DESGARRADOS... LAS FECHAS... LOS ESTALLIDOS...



PERO SACUDO LA CABEZA, CONSIGO SOBREPONERME...

¿QUE HIZO PUBLICAR LA AVENTURA?  
¿LO QUE JUAN LE CONTO?

¡SÍ! ¡CON SU APODO COMO  
TITULO, SEÑOR SALVO!  
¡"EL ETERNAUTA"!

¡DOS VECES SE EDITO  
EN REVISTAS! ¡Y UNA  
TERCERA VEZ COMO  
LIBRO, EN 1976!

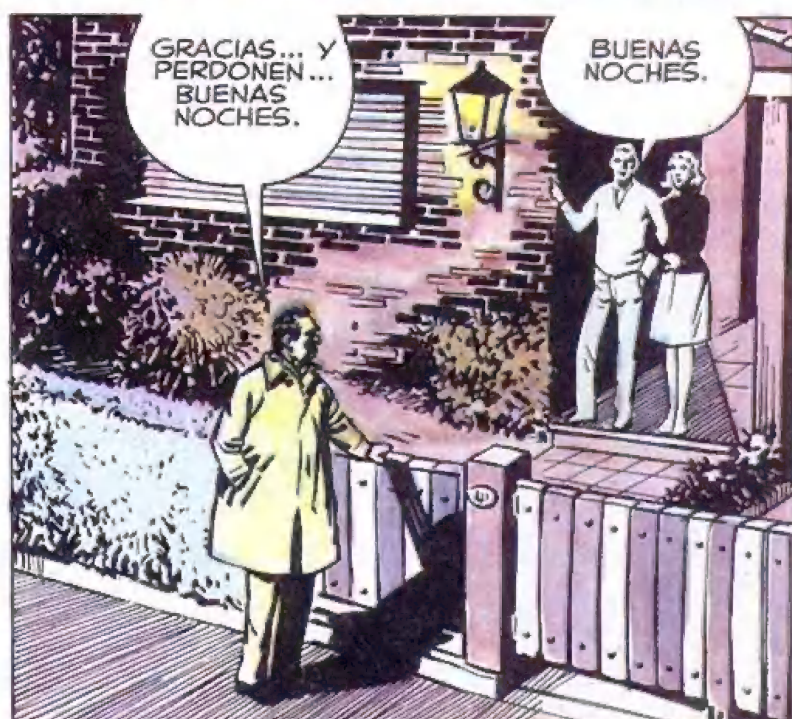
ESTE ... SÍ, SEÑOR, SÍ... ES COMO  
USTED DICE ... ¿Y QUE IMPORTA  
EL AÑO, DESPUES DE TODO?  
CALMESE...

PIEDAD Y TEMOR TRAS LA SONRISA... ¡PARA  
EL, SOY UN DEMENTE!

NADA, SEÑOR... ESTUVO US-  
TED ALGO INDISPUESTO...

PERO...  
¿QUE  
ME  
PASO?







SOMOS UNOS DESCORTESES...  
NO ES TAN TARDE COMO PARA  
IRSE A DORMIR... ¿POR QUÉ  
NO NOS ACOMPAÑA UN RATO?

TENGO EL CAFE YA  
CASI LISTO.  
Y UN POCO  
DE BIZCO-  
CHUELO.

HAY ALGO TAN AMIGO EN ESOS OJOS...  
Y NO, NO QUIERO VOLVERME A MI  
CUARTO.

ESTÁBAMOS POR  
JUGAR AL TRUCO.  
SI USTED QUIERE...

PERO... ¡SI YA SON  
CUATRO! NO QUISIE-  
RA QUE POR MI...

JUGAREMOS UN  
TRUCO DE SEIS.  
**ELENA** TAM-  
BIÉN JUGARÁ.

NO SOY GRAN  
JUGADORA PERO  
ME DEFIENDO...

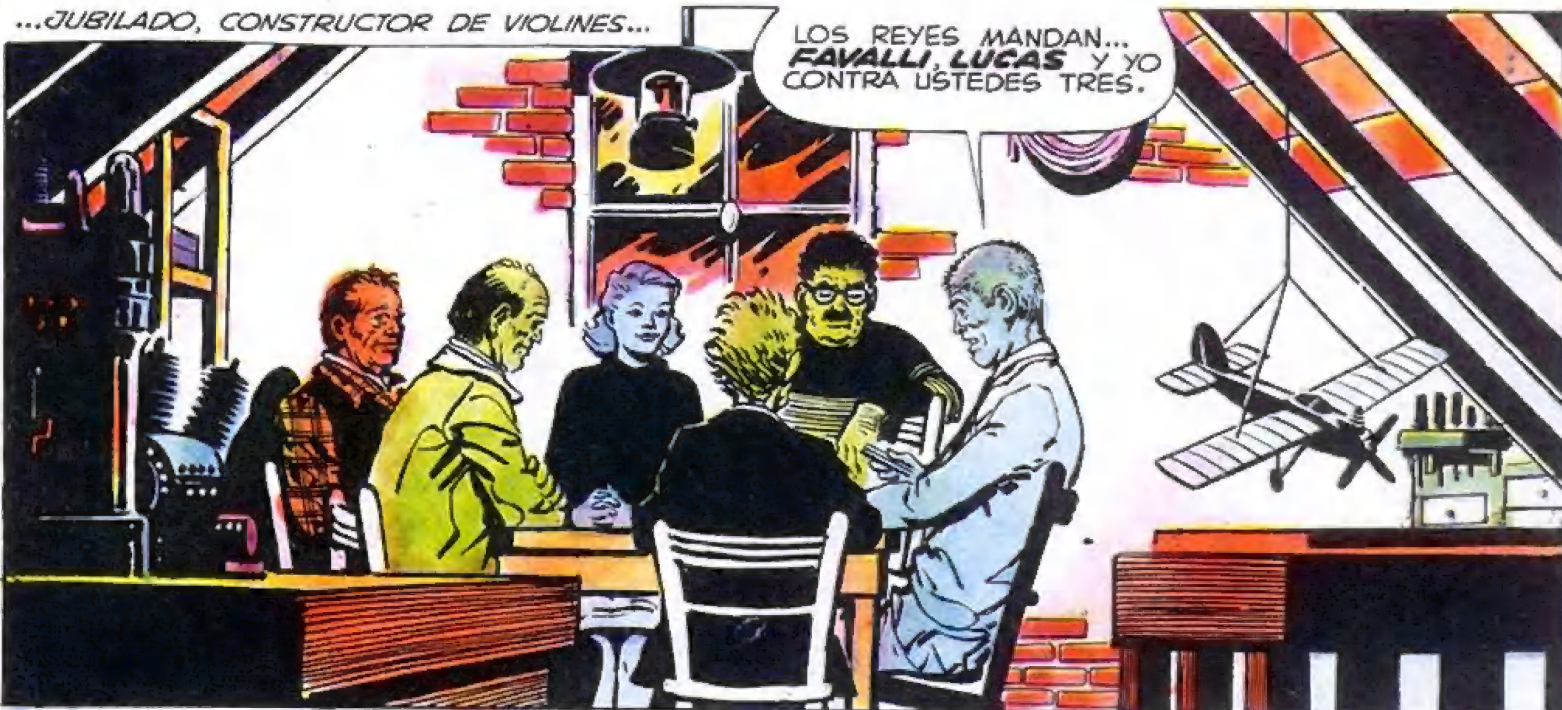
ESTE... Y  
BUENO...  
SI INSIS-  
TEN...

**JUAN SALVO** ME PRESENTA A LOS OTROS...  
**FAVALLI**, INGENIERO Y PROFESOR... **LUCAS**  
**HERBERT**, EMPLEADO DE BANCO... LOS DOS  
GRANDES AFICIONADOS A LA ELECTRONICA.  
Y **POLSKY**...



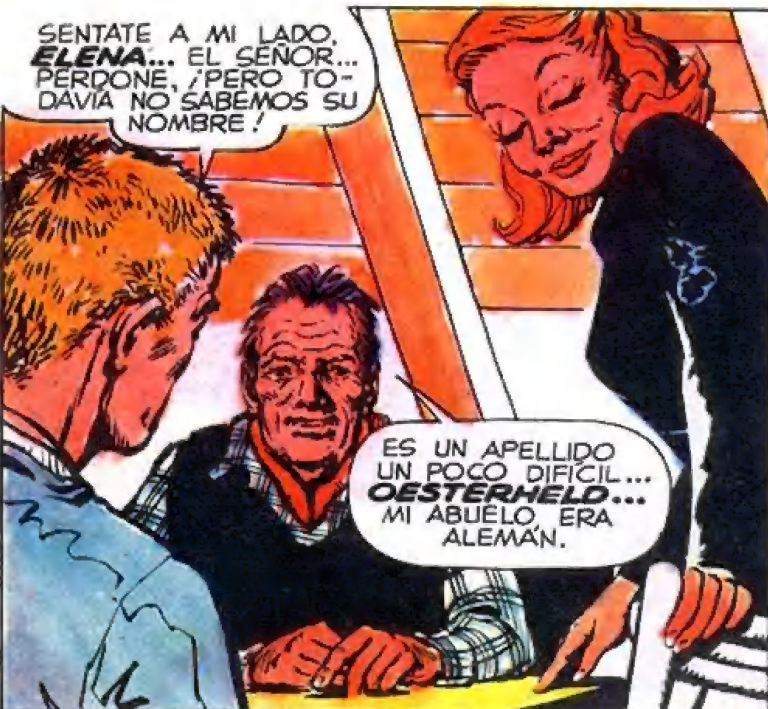
...JUBILADO, CONSTRUCTOR DE VIOLINES...

LOS REYES MANDAN...  
**FAVALLI, LUCAS** Y YO  
CONTRA USTEDES TRES.



SENTATE A MI LADO,  
**ELENA**... EL SEÑOR...  
PERDÓNE, ¿PERO TO-  
DAVIA NO SABEMOS SU  
NOMBRE!

ES UN APELLIDO  
UN POCO DIFÍCIL...  
**OESTERHELD**...  
MI ABUELO ERA  
ALEMÁN.



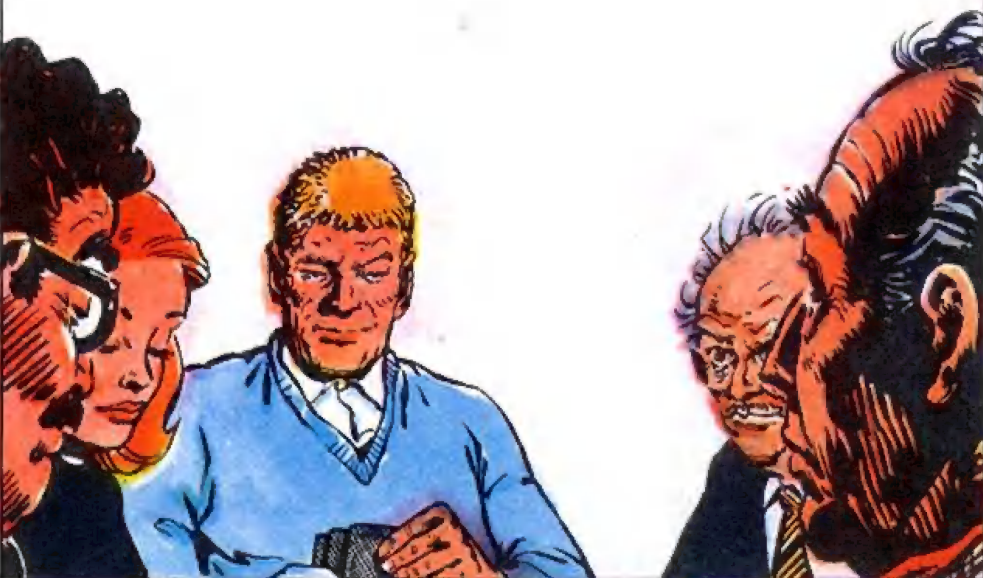
MEJOR, LLÁMENME  
**GERMAN**... ES MI  
SEGUNDO NOMBRE,  
PERO TODOS LO  
PREFIEREN.

MUY BIEN, DON  
**GERMAN**...



SACANDO DE ABAJO, COMO BUEN TRUQUERO,  
**JUAN SALVO**, REPARTE LAS CARTAS.

MIRO LAS CARAS, UNA POR UNA... ME SIENTO TAN BIEN AQUÍ,  
HAY TANTA AMISTAD UNIENDOLOS A TODOS...



QUIZÁ AYUDA LA TIBIEZA DEL  
CUARTO...

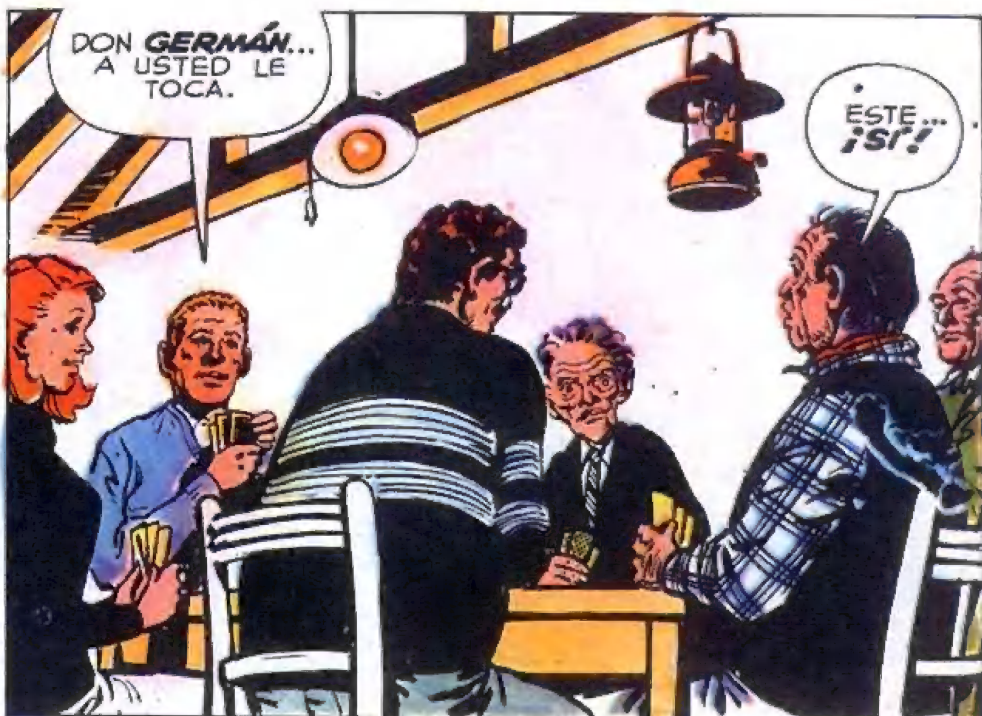


EN LA DISTANCIA SE OYEN LOS  
RUIDOS DE SIEMPRE... EL ARRAN-  
QUE DE UN COLECTIVO, DEBE SER  
EN LA AVENIDA...





EL RÁPIDO TACONEO DE UNA PA-  
REJA ESCAPÁNDOLE AL FRÍO...  
NUNCA HAY SILENCIO TOTAL EN  
LA CIUDAD...



DON GERMÁN...  
A USTED LE  
TOCA.

ESTE...  
¡SÍ!



POLSKY ESTÁ "CIEGO"... PERO  
HAY UNA LUZ TRAVIESA EN LOS  
OJOS DE ELENA...

(LA SEÑA DEL  
AS DE BASTOS...)



(¡Y YO TENGO EL AS DE  
ESPADAS! ¡Y ENCIMA FLOR!  
¡QUE COMIENZO!)

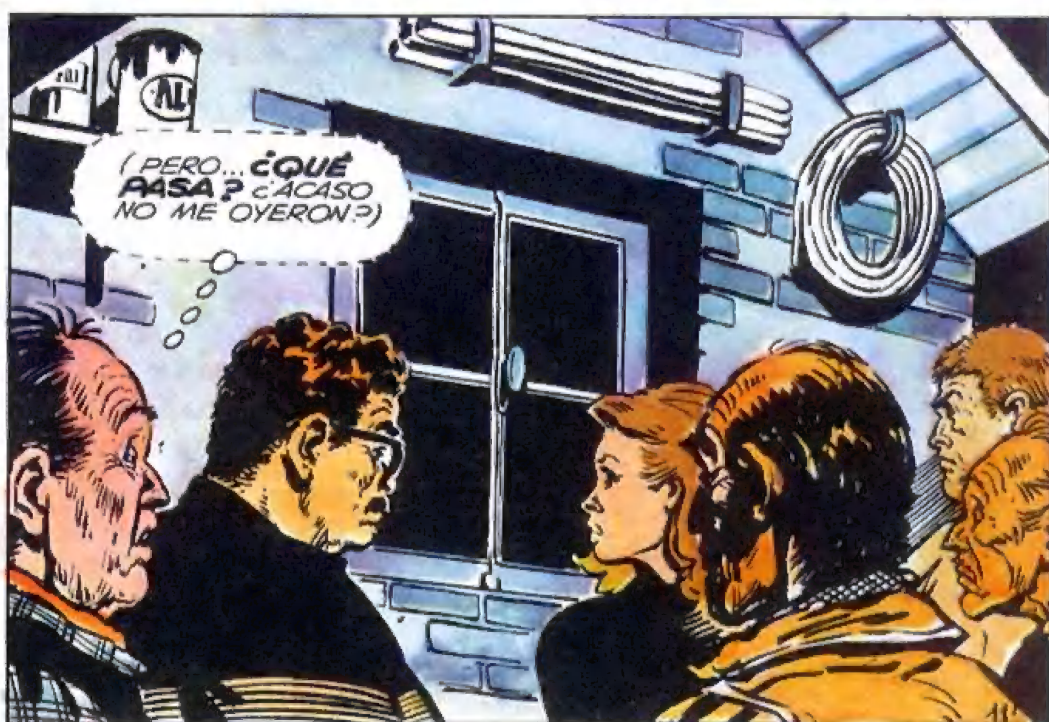


ME TOMO MI TIEMPO... COSAS ASÍ  
HAY QUE DISFRUTARLAS...

LO SIENTO, AMIGOS...  
VAN A PENSAR QUE  
SOY UN DESCORTÉS...



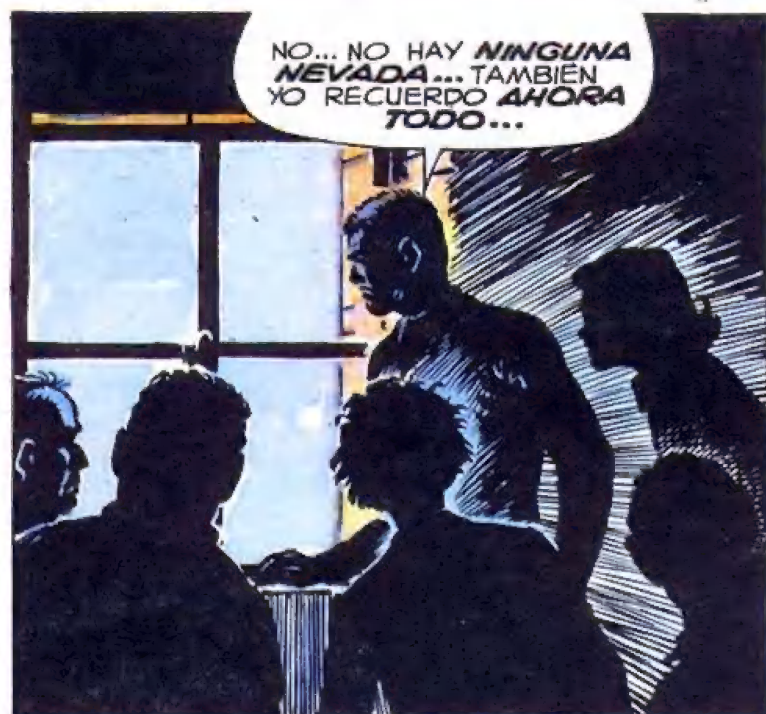
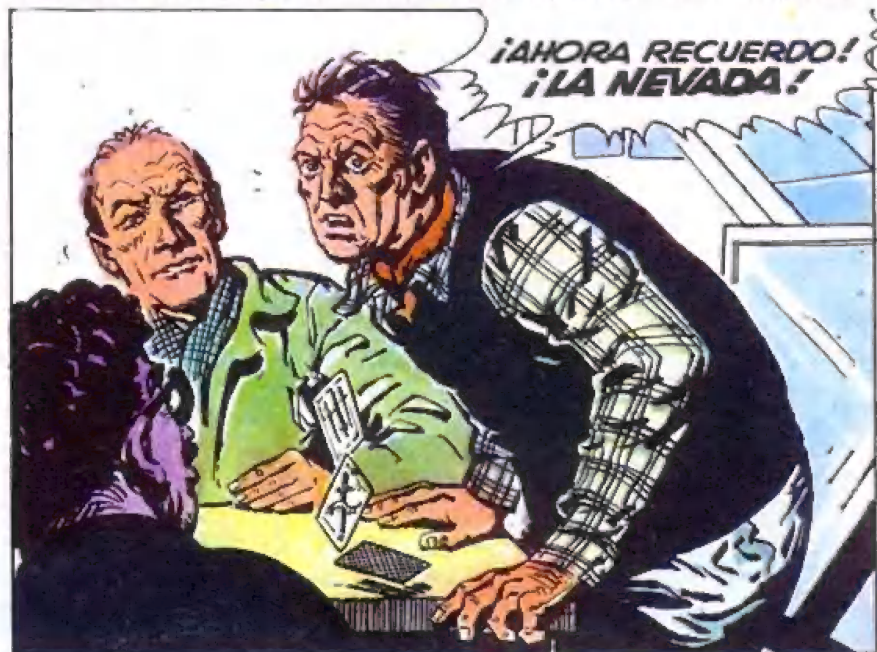
...PERO SE ME HACE  
QUE TENGO FLOR Y QUE...



(PERO... ¿QUE  
PASA? ¿ACASO  
NO ME OYERON?)



ES COMO SI ALGO ME ESTALLARA DENTRO DEL CRÁNEO...







NO, DON GERMAN...  
NINGUNA NEVADA...  
ESTO ES PEOR...




¡MUCHO PEOR!



LA CIUDAD...  
¿QUE SE HIZO?


ARRASADA...  
TOTALMENTE  
ARRASADA...  
LAS EXPLOSIONES  
ATOMICAS.  
SEGURO...



AHORA RECUERDO TODO...  
HACIA EL FINAL DE LA INVA-  
SION DE LOS "ELLOS", CA-  
YERON SOBRE BUENOS AI-  
RES PROYECTILES ATOMI-  
COS... ¿QUE DECIS VOS, FA-  
VALLI?

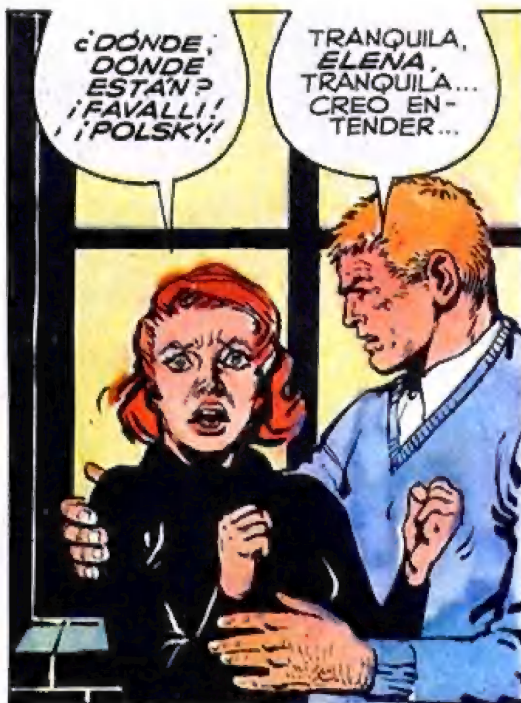


PERO... ¿Y  
FAVALLI?



¡LUCAS!  
¡POLSKY!





EL ESPANTO SE APRIETA EN LOS OJOS DE ELENA Y MARTITA. SÍ, ESTÁN REVIVIENDO TODO EL HORROR DE LA NEVADA MORTAL...



CON ÉL ESTABAN FRÁNCO, MOSCA PABLO... FAVALLI NO ESTABA CON NOSOTROS, POR ESO AHORA NO NOS ACOMPAÑA...





**JUAN SALVO, EL ETERNAUTA, HACE MÁS FUERTE EL ABRAZO. Y ACARICIA A LA VEZ LA CABEZA DE MARTITA. LAS DOS SOLLOZAN.**

EL LLANTO Y LOS LAMENTOS SON AHORA INÚTILES, ELENA... TENEMOS QUE ARREGLARNOS SOLOS... AUNQUE PENSANDO-LO BIEN...



...NO ESTAMOS DEL TODO SOLOS... HAGAMOS COMO SI **FAVALLI** ESTUVIERA TODAVÍA AQUÍ, CON SU SABIDURÍA, CON SUS CONSEJOS... A VER, ¿QUÉ NOS DIRÍA AHORA **FAVALLI**?



CREO ADIVINARLO... DIRÍA ALGO ASÍ: "POR LO QUE SE VE DESDE AQUÍ, LA CASA ES COMO UNA ISLA EN MEDIO DEL DESIERTO; UN OASIS, MEJOR DICHO. HAGAMOS INVENTARIO DE LAS PROVISIONES QUE TENEMOS... ¡Y SALGAMOS CUANTO ANTES PARA EXPLORAR..."



"...Y PARA ENCONTRAR ALGO PARA LA CACEROLA... PORQUE YO NO TENGO LA MENOR INTENCIÓN DE MORIRME DE HAMBRE..." ESO DIRÍA **FAVALLI**. Y SEGURO QUE AGREGARÍA: "ESO SÍ, ANTES DE DAR UN SOLO PASO FUERA DE LA CASA..."

"...ESTUDIAREMOS EL SUELO CON EL CONTADOR **GEIGER** QUE ARMO **LUCAS**. SI HUBO EXPLOSIONES ATÓMICAS ES MUY POSIBLE QUE HAYA RADIOACTIVIDAD. PUEDE SER LA MUERTE SALIR DE LA CASA..."

**SACUDO CON FUERZA LA CABEZA, QUISIERA DESPERTARME. PERO NO, NO ES UNA PESADILLA... ELENA Y MARTITA, MÁS VALEROSAS QUE YO, VAN A LA COCINA, YA ESTÁN EMPEZANDO EL INVENTARIO... VUELVO A LA VENTANA.**



**SOLO DESIERTO ALREDEDOR. DONDE ANTES SE ALZABA TODA UNA GRAN CIUDAD. LA LUNA PLATEA DO ARBOLES, CRECIERON DEFORMES, MARTIRIZADOS SIEMPRE POR LA VIOLENCIA DEL VIENTO. NUNCA VI ANTES ÁRBOLES ASÍ...**

(¿EN QUÉ AÑO ESTAREMOS? EL **ETERNAUTA** DIJO EL 2100... O MÁS, MUCHO MÁS... ¿SERÁ POSIBLE?)



(TODAVÍA SE ADVIERTE POR LAS FILAS DE LOS ARBUSTOS, EL TRAZADO DE LAS CALLES... PERO ESO ES TODO... Y... ¿Y ESO?)

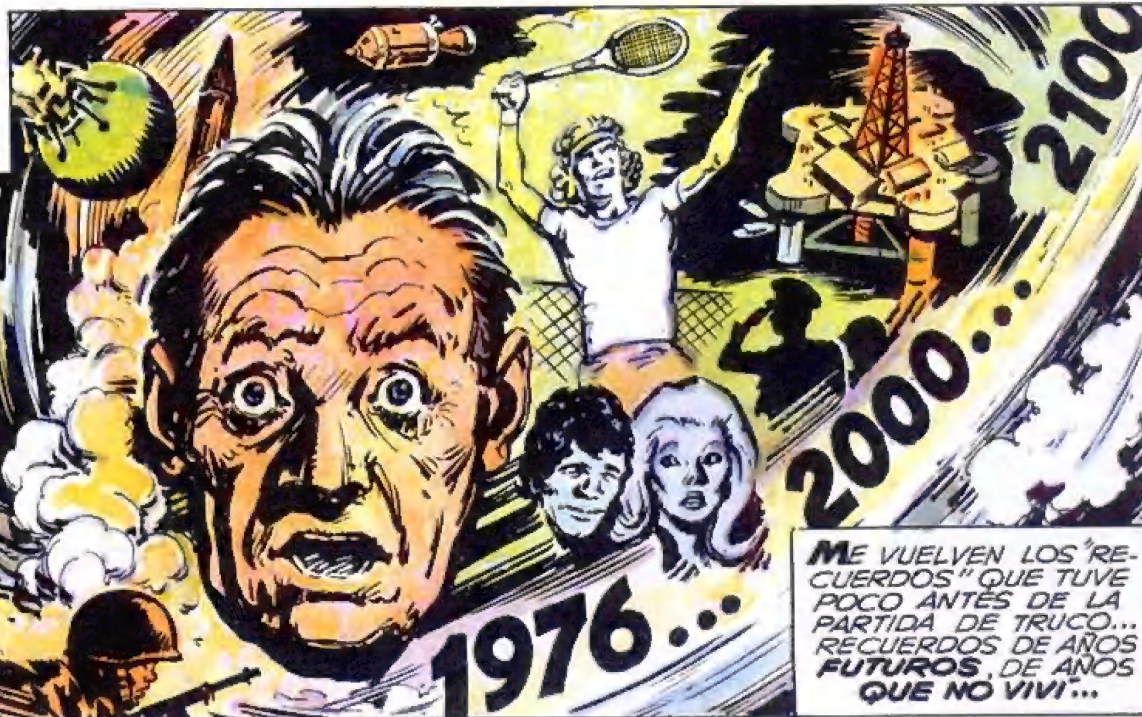




¡UNA SOMBRA  
QUE SE MUEVE!

(UN CARDO... EL VIENTO  
LO ARRANCO Y LO HACE  
RODAR... ¿QUE ESPERABAS?)

COMO SI EL VIENTO ME SA-  
CUDIERA POR DENTRO, DE  
PRONTO YA NO ESTÁ MÁS  
EL CARDO QUE RUEDA, NI  
LOS ARBOLES ACHAPARRA-  
DOS, NI SIQUERA LA NOCHE...



ME VUELVEN LOS "RE-  
CUERDOS" QUE TUVE  
POCO ANTES DE LA  
PARTIDA DE TRUCO...  
RECUERDOS DE AÑOS  
FUTUROS, DE AÑOS  
QUE NO VIVÍ...

PERO ES SOLO UN PAN-  
TALLAZO, LA REALIDAD  
QUE VIVO ME SACUDE  
CON MUCHA MAYOR VI-  
LENCIA.

(TODA MI VIDA... PERDI-  
DA... MIS AMIGOS, MI  
PROFESION... TODO  
PERDIDO... ¡TODO  
MUERTO!)

PERO JUAN SALVO, EL ETER-  
NAUTA, ME ADIVINA, VIENE EN  
MI AYUDA...

MIRE LO QUE  
ENCONTRE...

ME ARRANCA DE LA DESESPERA-  
CION ANTES DE QUE ME ABRUME...  
YA TIENE PRÁCTICA EN MUNDOS  
QUE SE DESHACEN PARA SIEMPRE...

MI 22, CON UNA CAJA Y  
MEDIA DE TIROS, UNOS  
OCHENTA EN TOTAL... Y  
MI CUCHILLO DE MONTE.  
TÓMELO, YO ME QUEDO  
CON EL RIFLE.





ÉSTE ES EL CONTADOR **GEIGER** QUE ARMÓ **LUCAS**... NUNCA IMAGINO, SEGURO, QUE SERÍA TAN ÚTIL...



POR AHORA ESTÁ EN EL CERO. VEREMOS CUANTO MARCA EN EL UMBRAL.



SIGUE EN EL CERO. CREO QUE PODEMOS ABRIR LA PUERTA...



PERO...



UNA RÁFAGA FURIOSA Y HELADA... COMO SI TODO EL VIENTO Y EL FRÍO DEL MUNDO QUISIERAN COLARSE DENTRO. DEBO AYUDAR AL ETERNAUTA.



SE DIRÍA QUE HA CAMBIADO EL CLIMA... NUNCA HUBO AQUÍ UN VIENTO COMO ÉSTE. TRÁENOS MIS PONCHOS, **MARTITA**.

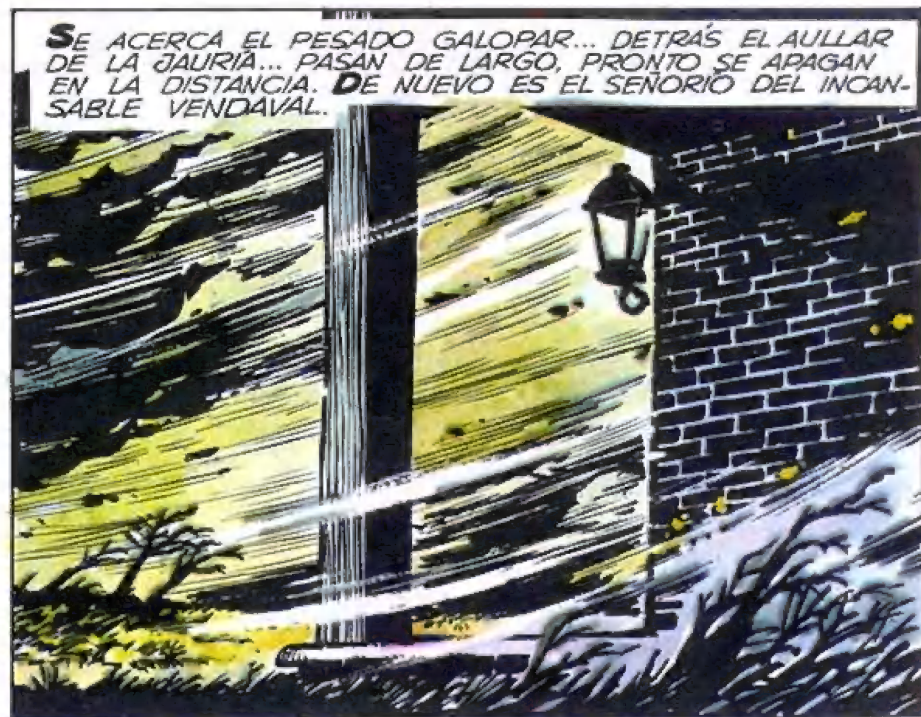
¡NECESITARÁN MUCHO MÁS ABRIGO QUE LOS PONCHOS, **JUAN**!



ESCUCHE...

LAS RÁFAGAS ENFURECIDAS, AL DAR CONTRA LA CASA SE QUIEBRAN EN AULLIDO INACABABLE.

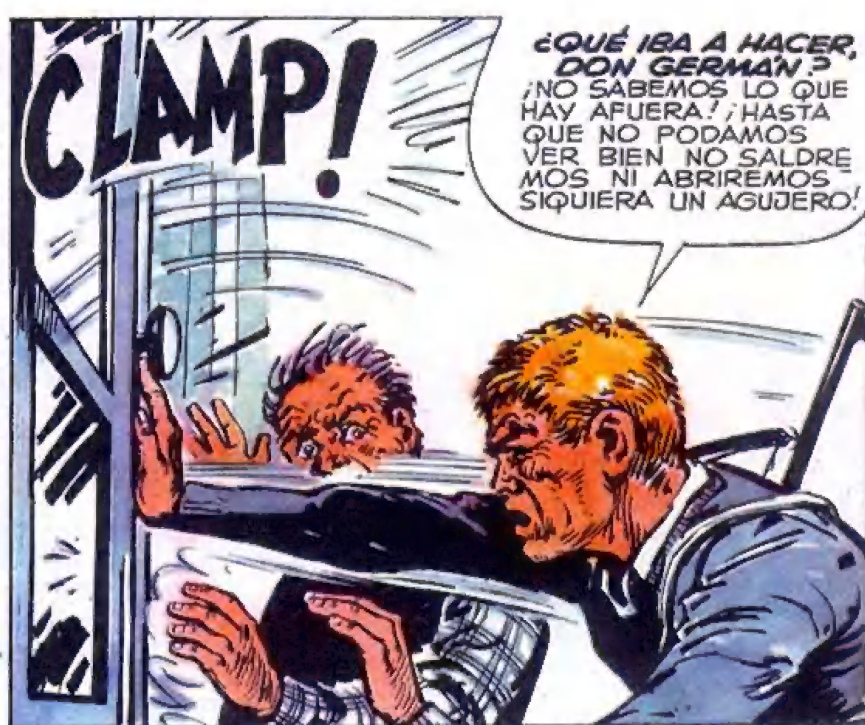








DEBIÓ SER UN PAJARO QUE DIO CONTRA LA CASA... UN PAJARO GRANDE, QUIZA UN...



¿QUÉ IBA A HACER, DON GERMAN? ¡NO SABEMOS LO QUE HAY AFUERA! ¡HASTA QUE NO PODAMOS VER BIEN NO SALDREMOS NI ABRIREMOS Siquiera UN AGUJERO!



ME SIENTO UN INFELIZ... SI, ESTUVE A PUNTO DE COMETER UNA ESTUPIDEZ...

A CUALQUIERA LE PASA, DON GERMAN... CUESTA ADAPTARSE A UN CAMBIO TAN GRANDE.



PERDÓNEME SI ESTUVE DEMASIADO BRUSCO, Y A PROPOSITO... ¿ME DEJA TRATARLO DE "VOS"? ¡A LA FUERZA SOS AHORA UNO DE LA FAMILIA!

MÁS, MUCHO MÁS QUE DE LA FAMILIA... ¡QUIZA SOMOS LOS ÚNICOS CUATRO SOBREVIVIENTES DE TODA UNA CATASTROFE MUNDIAL! DE ACUERDO, JUAN... NO ES MOMENTO DE ANDARNOS CON CEREMONIAS ENTRE NOSOTROS...



SIGUEN ALTERNANDO LUNA Y TINIEBLAS A INTERVALOS IRREGULARES. POR SUPUESTO, NINGUNO PIENSA EN DORMIR. ELENA Y MARTITA VUELVEN A SU INVENTARIO.

SEIS LATAS DE ARVEJAS... CUATRO DE TOMATES AL NATURAL...



...UNA LATITA DE AZAFRÁN... DOCE CUBITOS DE CALDO... ¿VAS ANOTANDO TODO?

SÍ, MAMA'.

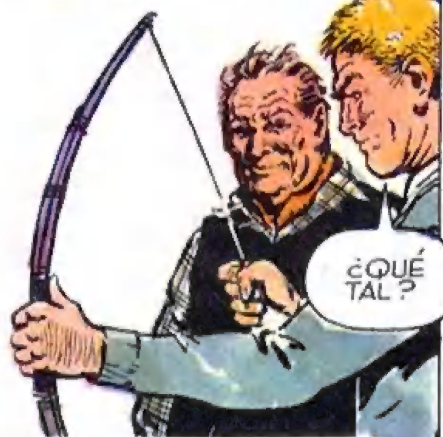
VENÍ GERMAN. DAME UNA MANO. VAMOS A REFORZAR EL ARMAMENTO.



TENEMOS UNA CANTIDAD DE VARILLAS DE ACERO... Y ALAMBRE DEL BUENO. HAREMOS ARCOS Y FLECHAS PARA LOS CUATRO.



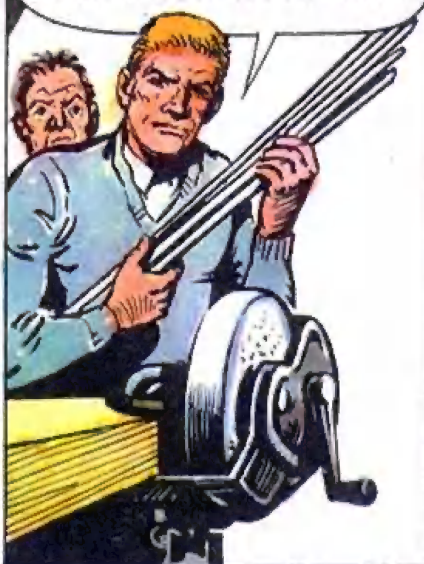
DE NUEVO EN FUNCIONES EL "LABORATORIO". NO EN VANO JUAN SALVO, EL ETERNauta, ES UN "HOBBYISTA" CONSUMADO, SE DA MANA



¿QUÉ TAL?

...PARA CONSTRUIR ARCOS CON VARILLAS DE ACERO, FIRMEMENTE UNIDAS CON ALAMBRES.

CON ESTAS VARILLAS DE DURALUMINIO HAREMOS LAS FLECHAS... LES AFILAREMOS LA PUNTA CON LA PIEDRA...



CON PAPEL DE ALUMINIO REEMPLAZAREMOS LAS PLUMAS PARA LA DIRECCIÓN...



¿QUÉ ME DECÍS?

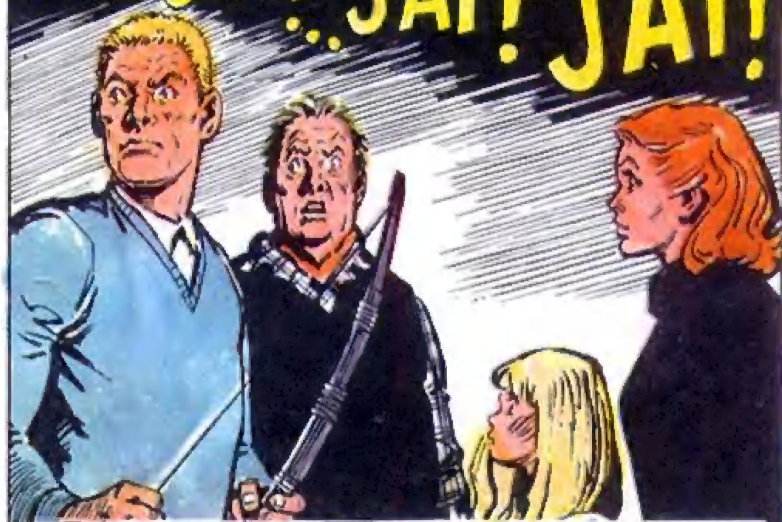
**TUP!**

¡ESTUPENDO!

¡JUAN... GERMÁN!  
¡ESCUCHEN!



**JAI! JAI! JAI! JAI!**



RÁPIDAMENTE CRECE EN INTENSIDAD... ¡COMO SI ALGUIEN VINIERA CORRIENDO Y RIENDOSE!

PERO NO... ES UNA RISA QUE NO TIENE NADA DE HUMANO...

**JAI! JAI! JAI!**

¿ALGUNA HIENA, ACASO?

¡AQUÍ NUNCA HUBO HIENAS!



**JAI! JAI! JAI!**

¡ALLÁ VA!

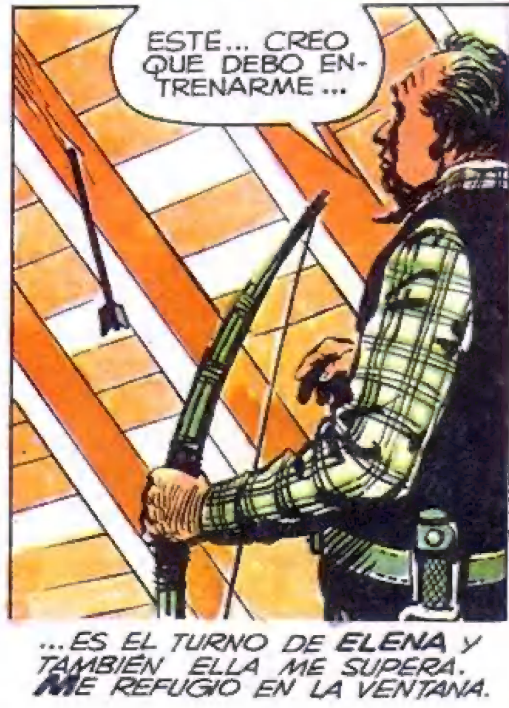
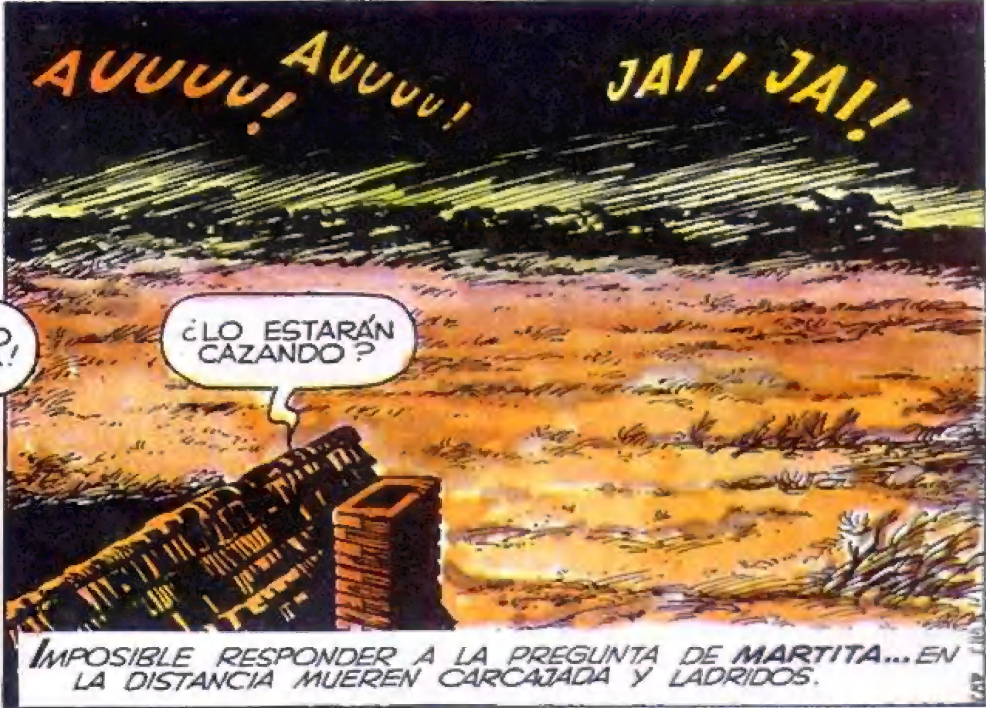


UNA SOMBRA CORRIENDO MUY ENCORVADA... ESQUIVA A TODA VELOCIDAD ÁRBOLES Y MALEZAS... LO VEMOS APENAS... ¿HOMBRE... ANIMAL?



**LAS NUBES VUELVEN A DEVORAR LA LUNA...**

**JAI! JAI! JAI!**  
**AUUUUU! AUUUU!**  
**AUUUUU! AUUUU!**









SIGAMOS PRAC-  
TICANDO CON EL  
ARCO. QUIEN MÁS  
TIENE QUE PRAC-  
TICAR SOS VOS,  
**GERMAN, VENI.**



**GERMÁN...**  
¿NO ME  
OÍSTE?

**¡VENGAN!  
¡PRONTO!**



**NO, NO SE TRATA DE OTRO GUR-  
BO...**

LA TAPÓ ESA  
NUBE... **¡PERO  
AHÍ VUELVE  
A APARECER!**



**¡UNA COSMONAVE!**



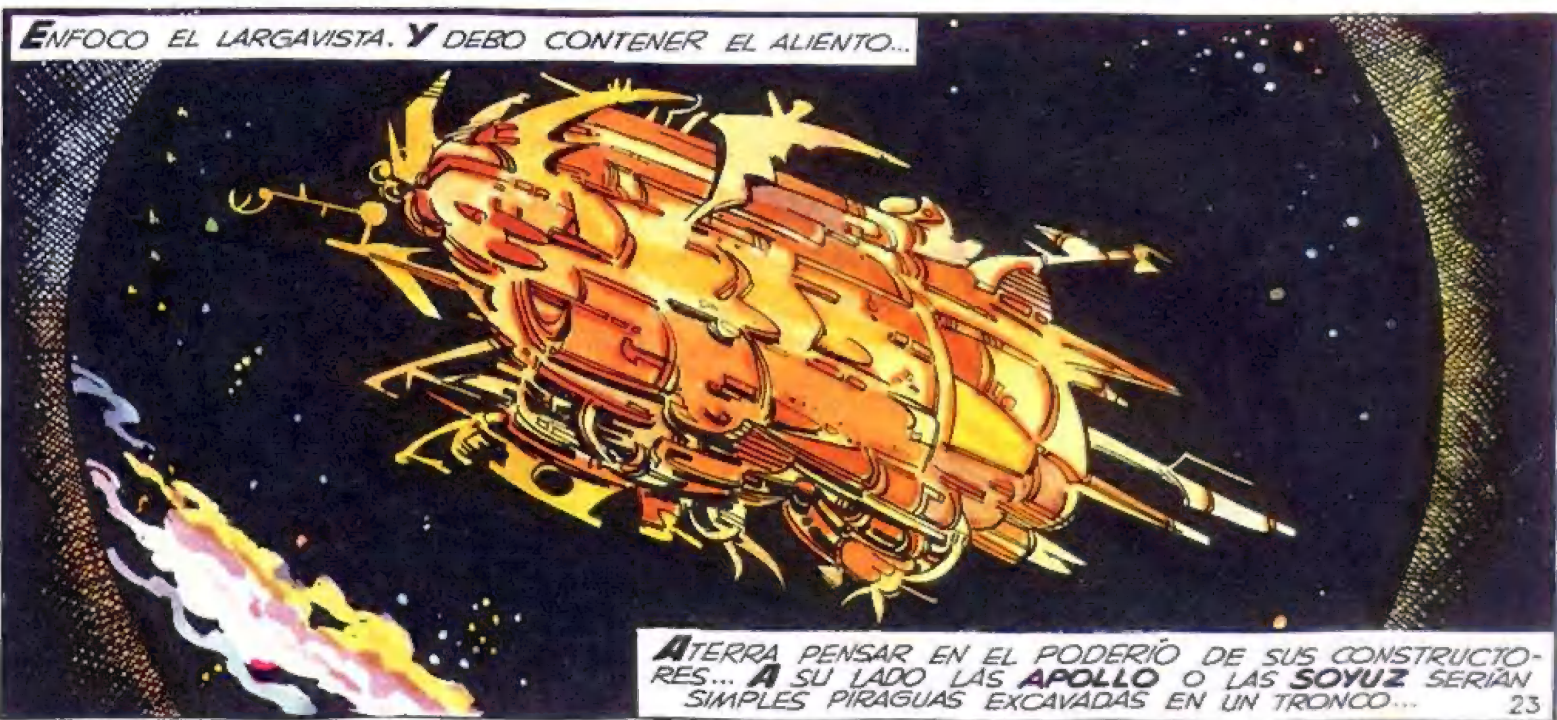
**GIRA LENTAMENTE SOBRE SÍ MISMA...**  
EN LOS BRAZOS DEBE HABER SUPER-  
FICIES MUY PULIDAS PORQUE LA LUNA  
FLORECE EN ELLOS EN REFLEJOS SÚ-  
BITOS, COMO RELAMPAGOS...

**OTRA VEZ LAS NUBES... DE NUEVO LA  
TINIEBLA...**

**TOMÁ... ¡AHÍ  
VUELVE!**

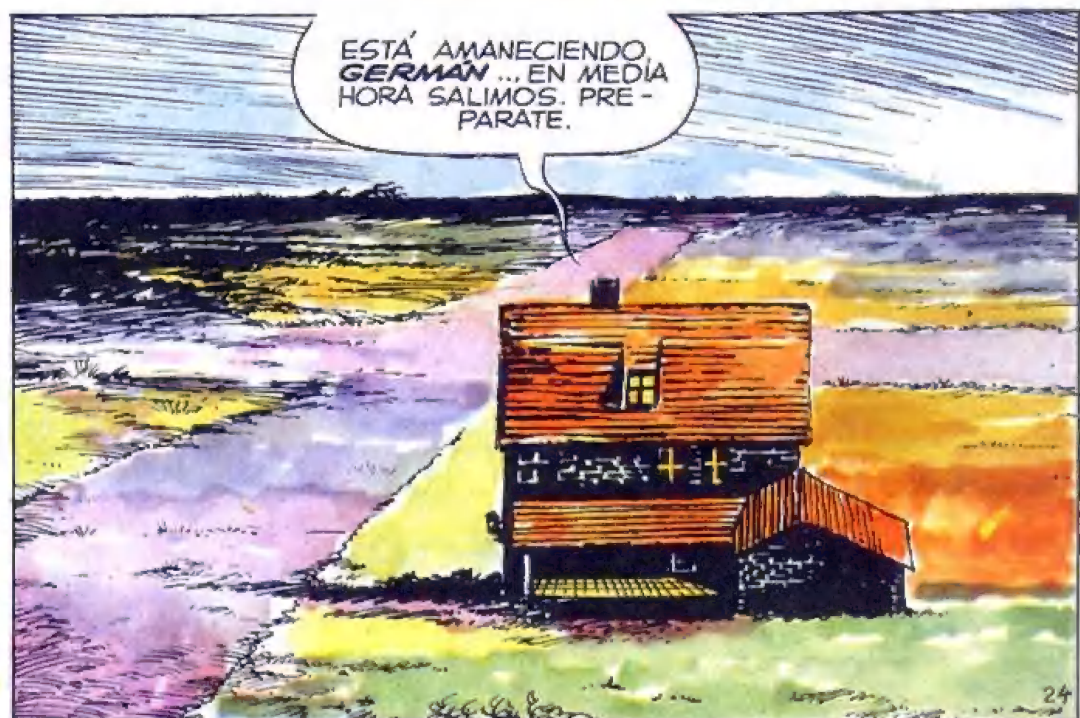
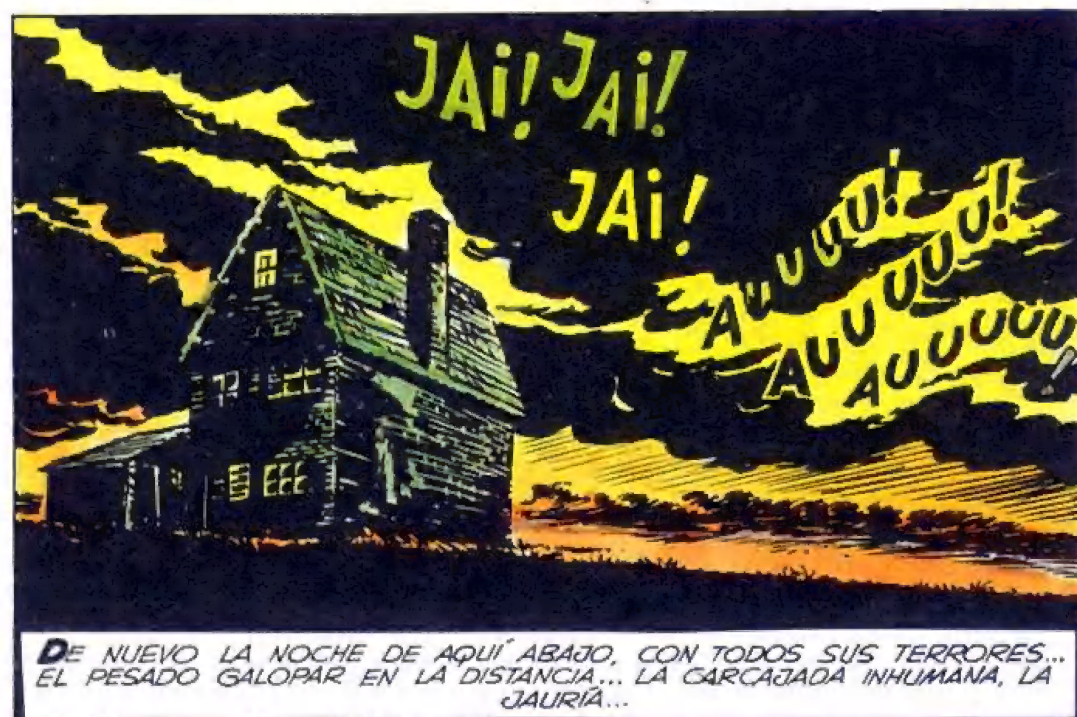
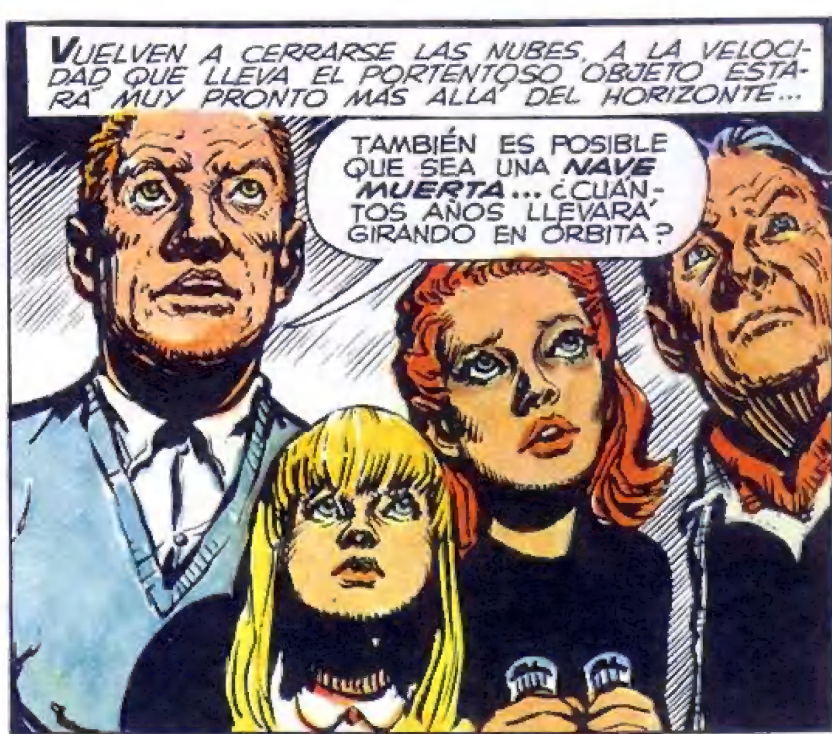


**ENFOCO EL LARGAVISTA. Y DEBO CONTENER EL ALIENTO...**

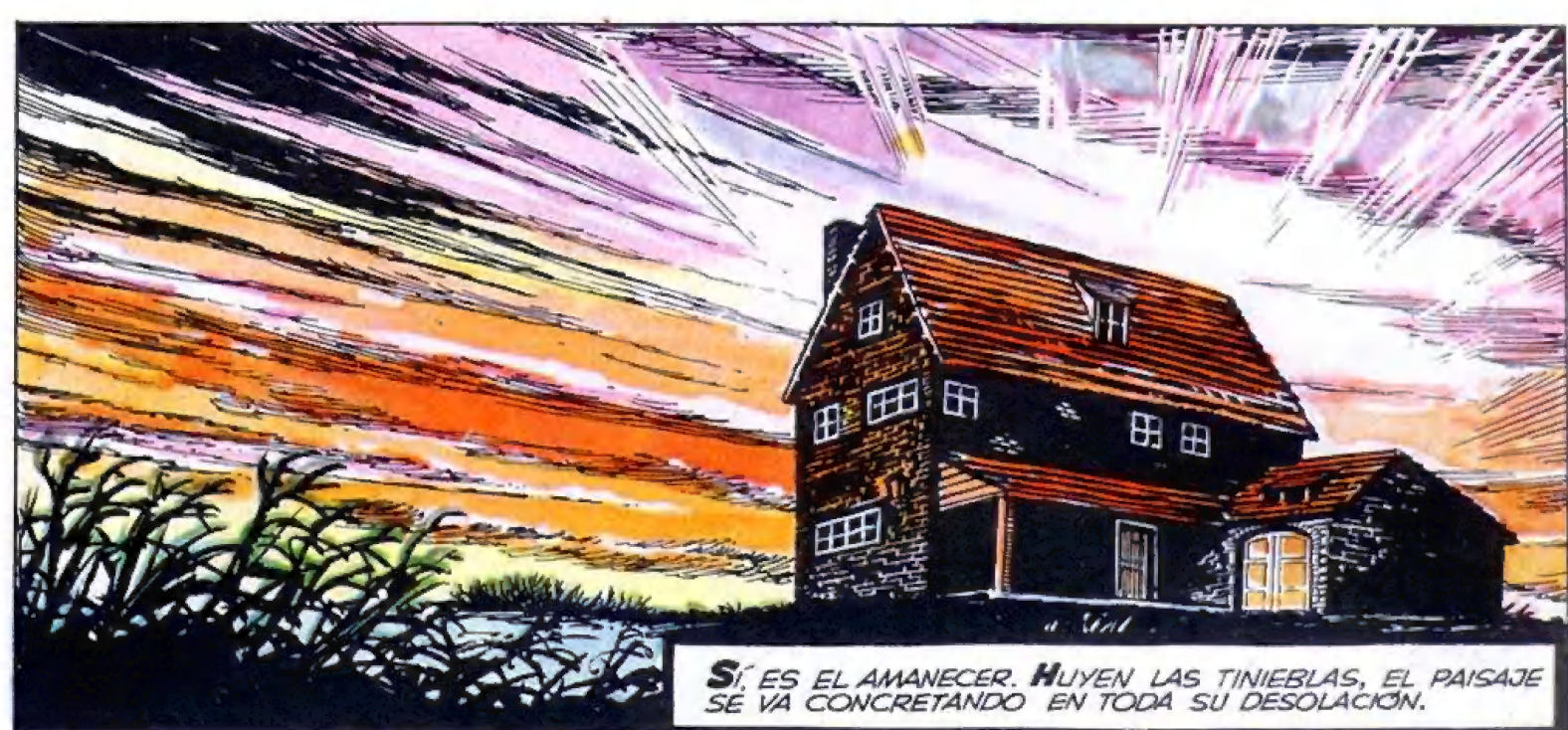


**¡TERRA PENSAR EN EL PODERIO DE SUS CONSTRUCTO-  
RES... A SU LADO LAS APOLLO O LAS SOYUZ SERÍAN  
SIMPLES PIRAGUAS EXCAVADAS EN UN TRONCO...**









**SÍ, ES EL AMANECER. HUYEN LAS TINIEBLAS, EL PAISAJE SE VA CONCRETANDO EN TODA SU DESOLACIÓN.**

**ÁRBOLES ACHAPARRADOS, PASTOS DUROS. MARCANDO ALGO ASÍ COMO UN GIGANTESCO DAMERO... ¡EL DIBUJO ES TODO LO QUE QUEDA DE LA CIUDAD QUE HACE APENAS UNAS HORAS NOS RODEABA!**



**NADA QUE VER CON LA VEGETACIÓN ANTERIOR... LO QUE DIJE ANTES, EL CLIMA CAMBIO COMPLETAMENTE. Y...**



**¡UN PAJARO!  
¡EL TRINO DE UN PAJARO!**

**SIN DARNOS CUENTA, TODOS SONREIMOS... ¡ES UN BUEN AUGURIO UN PAJARO SALUDANDO EL AMANECER!**



**¡ES MARAVILLOSO!**

**¡ALLÁ ESTÁ!**



**¡LE GANA LEJOS A CUALQUIER CANARIO!**

**PERO... ¡ES UN JILGUE-RO COMÚN!**

**UN PRODIGIO, EL PEQUEÑO EJECUTANTE. LA BELLEZA DESLUMBRANTE DEL TRINO ALEGRA EL DÍA QUE NACE. TAN LEJOS, DE PRONTO, LOS TERRORES DE LA NOCHE... LA EXTRAÑA CARCAJADA, LA JAURIA, EL PESADO TROPEL, LA INMENSA, DESCONCERTANTE COS-MONAVE...**

**VAMOS, VIEJO... NO PERDAMOS MÁS TIEMPO. ¡TENEMOS QUE SALIR A EXPLORAR!**





¡Y DE PASO TENEMOS QUE TRAER ALGO PARA LA CACEROLA! DEBEMOS TOCAR LAS CONSERVAS LO MENOS POSIBLE.

HASTA LUEGO. Y NO SE PREOCUPEN SI TARDAMOS. ¡ATRAN- QUIEN BIEN TODO!

¡SÍ, PAPÁ. Y NO LE ABRIREMOS A NADIE.

HACEMOS UNA PRUEBA CON EL CONTADOR **GEIGER** PARA ESTAR DEL TODO SEGUROS DE QUE NO HAY RADIOACTIVIDAD. COMO LO SUPONÍAMOS, EL CONTADOR SIGUE MARCANDO CERO.

EN TODO CASO, ANTES DE ABRIR MIRAREMOS BIEN POR DEBAJO DE LA PUERTA, PARA VERLE LAS PATAS. NO SEA QUE EL LOBO MALO QUIERA AVIVARSE Y LLAME DISFRAZADO DE CORDERO...

LA ALEGRÍA DEL SUPERJILGUERO SE NOS HA CONTAGIADO. REIMOS LA SALIDA DE **MARTITA**.

VEAMOS PRIMERO QUÉ FUE LO QUE CHOCÓ ANOCHÉ CONTRA LA CASA, SI TODAVÍA ESTÁ... DIO CONTRA LA PARED DE ATRÁS.

¡UN LECHUZÓN!

¡SÍ, UN LECHUZÓN... PERO NO ENTIENDO... LAS LECHUZAS JAMÁS CHOCAN CONTRA NADA... ¡Y MENOS CONTRA UNA PARED! PERO...

¡UN MURCIÉLAGO!

¡SÍ, EL MURCIÉLAGO SE LE PRENDIÓ DEL PESCUEZO... AQUÍ ESTÁ LA HERIDA... EL LECHUZÓN SE ESPANTÓ Y POR ESO CHOCÓ... LUEGO LO DESANGRO... POR ALGO ESTÁ TAN HINCHADO! JAMÁS OÍ DE UN CASO SEMEJANTE.

UN MURCIÉLAGO CON EL VIENTRE MUY HINCHADO... SANGRE SECA EN EL MORRO...



PERO... ¿NO ERA QUE LOS MURCIÉLAGOS SE ALIMENTAN SÓLO DE INSECTOS?

SÍ, SALVO ALGUNOS DEL CHACO Y CORRIENTES... SON LOS ÚNICOS CHUPADORES DE SANGRE. SE LA SACAN AL GANADO.

ÉSTE DEBE PERTENECER A ESA ESPECIE... ¡PERO NUNCA SUPE QUE ATACARAN A LAS AVES!

¡CHIP!CHIP!  
¡Riiiiiiii!

VUELVE A OIRSE EL MILAGRO DEL JILGUERO. PERO YA NO TRAEN ALEGRÍA SUS TRABAJADOS ARPEGIOS. HAY TANTO DE DESMESURADO EN EL TRINO PRODIGIOSO...

...ES UNA DESMESURA ABSURDA, SIMILAR A LA DEL VAMPIRO CAZADOR DE LECHUZAS...

SIGAMOS, GERMAN.

SÍ...

NO MÁS ALEGRÍA EN LA MAÑANA...

NUNCA VI PASTOS COMO ESTOS...

YO SÍ, EN LA PATAGONIA. TAMBIÉN EN LA CORDILLERA, EN LAS PAMPAS... LO QUE DÍJE ANTES, EL CLIMA HA CAMBIADO COMPLETAMENTE.

PERO... ¿QUE MIRAS AHORA?

NO NECESITO PALABRAS, EL ADEMAN BASTA.

LAS SEMIENTERRADAS VEREDAS... LOS CIMIENTOS DE LAS CASAS... **CONDICIONAN LA VEGETACION, LA HACEN CRECER EN ORDEN DESCONCERTANTE, ABSURDO.**

SÍ... ESTO ERA UNA CALLE...

ES TODO LO QUE REVELA A LA CIUDAD QUE ANTES...

AQUÍ HAY ALGO...

...HERVÍA AQUÍ DE VIDA, DE HUMANIDAD. 27





EL BLOQUE DE UN MOTOR... UN DIESEL... TODO LO QUE QUEDA DE UN CAMIÓN... O DE UN COLECTIVO. QUIZA EL 60...



ÉSTA DEBE SER LA ESQUINA DE LA AVENIDA. UN COLECTIVO QUEDO ATRAVESADO SOBRE LA VEREDA CUANDO LA NEVADA... SÍ, DEBE DE SER ÉSTE.

EN LOS OJOS DE JUAN SALVO, EL ETERNAUTA, SE REPITE POR MOMENTOS EL VIEJO ESPANTO.



EN ALGÚN LUGAR, HACIA EL SUR, DEBÍA ESTAR MI CASA... HOY ES APENAS UN TRAMO MAS DE LLANURA AZOTADA POR EL VIENTO HELADO...



(ERAN APENAS LAS NUEVE CUANDO EMPEZAMOS A JUGAR AL TRUCO... NO PASARON TODAVÍA NI SIQUIERA QUINCE HORAS...)

PERO YA ESTOY EN OTRA ETERNIDAD, MEJOR NO PENSAR... CLARO, ESO SE DICE FÁCIL, PERO CUESTA TANTO...



NO TENÍA FAMILIA. PERO TENÍA AMIGOS. MUCHOS. SIEMPRE ME SENTÍ BIEN ENTRE LA GENTE. TENÍA ADEMÁS MI PROFESIÓN DE GUIONISTA. AHORA...

VAMOS, GERMAN... ¡SALIMOS PARA BUSCAR ALGO PARA LA CACEROLA, NO PARA PONERNOS MELANCOLICOS!



REANUDA LA MARCHA. LO SIGO.

(POR DONDE MIRE ES UN CEMENTERIO... EL MAS COLOSAL DE LOS CEMENTERIOS...)

FAVALLI DIRÍA QUE AQUÍ OCURRIÓ ALGUNA EXPLOSIÓN FUERA DE SERIE... MAS QUE ATÓMICA...



DE OTRO MODO NO SE EXPLICA QUE TODO HAYA SIDO ARRASADO ASÍ... ESOS ARBOLES DEBEN DE SER VIEJÍSIMOS... QUIZA ESTAMOS A FINES DEL SIGLO XXI... SI NO EN EL XXII...



PERO DE TODOS MODOS DEBERIAN HABER QUEDADO EN PIE MUCHOS MAS RESTOS... CHIMENEAS, PILARES DE CEMENTO... EN TANTAS PARTES DEL MUNDO HAY RESTOS DE TEMPLOS Y FORTALEZAS DE MAS DE DOS MIL AÑOS...

TE CONFIESO QUE TUVE LA ESPERANZA DE ENCONTRAR CERCA DE LA CASA, COMO CUANDO LA NEVADA, LUGARES DONDE PUDIERAMOS RECOGER COSAS NECESARIAS. COMO LA FERRETERIA, EL ALMACÉN, LA FARMACIA... PERO AHORA...

... ES EVIDENTE QUE NO PODEMOS CONTAR CON NADA. QUIZA SE SALVO ALGUN SOTANO, PERO HABRIA QUE CAVAR PARA ENCONTRARLO. Y ADEMAS LO QUE TENGA ESTARA ECHADO A PERDER... PASO TANTO TIEMPO...



DE NUEVO NO NECESITO PALABRAS. BASTA MOSTRARLO...

UN NIDO DE HORNERO...



EL BARRO PERFECTAMENTE ALISADO... RESPIRADEROS... UNA SEGUNDA ENTRADA... ¡MUY SUPERIOR A LOS NIDOS DE ANTES!



SE ME DISPARAN LOS PENSAMIENTOS... EL MURCIELAGO CAZADOR DE LECHUZAS, EL SUPERJILGUERO... AHORA ESTO... PERO...

¡NO TE MOVAS, GERMAN!



ADIVINO AL ETERNAUTA... ¡CARNE PARA LA CACEROLA!



BANG!



¡LE ERRASTE!

¡APUNTÉ BIEN! ¡PERO SE MOVIO!







**¡EL ETERNAUTA DIJO BIEN, AHORA, LO VI TAMBIÉN YO! ¡CON UN MÍNIMO SALTO DE COSTADO, RAPIDÍSIMO, LA LIEBRE ELUDIO TAMBIÉN EL NUEVO DISPARO!**



**¡Y SIGUE ALLÍ, TAN SENTADA! ¿ESÉ ESTARÁ BURLANDO?**



**EL RECIO PICOTAZO PARTE EL CRÁNEO DE LA LIEBRE.**



**AHORA NOS DESCUBRE... VEO BRILLAR UNA ASTUCIA TERRIBLE EN LOS RUBIES ENCENDIDOS QUE SON LOS OJOS... ¿ESTA ELIGIENDO AL MÁS DÉBIL DE NOSOTROS DOS? SI LO HACE, ELIGE BIEN...**







PERDONA...  
PERO NO  
HABIA OTRA  
FORMA...

SI... ¡CASI  
ME SACA  
LOS OJOS!



NUNCA OÍ DE UN  
CHIMANGO TAN EM-  
BRAVECIDO... QUIETO  
AHORA, QUE TE VOY  
A DESINFECTAR.

EL ETERNAUTA VIÑO BIEN PRO-  
VISTO, TRAJÓ UN PEQUEÑO BOTI-  
QUIN.



COMO DIRÍA **FAVALLI**,  
CREO ENTENDER LO QUE  
PASA. LA EXPLOSIÓN QUE  
ARRASO CON TODO DE-  
BIO PRODUCIR ALGUNA  
RADIACIÓN QUE HIZO  
**MUTAR**, CAMBIAR, A  
LOS ANIMALES QUE NO  
ALCANZO A MATAR. POR  
ESO LOS CAMBIOS QUE  
VEMOS.



POR ESO EL VAMPIRO CAZA-  
DOR DE LECHUZAS, POR ESO  
EL SUPERJILGUERO, POR ESO  
LA LIEBRE CON INSTINTO Y  
REFLEJOS SUPERRÁPIDOS,  
SOLO ATACÁNDOLA POR DE-  
TRAS PUDO SORPRENDERLA  
EL CHIMANGO.



Y POR ESO, TAMBIÉN,  
EL CHIMANGO TAN PE-  
LIGROSO, SON TODAS  
**MUTACIONES** POR  
DENTRO; DIRÍA MUTA-  
CIONES DEL **INSTIN-**  
**TO**, DE LA **CAPACI-**  
**DAD** CEREBRAL. POR  
ESO EL HORNERO CA-  
PAZ DE HACER NIDOS  
MÁS PERFECTOS TO-  
DAVÍA...



PERO... ¿Y LOS RUIDOS  
QUE OÍMOS ANOCHE?  
LA CARCAJADA, EL TRO-  
PEL, LA JAURIÁ...

NO LO SÉ, **GER-**  
**MAN**... PERO ME  
TEMO QUE HEMOS  
ESTADO COME-  
TIENDO UNA GRAN  
IMPRUDENCIA, CAM-  
MINANDO ASÍ, TAN  
A LA DESCUBIER-  
TA. NO OLVIDEMOS  
QUE VIMOS UN  
**GURBO**...



PERO...  
¿PARA  
DÓNDE  
VAMOS?

¿PARA DÓNDE  
VA A SER?  
**¡HACIA EL  
RIO!**

EL ETERNAUTA, MENOS INTELECTUAL  
QUE YO, ESTÁ OBEDECIENDO AL ATA-  
VISMO, LA ORDEN INAPELABLE DE LA  
ESPECIE...



...ES AHORA UN HOMBRE PRIMITIVO OBEDECIENDO AL INSTINTO MUCHAS VECES MILENARIO. TENIENDO TODOS LOS RUMBOS PARA ELEGIR, SIEMPRE ELEGIRÁ POR EL QUE LLEVE AL AGUA.

POR SUERTE NO HAY ENREDADERAS NI ZARZAS.

AVANZAMOS A BUEN PASO. LOS OJOS Y LOS OIDOS BIEN ALERTAS. HASTA QUE DE PRONTO LA ESPESURA SE ABRE...

PERO... ¡ESTO SÍ QUE NO LO ESPERABA!

¡RUINAS TODAVÍA EN PIE!

AHORA QUE LAS VEO ERA DE ESPERAR... LA BARRANCA HIZO DE REPARO A LA EXPLOSION. REPARO TAMBIÉN CONTRA EL VIENTO DEL SUR. POR ESO ESTA TODO MUCHO MÁS CONSERVADO. PERO...

¿QUÉ TE PASA?

¡EL RÍO! ¡DEBERÍAMOS VERLO DESDE AQUÍ! ¡Y ESTA MÁS LEJOS!

SÍ, EL HORIZONTE TERMINA PRONTO, EN OTRO BORDE... NADA DE LA INMENSIDAD DE NUESTRO VIEJO GRAN RÍO, EL RÍO "COLOR DE LEÓN".

VAMOS.

OLVIDAMOS LAS PRECAUCIONES. AUNQUE SEPULTADOS POR LA ARENA, EN ALGUNOS LUGARES APARECEN TODAVÍA LOS RIELES. EL TREN RETIRO-TIGRE...

DEJAMOS ATRÁS LO QUE FUE LIBERTADOR. Y LLEGAMOS POR FIN A OTRO BORDE...

INCREÍBLE...



DEBIO ALZARSE LA TIERRA... EL RIO CAYO EL CANÓN... DEBE CORRER MAS ALLA DE ESOS MUNONES DE TOSCA...

ME GUSTARÍA VISITAR ESAS CUEVAS... QUIZA ALLÍ...

EL ETERNAUTA SE INTERRUMPE, COMO PARA HACER TODAVÍA MÁS EXTRAORDINARIO EL IMPENSADO PAISAJE...



...REAPARECE LA ENORME COSMONAVE QUE VIERAMOS BRILLAR AÑOCHÉ A LA LUZ DE LA LUNA...

MÁS HERMOSA AUN, SIEMPRE GIRANDO LENTAMENTE SOBRE SÍ MISMA, ROMPIENDO EL SOL EN RAROS DESTELLOS... HERMOSA... Y TOTALMENTE AJENA...

NO... NO PUEDE SER TERRESTRE...

DESAPARECE TRAS UNA NUBE. ES TANTO LO QUE QUISIERA PREGUNTAR... PERO...

UN GEMIDO, MUY CERCA NUESTRO...

¡SOBRE ESA CORNISA, JUAN!

GRRR...

¿ES EL CACHORRO EL QUE GIME? ¿ALGO LE PASA!

AUUUU... AUUU...



LA PERRA SIGUE GRUÑENDO. PERO DEJA EL CACHORRO SOBRE LA ROCA Y RECULE.



SIGUE GIMIENDO 'EL CACHORRITO... BOQUEA... ES CASI EL UNICO MOVIMIENTO QUE HACE.

ESTÁ ATRAGANTADO... QUIZA UN HUESO DEMASIADO GRANDE... VOY A SACÁRSELO.



¡NI SE TE OCURRA!

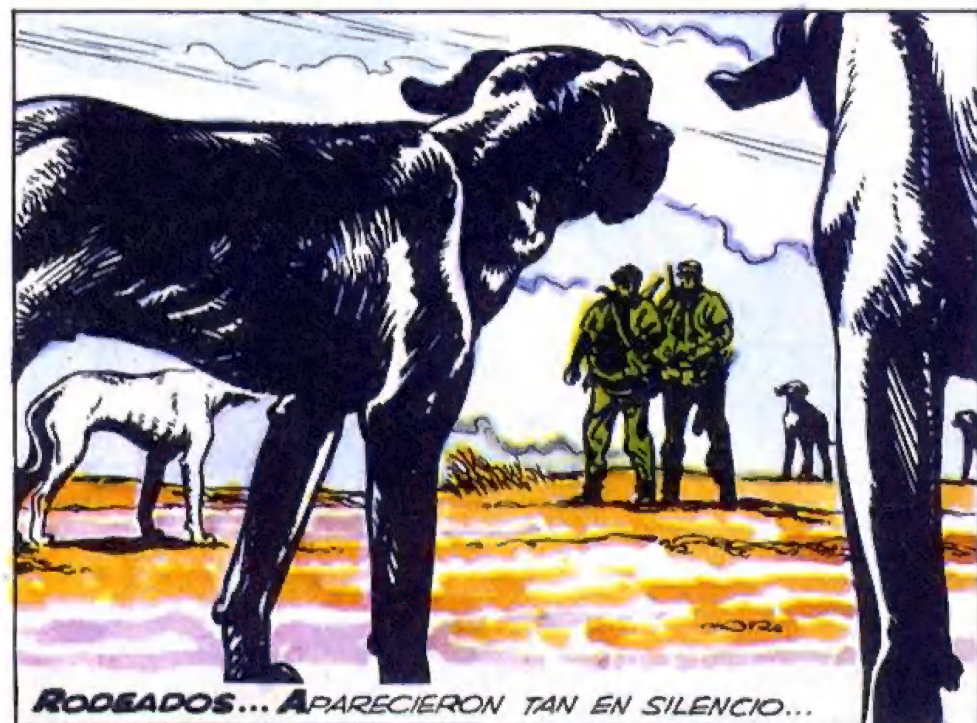
¡TE VA A ATACAR LA MADRE! ¡ACORDATE DEL CHIMANGO! ¡TAMBIEN A MI ME DA PEÑA, PERO SERÍA CORRER UN RIESGO INÚTIL! NO PODEMOS DARNOS ESE LUJO...

TENÉS RAZÓN... SÍ, MEJOR NOS VAMOS.



ESTE...

RECULEMOS DESPACIO... NOS IREMOS POR EL OTRO LADO...



RODEADOS... APARECIERON TAN EN SILENCIO...



SOBRE LA TOSCA MÁS ALTA. UN PERRO SOLITARIO. EL JEFE DE LA JAURIA, SIN DUDA.



EL ETERNAUTA NO VACILA MÁS.



¿GIME EL PERRAZO... ¿ES-  
TA REPITIENDO EL GEMI-  
DO DEL CACHORRO?  
¿NOS ESTA PIDIENDO  
ALGO?



SI... ES  
UN HUESO...



YA ESTÁ...  
ENSEGUIDA  
ESTARÁ  
BIEN... ¡MI-  
RA, GERMAN,  
YA MUEVE  
LA COLA!

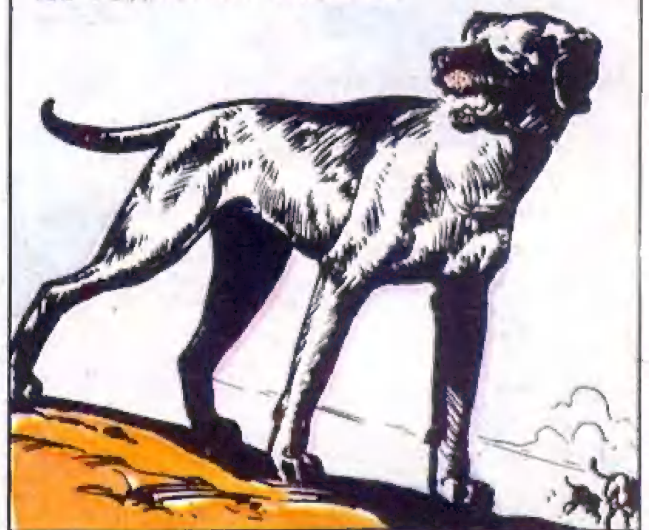


TOME, SEÑORA..  
SU HIJITO YA  
ESTÁ BIEN.



DESAPARECEN MADRE Y CACHORRO... AL INSTANTE  
DESAPARECEN TAMBIEN LOS DEMÁS.

EL ÚLTIMO ES EL JEFE.



AGRADECIMIENTO EN LOS OJOS... EN  
LA BOCA DISTENDIDA; ES CASI UNA  
SONRISA... SI, TAMBIEN EN LOS PE-  
RROS OPERO LA MUTACION, LOS HI-  
ZO TODAVIA MÁS INTELIGENTES.



TAMBIÉN ÉL DESAPARECE CON UN SUBITO SALTO. PRONTO OÍMOS LOS LADRIDOS DE LA JAURÍA ALEJÁNDOSE A LA CARRERA.

RECONFORTA SABER QUE PUEDE HABER AMIGOS... BAJEMOS **GERMAN**... QUIERO VER DE CERCA ESAS CUEVAS.

SI HAY SERES HUMANOS SEGURO QUE... PERO...

¿QUÉ PASA AHORA?

MIRA...

¡GURBOS! / HUELLAS DE **GURBOS**! SUBIERON POR AQUÍ... DEBIERON PASAR MUY CERCA NUESTRO...

HUELLAS ENORMES, PROFUNDAMENTE MARCADAS EN EL SUELO ARCILLOSO. Y TAN RECIENTES QUE VEO ALGUNA LOMBRIZ RETORCIÉNDOSE EN EL BORDE...

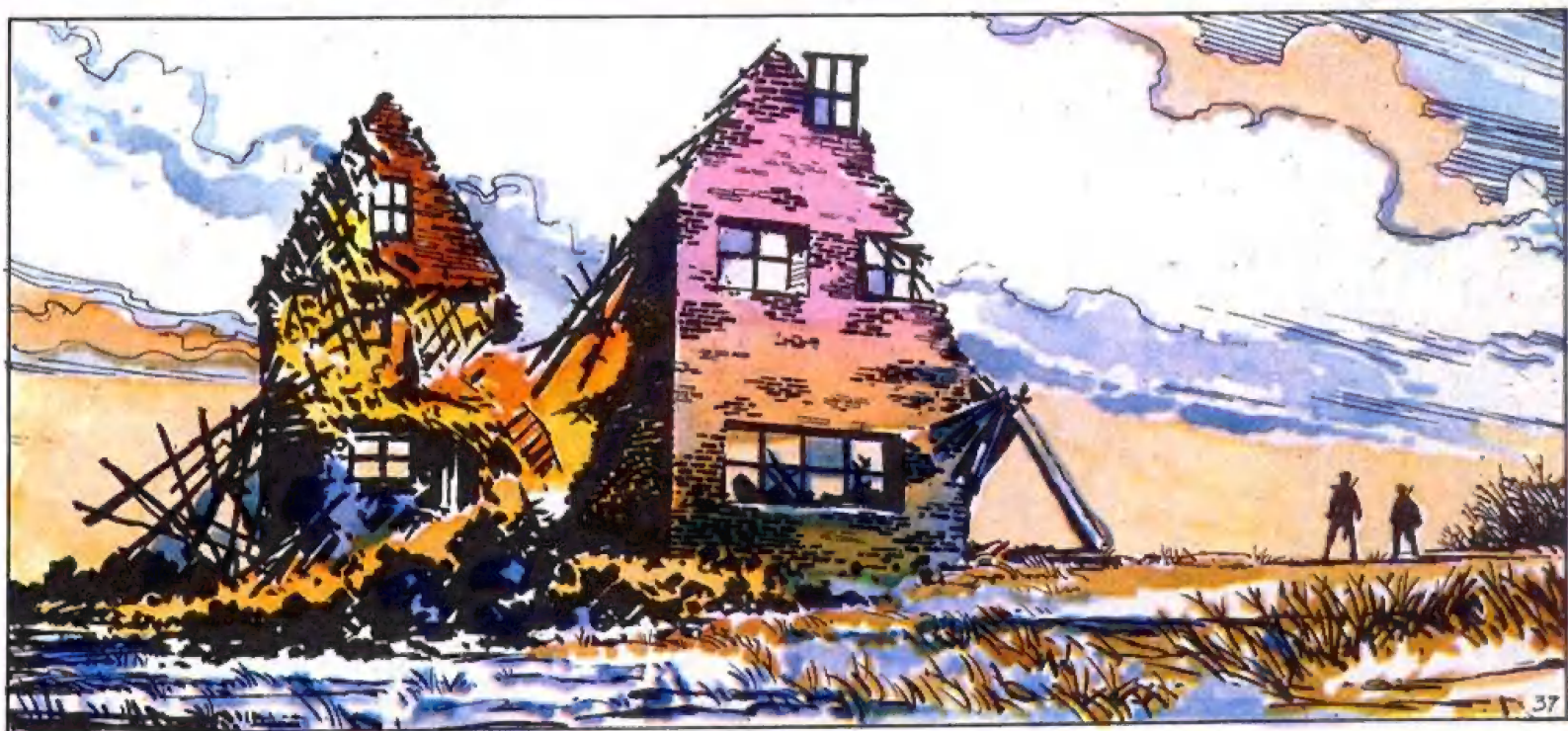
¡VAN HACIA MI CASA!

SÍ... TAN EN LINEA RECTA... COMO SI LOS ANIMARA UN PROPÓSITO DE LIBERADO.

¡CORRAMOS, **GERMAN**!

ELENA... MARTITA... ELENA... MARTITA...









**NO HAY LUGAR PARA LAS PALABRAS... TAN ELOCUENTE TODO... EL GURBO HA HUNDIDO EL FRENTÉ Y HA ATRAVESADO LA CASA COMO SI LOS MUROS FUERAN DE CARTÓN.**



**JUAN SALVO, EL ETERNAUTA, NO GRITA SU LLAMADO... ¿PARA QUÉ? DE ALGÚN MODO SABE QUE NO HABRÁ RESPUESTA.**



**EL VIENTO AZOTA RINCONES QUE HAS TA AHORA LE ESTUVIERON VEDADOS. YA NUNCA MÁS LA VIDA QUIETA, SEGURA, DE LA CASA. UNA MUERTE MÁS ENTRE TANTA MUERTE, LA CASA...**

**PERO NI LOS CUADROS ROTOS NI LOS ADORNOS, TODAS ESAS COSAS TAN QUERIDAS, ENRIQUECIDAS POR LOS RECUERDOS DE TODA UNA VIDA, DICEN NADA A JUAN SALVO, EL ETERNAUTA...**



**SÓLO PIENSA EN ELLAS.**

**TAMBIÉN YO... A CADA INSTANTE, AL REMOVER LOS ESCOMBROS, ESPERO EL HORROR DE UN RESTO ENSANGRENTADO. AUNQUE QUIZA EL GURBO SE LAS LLEVO, PARA DEVORARLAS LEJOS...**





**¿ENLOQUECÍO JUAN SALVO? SI NO SE VE MÁS QUE EL ARENAL, LOS MATORRALES, LOS MANCHONES DE PASTOS Duros...**



**¡HUELLAS!  
¡ESCAPARON  
POR AQUÍ!**

**LA ESPERANZA QUE SE DESATA...**

**¡SÍ, SON SUS HUELLAS!  
¡APARTÁNDOSE COM-  
PLETAMENTE DE LAS  
TREMENDAS PISADAS  
DEL GURBO!**



**¡ESCAPARON  
HACIA LOS  
MATORRALES!**



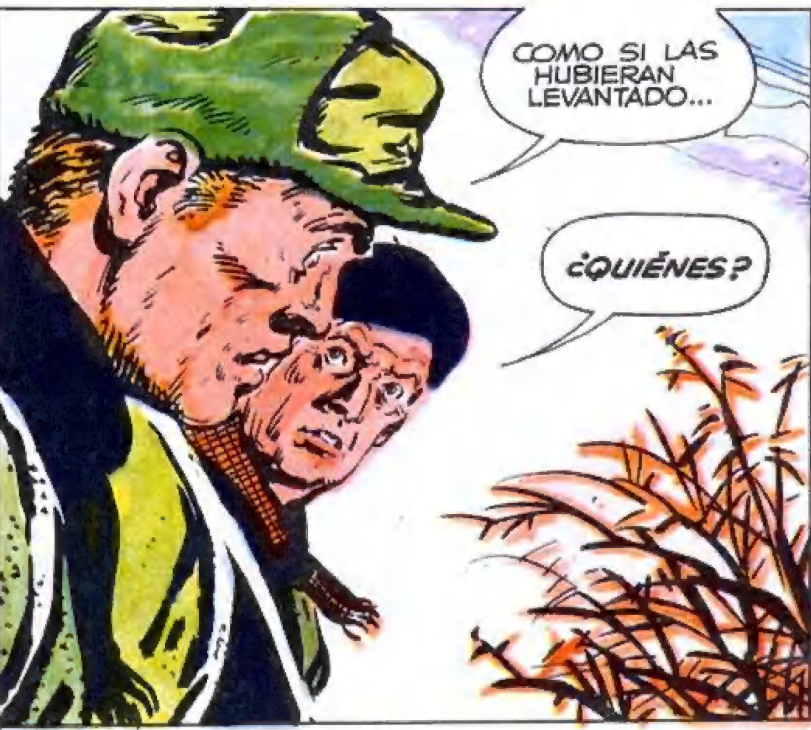
**PERO... ¡UN  
PEDAZO DE  
LA POLLERA  
DE ELENA!**

**SÍ... Y PASTOS PISOTEADOS, UN ARBUS-  
TO APLASTADO...**

**¡Y OTRAS PISADAS CONFUNDIÉNDOSE  
CON LAS DE ELENA Y MARTITA!**



**AQUÍ SE  
ACABAN  
SUS  
HUELLAS...**



**COMO SI LAS  
HUBIERAN  
LEVANTADO...**

**¿QUIÉNES?**

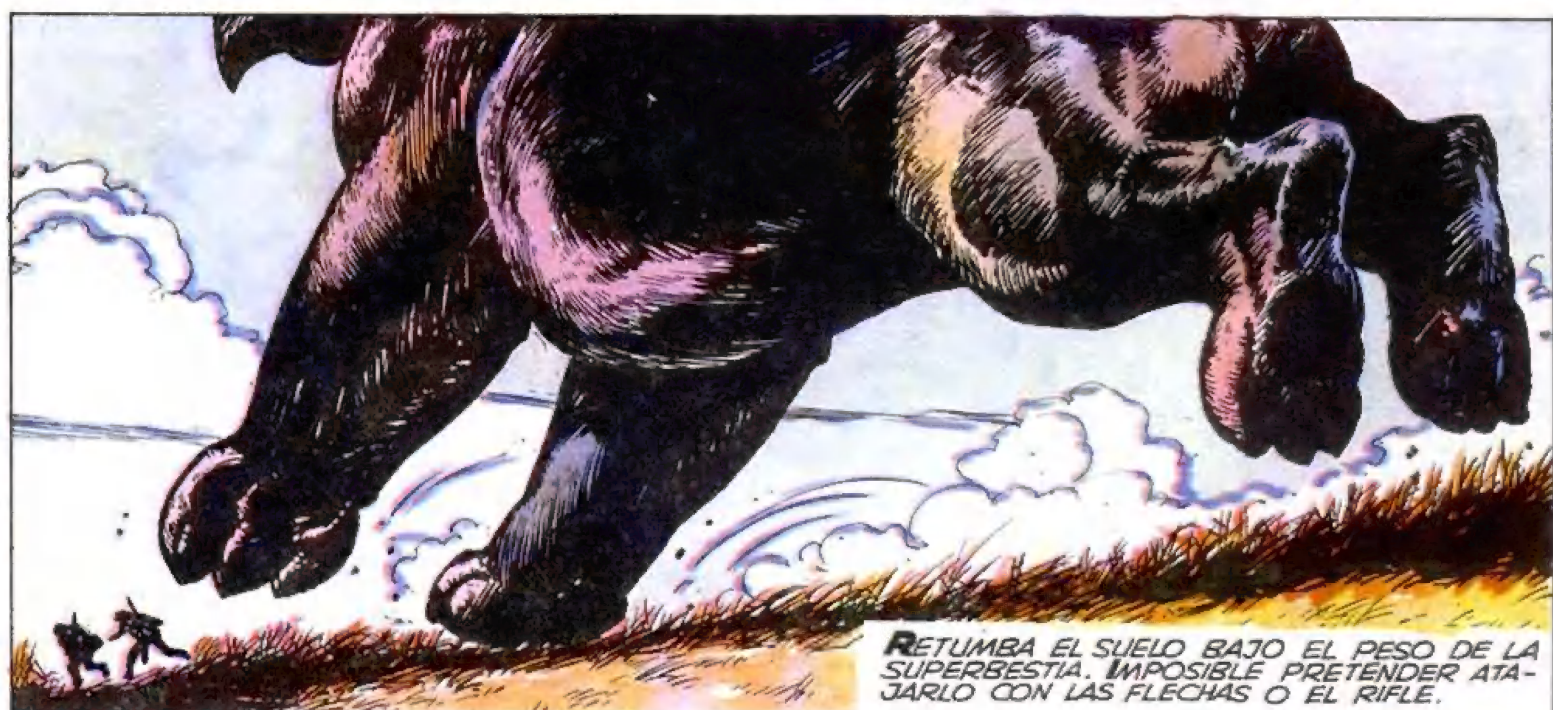
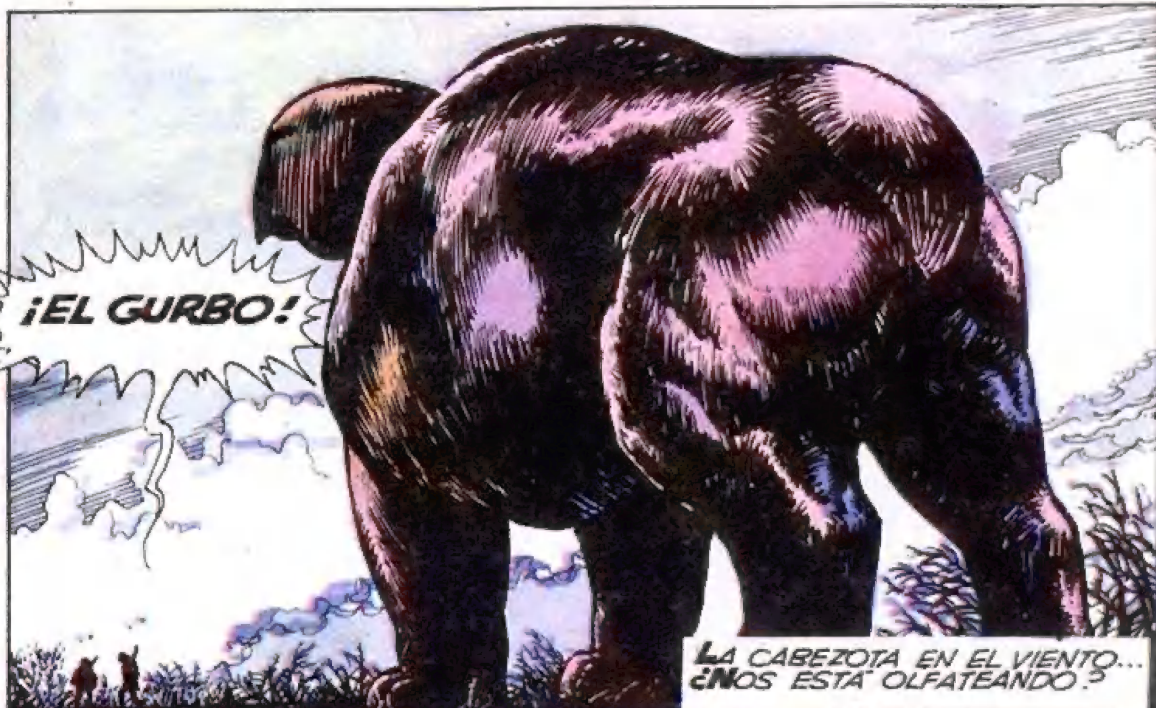
**LA DESESPERACION TIEMBLA EN LOS OJOS DEL  
ETERNauta... ¿CÓMO SABERLO? LAS NUE-  
VAS HUELLAS SON INDEFINIDAS... SIN MARCA  
ALGUNA DE DEDOS, DE UÑAS...**



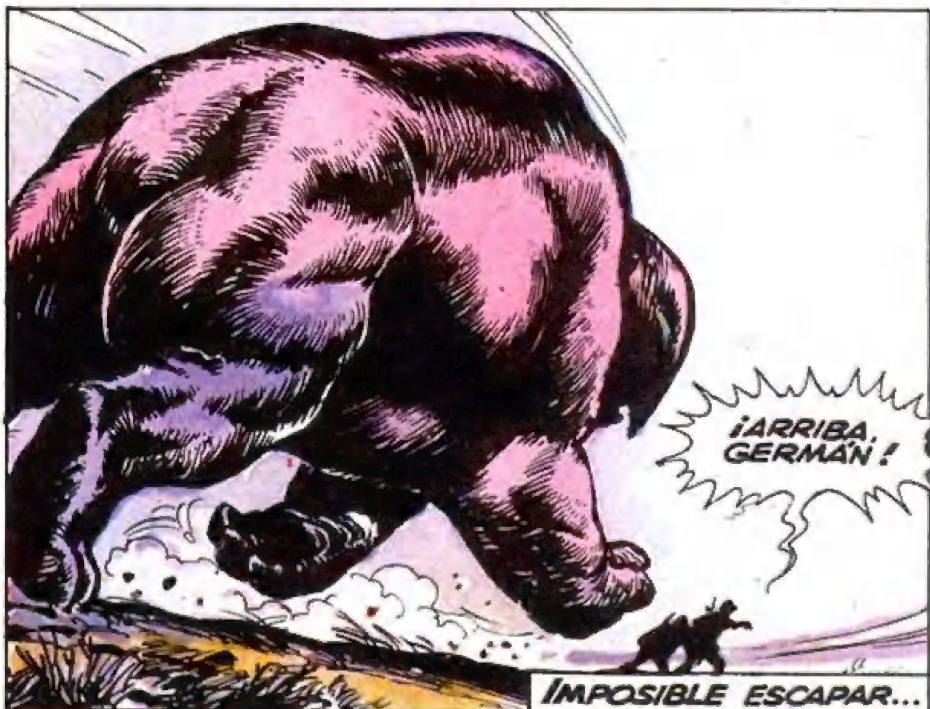
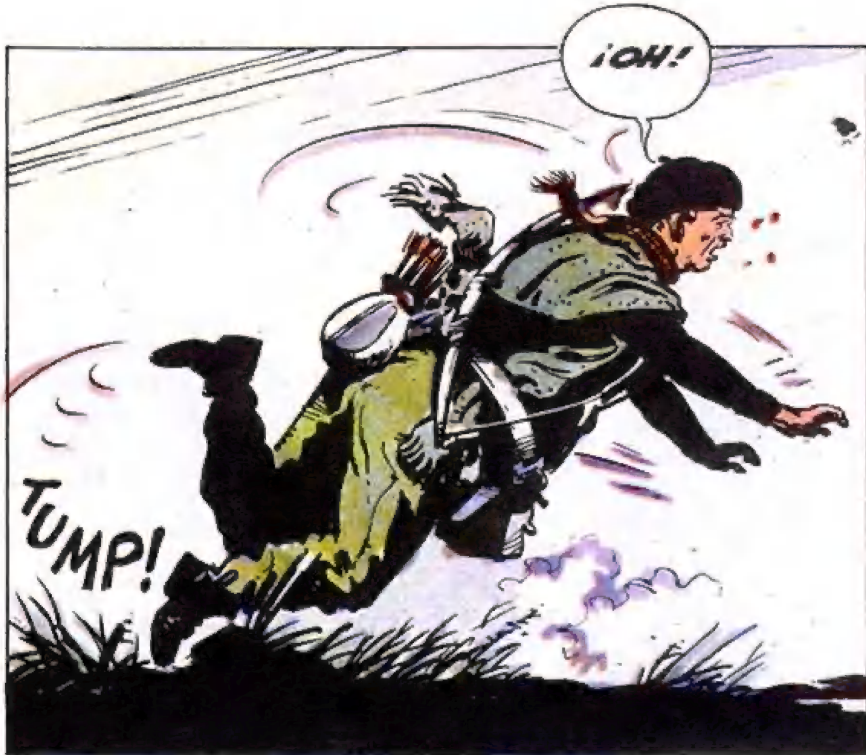
**SÓLO TE  
PUEDO  
DECIR  
QUE ERAN  
MUCHOS...**

**¡UNA MANADA! PERO NO SABEMOS DE QUÉ  
ANIMALES...**

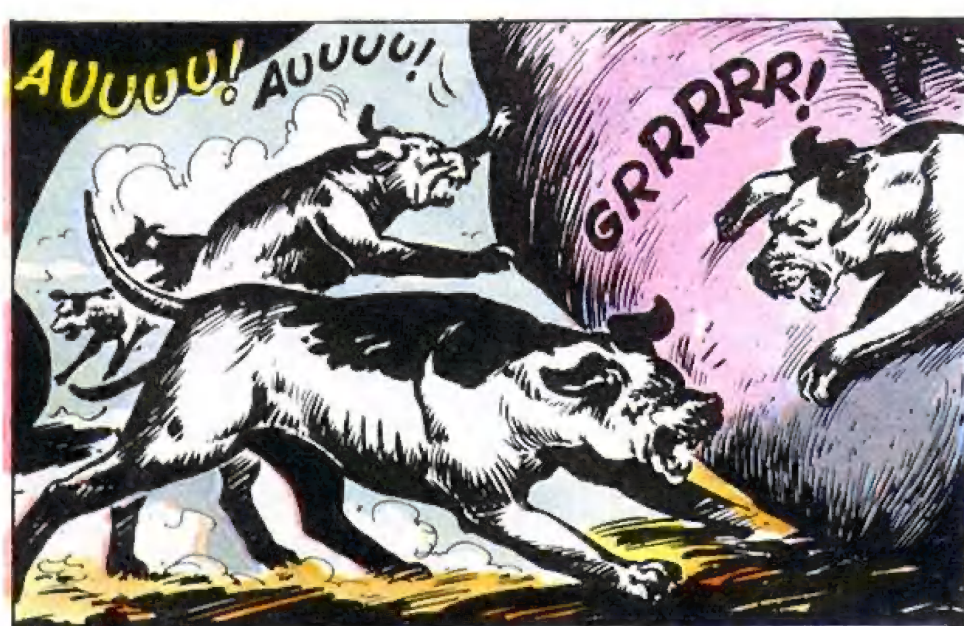












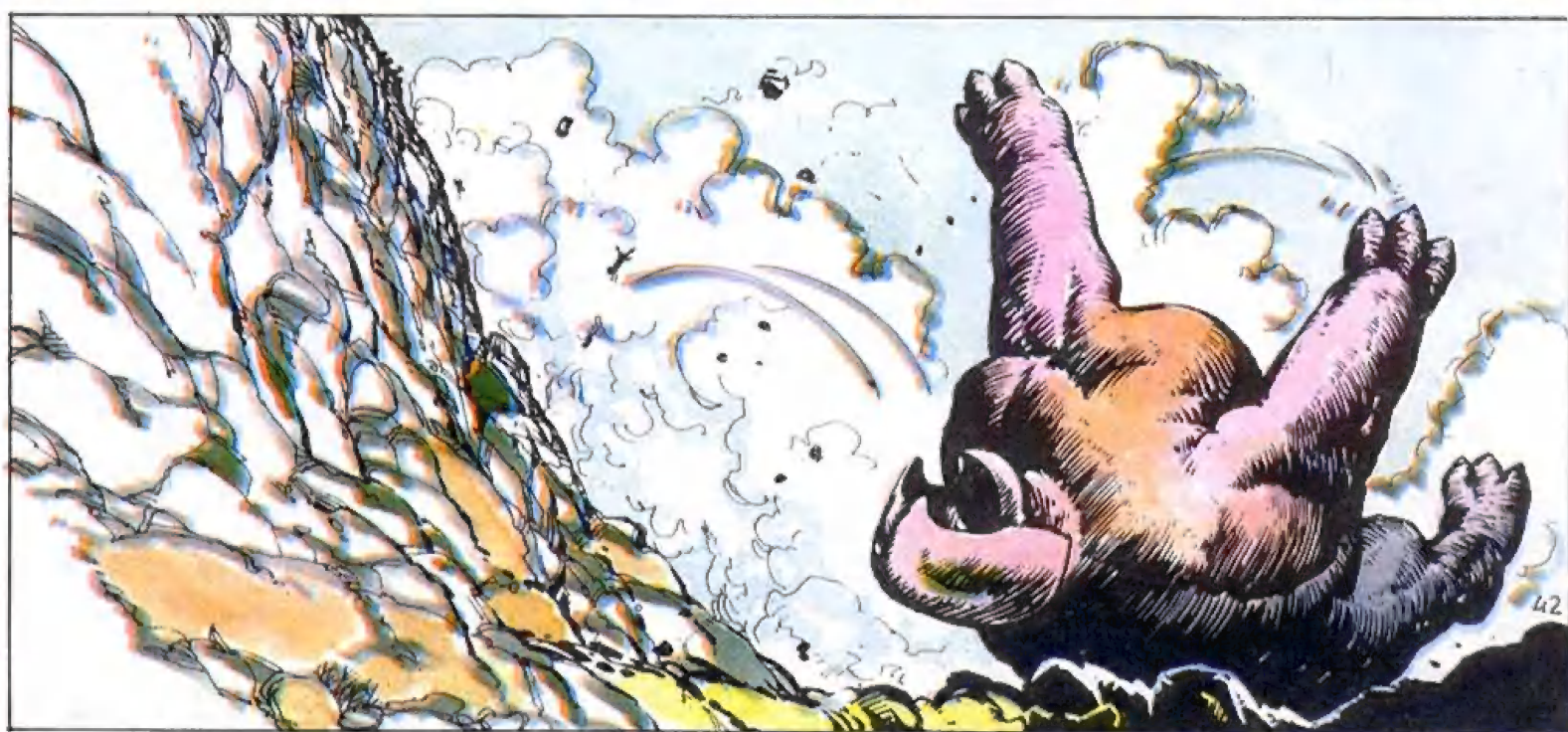
**AHORA LOS RECONOZCO... EL MÁS ENCARNIZADO DE TODOS ES EL "JEFE"... EL GURBO DEBE TENER MUY SENSIBLE LA PIEL DE LAS PATAS, ALLÍ SE PRENDEN LOS PERROS.**



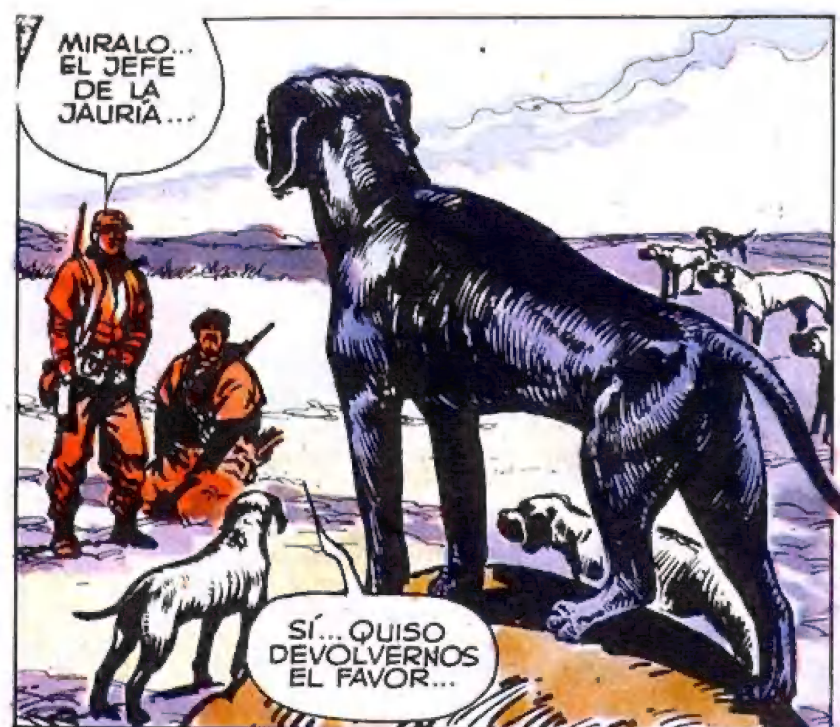
**LA ENLOQUECIDA SUPERBESTIA TRATA DE ESCAPAR AL ACOSO...**



**ENCEGUECIDO POR EL DOLOR Y LA FURIA EL GURBO NO MIRA POR DONDE CORRE... EL SUELO SE LE TERMINA PRONTO...**









**EL ETERNAUTA QUIEBRA UNA RAMA, ME IMPROVISA UN BASTON.**

ADELANTATE  
VOS... YO TE  
SIGO.

**LA DESESPERADA ANSIEDAD. Y EL DOLOR QUE ME ATORMENTA... OLVIDAMOS LAS PRECAUCIONES.**

ME VOY QUEDANDO REZAGADO. PARA...

...NO PENSAR EN EL TOBILLO LASTIMADO  
TRATO DE FIJARME EN OTRAS COSAS.

(OTRO NIDO DE  
SUPERHORNERO...)

(¿Y ESTO  
OTRO?)

(¡UN HORMIGUERO!)



**PERO SIGO. TAMBIÉN A MÍ ME PREOCUPAN ELENA Y MARTITA.**

UN DESTELLO ALLA' ARRIBA... COMO ENVUELTA EN UN AURA DE MÚLTIPLES ARCOIRIS...



...ALLÁ VA LA COSMONAVE, LA ESTACIÓN ESPACIAL O LO QUE SEA, GIRANDO UNA VEZ MÁS EN SU ÓRBITA SIN FIN. APENAS SI REPARO EN ELLA...

¡GERMÁN!

YA VOY...

EMPAPADO EN SUDOR, CASI SIN RESPIRACIÓN, LLEGÓ ADONDE ESTÁ EL ETERNAUTA.

OTRO PEDAZO DE LA POLLERA DE ELENA...

LA MANADA O LO QUE FUERA, SIGUIÓ POR AQUÍ...

(QUIZA USAN ALGUNA FORMA DE CALZADO...)

SÍ, SOLO QUEDAN A LOS POCOS METROS LAS EXTRAÑAS, IMPRECISAS PISADAS... RECUERDAN VAGAMENTE HUELLAS HUMANAS, PERO SON MÁS PEQUEÑAS. Y SIN MARCAS DE DEDOS O DE UÑAS...

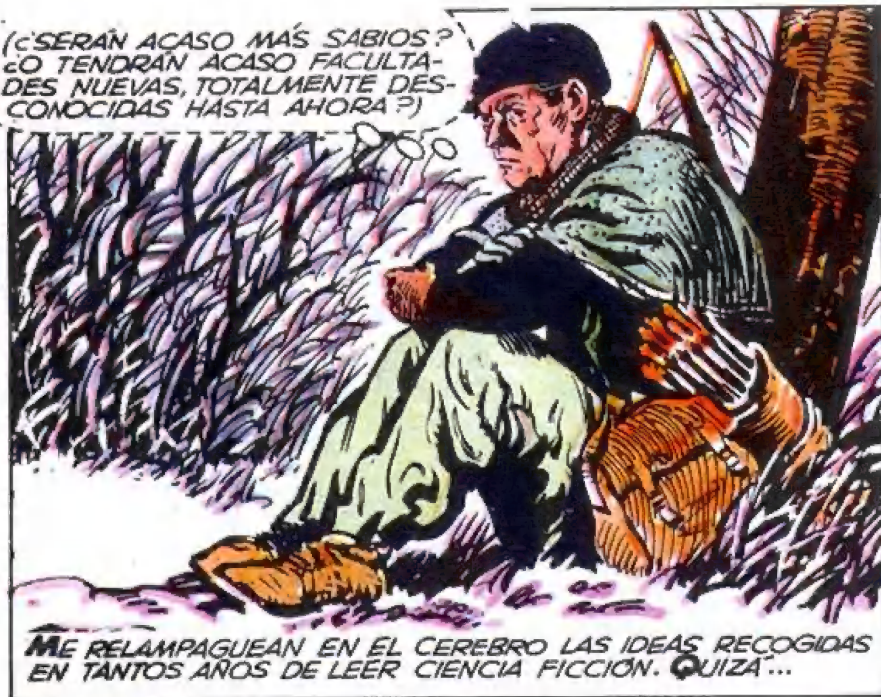
¿ALGUNA FORMA DE CALZADO? EL CEREBRO SE ME DISPARA... ¡ESTOY PENSANDO EN SERES HUMANOS!

(¡SERES HUMANOS! ¡DEBIMOS IMAGINARLO ANTES! LA RADIACIÓN QUE HIZO MUTAR, CAMBIAR, A LOS JILGUEROS... A LOS MURCIÉLAGOS... A LOS HORNEROS, A LAS HORMIGAS...)

(¿QUÉ EFECTO HABRÁ HECHO EN LOS SERES HUMANOS? PORQUE LA NEVADA NO MATO A TODOS LOS HOMBRES... QUE DARON SOBREVIVIENTES... QUIZA LOS HOMBRES-ROBOT... ¿QUÉ EFECTO HIZO SOBRE ELLOS LA RADIACIÓN?)



(¿SERÁN ACASO MÁS SABIOS?  
¿O TENDRÁN ACASO FACULTADES  
NUEVAS, TOTALMENTE DES-  
CONOCIDAS HASTA AHORA?)



ME RELAMPAGUEAN EN EL CEREBRO LAS IDEAS RECOGIDAS  
EN TANTOS AÑOS DE LEER CIENCIA FICCIÓN. QUIZA...

...LOS HUMANOS SON HOY CAPACES DE  
ENTENDERSE SIN PALABRAS, MEDIANTE  
LA TELEPATIA... QUIZA DOMINAN AHORA...



¡GERMAN!  
¡VENI! ¡LA  
MANADA  
ESCAPO  
POR AQUI!

EL IMPROVISADO BASTÓN... ¡JURO QUE LO DE-  
JÉ AL ALCANCE DE LA MANO! ¡Y AHORA ES-  
TÁ A TRES METROS, LO MENOS!



PERO...

¡OTRO PEDAZO  
DE TELA! ¡VENI,  
GERMAN!



(¿ME HABRÉ  
MOVIDO YO,  
SIN DARME  
CUENTA?)



¡OH!

¿QUÉ TE  
PASA?

LA RAMA SE HA PARTIDO... ¡YA ESTABA ROTA ANTES  
DE QUE YO LA TOCARA!



EL BASTÓN QUE ME HICIS-  
TE... NO ENTIENDO... SE  
MOVIO... Y ENCIMA SE...





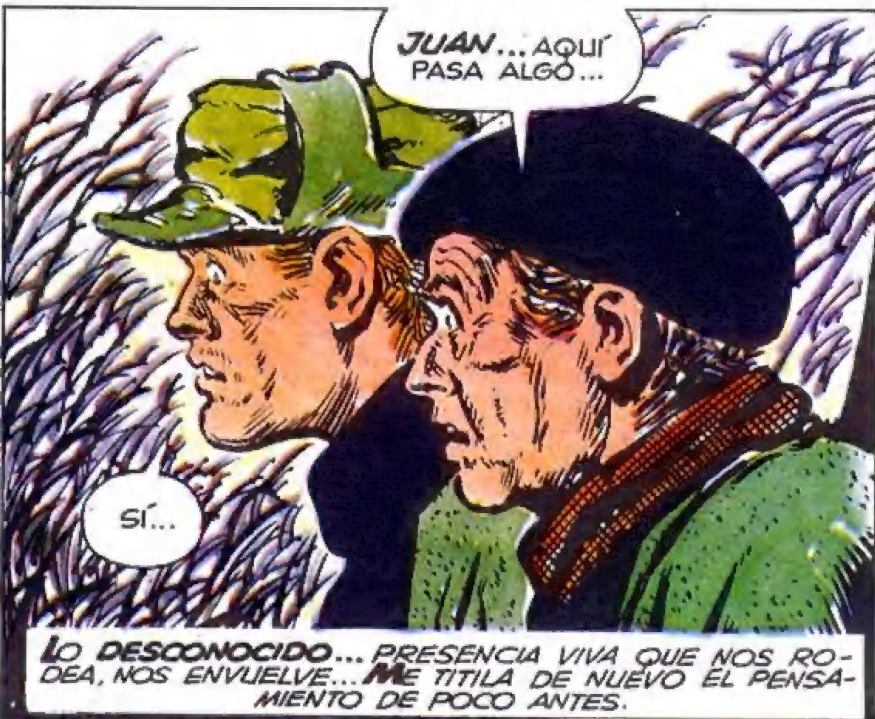
PERO...

¿QUÉ PASA?



¡EL RIFLE!  
¡DESAPARECIÓ!

SIENTO UN FRÍO EN LA ESPALDA... SE ME ESTÁN PARANDO LOS PELOS EN LA NUCA...



JUAN... AQUÍ PASA ALGO...

SÍ...

LO DESCONOCIDO... PRESENCIA VIVA QUE NOS RODEA, NOS ENVUELVE... ME TITILA DE NUEVO EL PENSAMIENTO DE POCO ANTES.



(¿CÓMO SERÁN AHORA LOS SERES HUMANOS QUE SUFRIERON LA MUTACIÓN?)



Y NO PUEDO PENSAR MÁS. PORQUE...

PERO...

TOC!



NO ES UN GOLPE FUERTE... EL GUIJARRO ES POCO MÁS GRANDE QUE UN POROTO.

ME DIO EN LA CABEZA... VINO DE ALLÍ...

¿SEGURO?



TENEMOS QUE CALMARNOS  
**GERMAN**... O EMPEZAREMOS  
A VER TODA CLASE DE VISIO-  
NES... EL QUE SE LLEVO EL  
RIFLE Y JUGO CON TU BAS-  
TON HABRA SIDO UN MONO...

¿UN MONO?  
¿DESDE CUANDO  
HUBO MONOS  
AQUI?



¡VINO DE  
ALLÍ!



**NO** MEDIMOS EL PELIGRO... **NO** HAY HORROR  
PEOR QUE LO DESCONOCIDO, MEJOR ENFREN-  
TARLO YA MISMO...

¡POR  
AQUI!



**SÍ, ALLÍ** ESTABAN... **TAN DIFERENTES** A TODO LO IMAGINADO.



ALGUNA RADIACIÓN DESCONOCIDA "TOCÓ" A CASI TODOS LOS SERES VIVIENTES MODIFICÁNDOLOS EN LO MÁS ÍNTIMO, EN EL INSTINTO. HORNEROS Y HORMIGAS CONSTRUYEN AHORA NIDOS MÁS PORTENTOSOS QUE LOS DE ANTES.

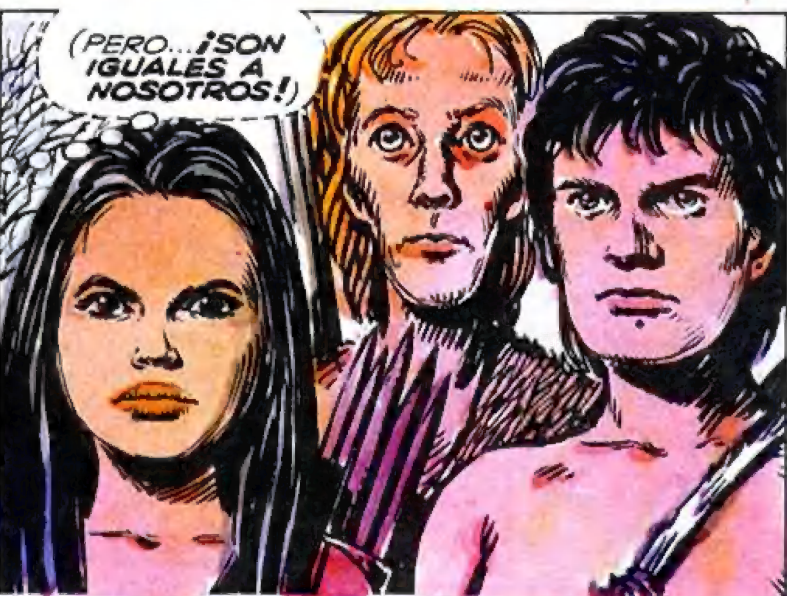
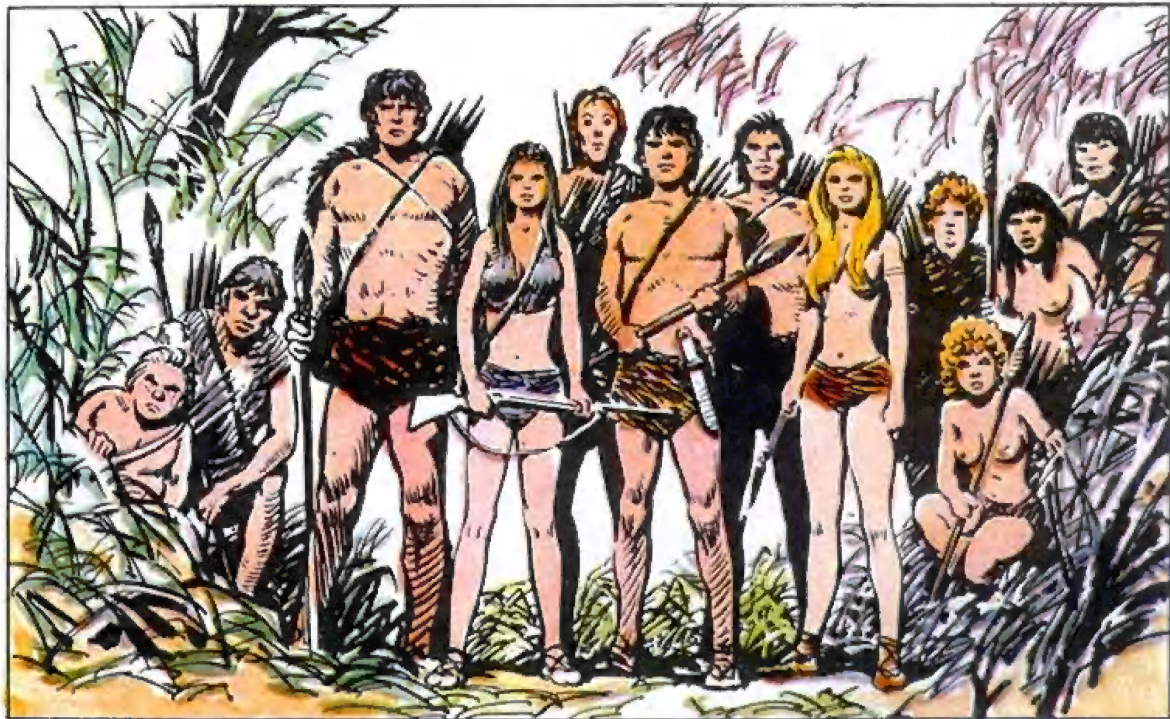
¡ALLÍ ESTÁN!



LOS MURCIÉLAGOS ATACAN A LOS PÁJAROS, EL CHIMANGO ES UNA FIERA PEQUEÑA PERO DE AGRESIVIDAD DEMENCIAL.

¡SÍ, ALLÍ, AL ALCANCE DE LA MANO COMO ESPERÁNDONOS.

(¿ESTOS, LOS MUTANTES? ¿LOS HUMANOS CAMBIADOS POR LA RADIACIÓN?)



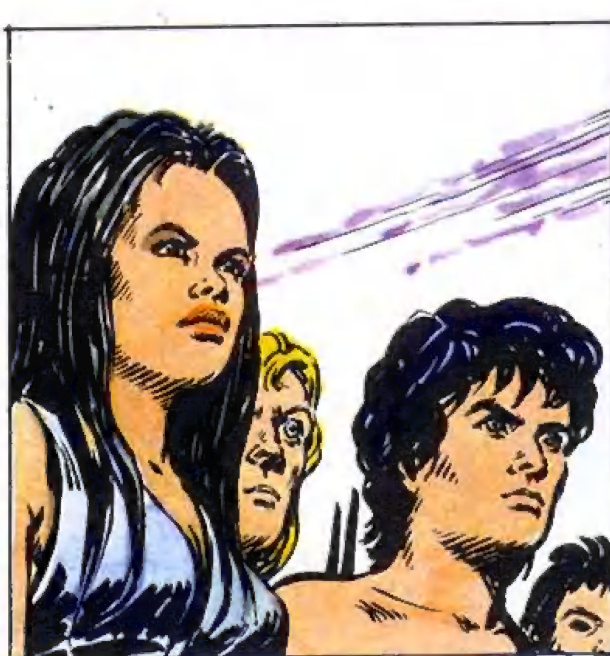
(PERO... ¡SON IGUALES A NOSOTROS!)

Y LOS PIES... DEBIMOS PENSARLO ANTES... LOS TOSCOS MOCASINES EXPLICAN LAS HUELLAS RARAS, INDEFINIDAS... ¿ESTA BANDA DE MUCHACHOS, LOS CAPTORES DE ELENA Y MARTITA?



AMIGOS... SOMOS AMIGOS...





IMPASIBLES... ¿ACASO NO ENTIENDEN EL CASTELLANO?

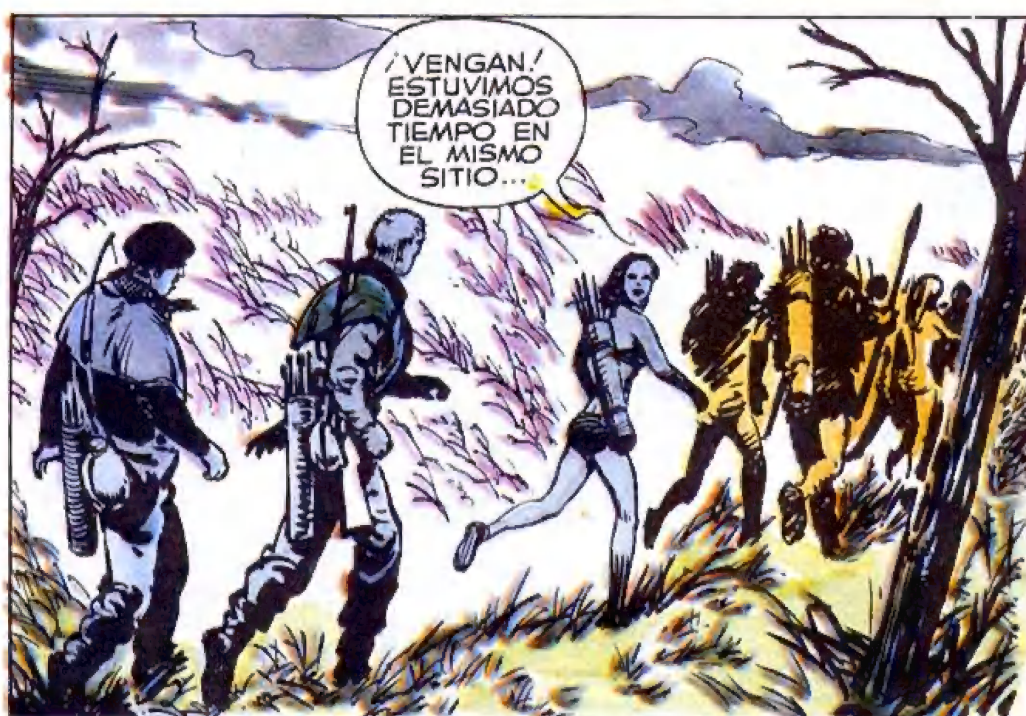


DE PRONTO, UN AULLIDO AGUDÍSIMO. LA ÚNICA, INCOMPENSIBLE RESPUESTA.

IMPACIENCIA, RABIA, DESESPERACIÓN... HAY DE TODO EN LA VOZ DEL ETERNAUTA CUANDO VUELVE A REPETIR...













¿CUÁNTO TIEMPO ASÍ, EN EL FONDO DEL PEQUEÑO BARRANCO, MEDIO ENTERRADO POR LA ARENA Y LOS CASCODES QUE YO MISMO DERRUMBÉ?



EL SOL EN LA CARA... Y ALLÁ EN LO ALTO...

...TAN REMOTA EN SU INTRINCADA Y AJENA BELLEZA...



...LA COSMONAVE... O LA ESTACIÓN ESPACIAL O...

DE GOLPE, RECUERDO TODO... EL SUBITO ATAQUE, LOS BALAZOS... ¡TENGO QUE averiguar!

(¡LOS ZARPOS!)

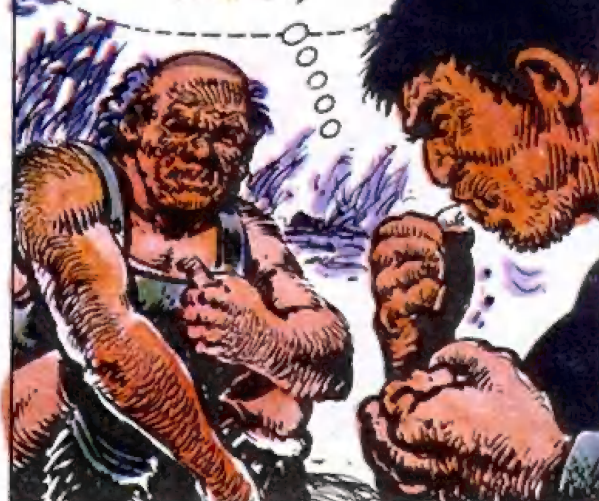


(¡ESTOS! ¡ESTOS SON LOS MUTANTES, LOS SERES HUMANOS CAMBIADOS POR LA RADIACIÓN!)



LAS MANOS-GARRAS EXPLICAN EL NOMBRE... ¡ZARPOS!

(CAMBIARON... ¡VAYA SI CAMBIARON! ¡YA NO SON SERES HUMANOS, AHORA SON FIERAS!)



(LA MUTACIÓN TRABAJÓ PARA ADELANTE EN HORNEROS Y HORMIGAS... PERO EN ELLOS TRABAJÓ PARA ATRÁS. ¿Y SI FUERAN LOS ZARPOS LOS QUE ATACARON A ELENA Y MARTITA?)







PERO...



¿ESTÁS BIEN?  
CREI QUE...

SÍ, ESTOY BIEN...  
FUE UN REBOTE  
QUE ME DIO EN  
LA CABEZA, AHO-  
RA ESTOY BIEN.



¿Y LOS  
DEMAS?

SE DISPERSARON :  
CUANDO ME QUISE  
ACORDAR ESTABA SO-  
LO. YO TAMBIEN CORRÍ.



CUANDO NO TE  
VI PENSE QUE TE  
HABIAN ATRAPA-  
DO... VOLVI PA-  
RA BUSCARTE.



¿QUÉ DECIRLE? "VOLVI" PARA  
BUSCARTE"... ME HACE TANTO  
BIEN OIRLO.



¿QUÉ HACEN?

SON  
CANIBALES,  
GERMAN.



PERO... ¡CREO  
QUE ÉSE NOS  
DESCUBRIÓ!



SÍ... MIRA HACIA DONDE ESTAMOS  
ESCONDIDOS.



AGILÍSIMO... NI UN GATO SE MOVERÍA TAN  
RÁPIDO.



PERO... ¿QUÉ LE PASA  
AL ETERNAUTA?

**¡No....!**

UNA EXCLAMACIÓN AHO-  
GADA...

¿QUÉ VISTE,  
JUAN?

EL ZARPO...  
¡EL PAÑUELO  
DE ELENA!

NO TIEMBLA EL PULSO DEL  
ETERNAUTA.

**CRAC**  
**CRAC!**

**JAK JAK JAK**

**¡ESCAPARON!**

EL ZARPO DEL PAÑUELO  
SE MOVIO UNA FRACCIÓN  
DE SEGUNDO ANTES DE  
QUE EL ETERNAUTA APRETA-  
SE EL GATILLO.

NUNCA VI DESPLAZAMIENTOS TAN  
RÁPIDOS.

QUIÉN SABE  
POR DÓNDE  
ESTARÁN CO-  
RRIENDO YA.

¡CALLATE!...  
SON CAPACES  
DE ESTAR RO-  
DEANDONOS.

¿TE PARECE?

**Tric!**

UN CHASQUIDO A MI DE-  
RECHA... ¿UN PIE PISAN-  
DO UNA RAMA?





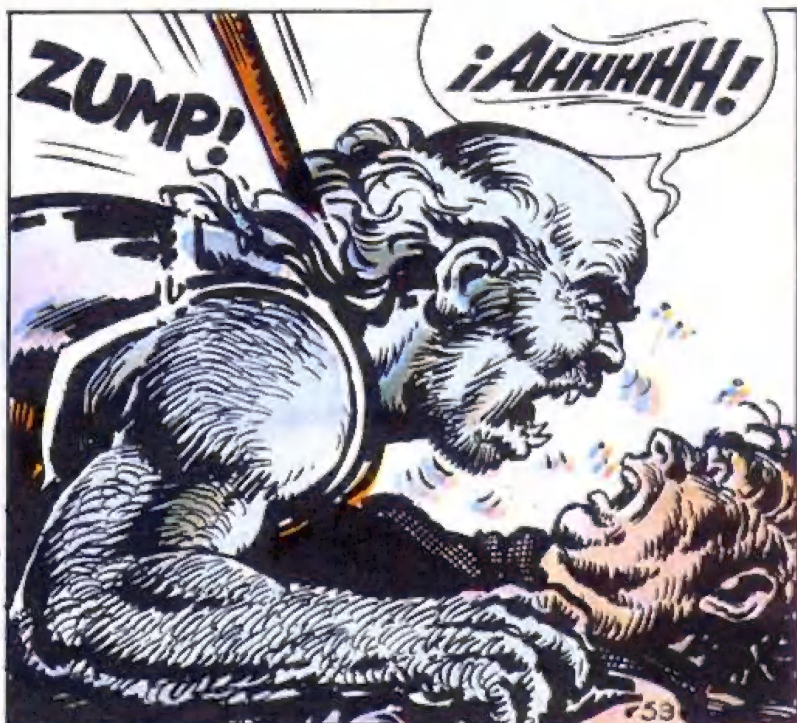
**SILENCIO TOTAL... ¡PERO HASTA LA ÚLTIMA FIBRA DEL CUERPO ME GRITA QUE SÍ, QUE ESTÁN AHI! ¡Y CADA VEZ MÁS CERCA!**



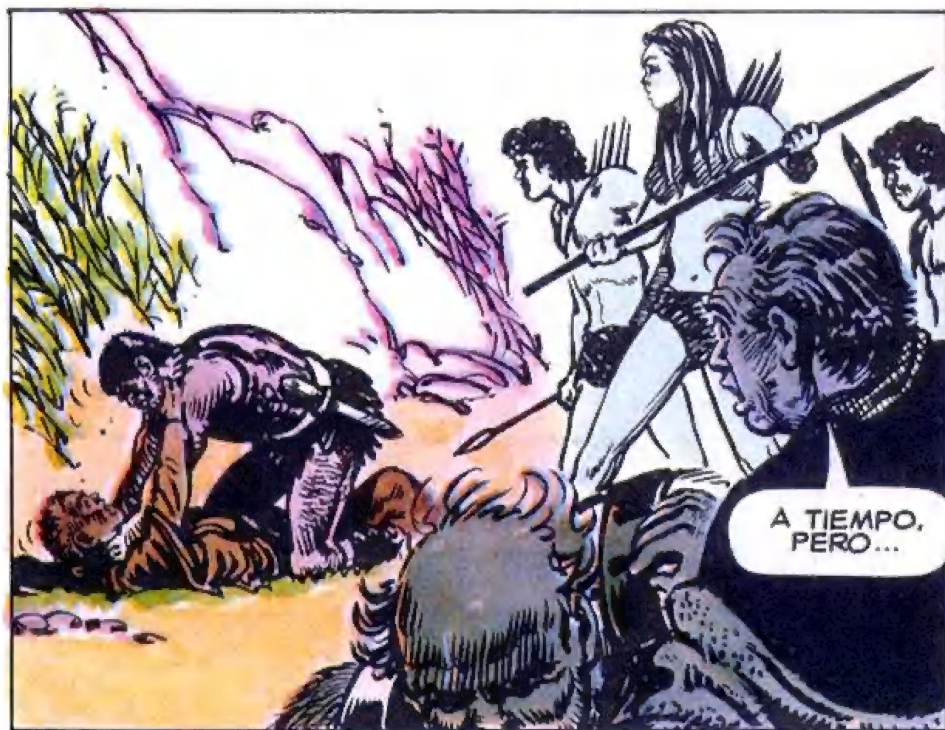














NO LO MATÉ  
YO... LO MA-  
TARON ELE-  
NA Y MARTI-  
TA... MI MUJER  
Y MI HIJA...

EL PAÑUELO  
DE ELENA...

ALEGRATE...  
TU MUJER Y  
TU HIJA... ES-  
TÁN A SALVO.  
LAS LLEVAMOS  
A LA CUEVA...



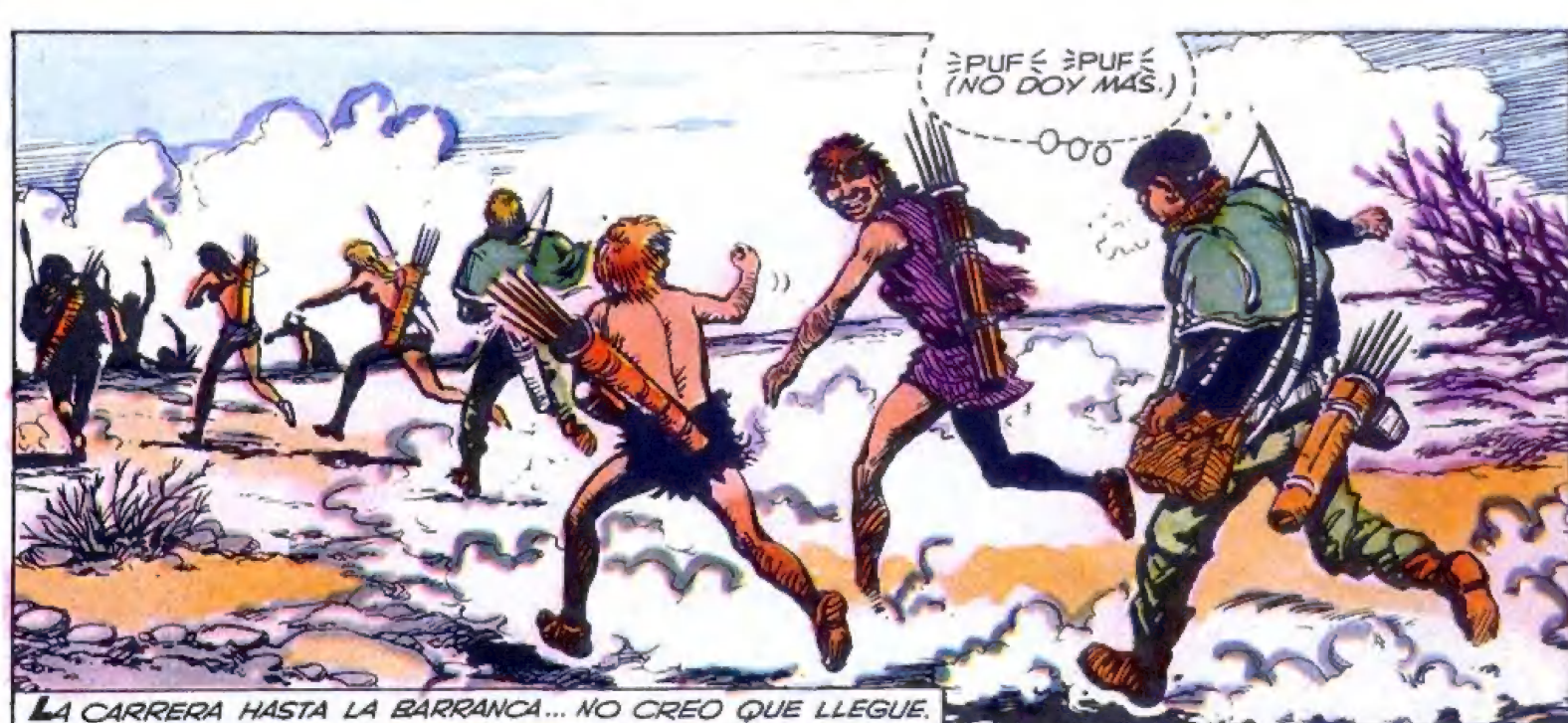
EL PUDOR, SEGURO QUE LE DA RABIA QUE LO  
VEAN LLORAR ASÍ...

PERDONA, GERMAN... TE  
USÉ COMO CEBO, POR ESO  
TE DEJÉ SOLO... ERA LA  
ÚNICA MANERA DE SOR-  
PRENDERLOS, DE PODER  
BALEAR ALGUNO...

PERO NO ME ENGAÑO Y LE DI-  
GO LO QUE ESTÁ DESEANDO...

BUENO, VAMOS, ¿QUÉ  
ESPERAS? ¡CORRA-  
MOS HACIA LAS  
CUEVAS!





LA CARRERA HASTA LA BARRANCA... NO CREO QUE LLEGUE.



TODAVÍA SE RIÉN, LOS CONDENADOS...



NO, COSME. ES MI MODO DE BAJAR...



SIN ACUERDO PREVIO, RESORTE Y COSME ME HAN TOMADO A SU CUIDADO.

NO ESTÁS EN EDAD PARA ESTOS TROTES... DEBERÍAS ESTAR TEJIENDO CANASTAS DE JUNCO...

O LIMPIANDO PESCADO...

ME FASTIDIAN, PERO A LA VEZ ME HACE BIEN TENERLOS CERCA.



HAY MÁS, MUCHO MÁS...

¿GERMÁN,  
ESTÁS  
BIEN?

¡POR FIN!  
¡POR FIN!

ESTO SÍ QUE NO  
LO ESPERABA...

JUAN... DON MA-  
TÍAS QUIERE CO-  
NOCERLOS.

BIENVENIDOS  
AL PUEBLO DE  
LAS CUEVAS...

Y ÉSTE ES  
MI PADRE...

GERMÁN, A SUS  
ORDENES...

"BIGUÁ"... POR LO MENOS  
ASÍ ME CONOCEN TODOS...

"BIGUÁ", UN AVE ZAMBULLIDORA, GRAN COME-  
DORA DE PECES.

COMO VEN "BIGUÁ" NO  
TIENE NADA DEL PAJARO,  
PERO YA DESDE CHICO  
ERA EL MEJOR PESCA-  
DOR DE TODOS. POR  
ESO EL NOMBRE.

...SI LA ALEGRÍA FUERA FALSA. PERO YA ENTRAMOS A LAS CUE-  
VAS...

HAY MUCHAS CUEVAS  
COMO ÉSTA... PERO  
VENGAN POR AQUÍ.

CORDIAL LA VOZ DE DON MA-  
TÍAS. PERO HAY ALGO FORZADO  
EN LO QUE DICE. COMO...



NOS GUÍA A OTRA CAVERNA LATERAL.



RECUERDOS DEL MUNDO DE ANTES...



COSAS QUE NUESTROS ANTEPASADOS ENCONTRARON EN LAS TIERRAS ALTAS, DONDE ANTES ESTABA LA CIUDAD.

HACE MUCHO QUE NADIE BUSCA MÁS... LOS ZARPOS MATAN AL QUE ENCUENTRAN. PERO MIREN ESTO... LO QUE QUERÍA MOSTRARLES...



¿SABEN LO QUE ES?

sí...



¡EL APARATO QUE LOS MANOS CLAVABAN EN LA NUCA PARA CONVERTIR A LOS HOMBRES EN ROBOTS!

TODOS NOSOTROS, EL PUEBLO DE LAS CUEVAS, DESCENDIMOS DE HOMBRES-ROBOTS.





**EL RELATO DEL ETERNAUTA... LOS DES DICHADOS HOMBRES-ROBOTS QUE LOS "MANOS" TELECOMANDABAN, MAN DANDOLOS A LA MUERTE, AL CRIMEN...**

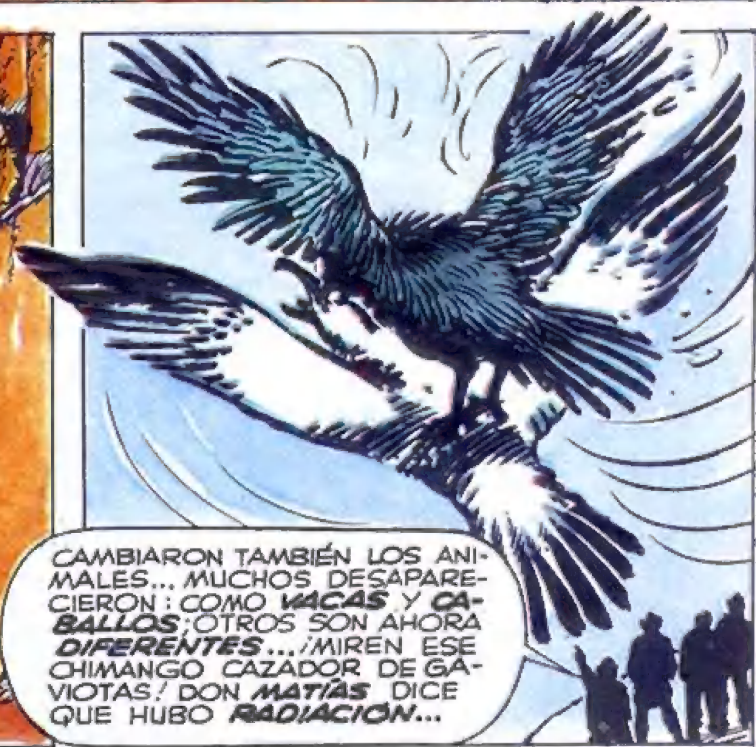
POR VIEJOS LIBROS Y REVISTAS SABEMOS COMO ERA EL MUNDO DE ANTES... PERO NUNCA PUDIMOS SABER COMO FUE LA GRAN CATASTROFE, LA ESPANTOSA INVASION DE LOS "ELLOS"... Y LOS "MANOS" SUS LUGARTENIENTES...



SÓLO SABEMOS QUE HUBO UN GRAN CAMBIO EN TODO... LA CIUDAD FUE ARRASADA... HASTA LA NATURALEZA FUE OTRA, BAJO EL NIVEL DEL MAR, QUIZAS PORQUE AUMENTO EL HIELO DE LOS POLOS...



POR ESO EL RÍO SE ALEJÓ TANTO, POR ESO LAS GRANDES BARRANCAS... Y EL VIENTO AZOTANDO SIEMPRE LA TIERRA ALTA.



CAMBIARON TAMBIÉN LOS ANIMALES... MUCHOS DESAPARECIERON: COMO VACAS Y CABALLOS; OTROS SON AHORA DIFERENTES... ¡MIREN ESE CHIMANGO CAZADOR DE GAVIOTAS! DON MATIAS DICE QUE HUBO RADIACION...

SÍ... POR LO QUE LEÍ SE QUE LA RADIATIVIDAD PUEDE CAMBIAR A LOS SERES VIVIENTES...

ENTONCES... ¿SON USTEDES MUTANTES, HOMBRES CAMBIADOS?



NO... UNA VIEJA TRADICIÓN NUESTRA CUENTA QUE TODOS LOS HOMBRES-ROBOTS QUEMADOS POR EL SOL FUERON EXTERMINADOS POR LOS "MANOS". SE REFIERE, SIN DUDA, A LOS HOMBRES-ROBOTS ALCANZADOS POR LA RADIACION.





LOS "MANOS" DEJARON CON VIDA SOLO A LOS **HOMBRES-ROBOTS** NO ALCANZADOS... POR ESO SOMOS HOMBRES IGUALES A LOS DE ANTES.

¿Y LOS **ZARPOS**?  
¿NO SON MUTANTES?

NO... LOS **ZARPOS** SON SERES **HÍBRIDOS**, SIN SEXO, CREADOS QUIÉN SABE COMO POR LOS HABITANTES DEL **FUERTE**.

LA MANO DE DON **MATÍAS** SEÑALA LA SOMBRÍA MOLE QUE, SOLITARIA, SE LEVANTA...

...DONDE ANTES SE ALZABA EL CENTRO DE LA CIUDAD.

PERO AL **ETERNAUTA** LE PREOCUPA OTRA COSA...

UN MOMENTO, DON **MATÍAS**... SEGÚN ESA VIEJA TRADICIÓN... LOS HOMBRES-ROBOTS "QUEMADOS", ¿DONDE ESTABAN? ¿AL AIRE LIBRE?

LA MAYORÍA SÍ... PERO TAMBIÉN FUERON ALCANZADOS LOS QUE ESTABAN DENTRO DE LAS CASAS...

LA TRADICIÓN RECUERDA UN "FOSO DE LA VIDA". SOLO LOS HOMBRES QUE ESTABAN BAJO TIERRA, QUIZÁS EN UN SUBTERRÁNEO, NO FUERON "QUEMADOS". DEBIO SER UNA **RA-DIACIÓN**...



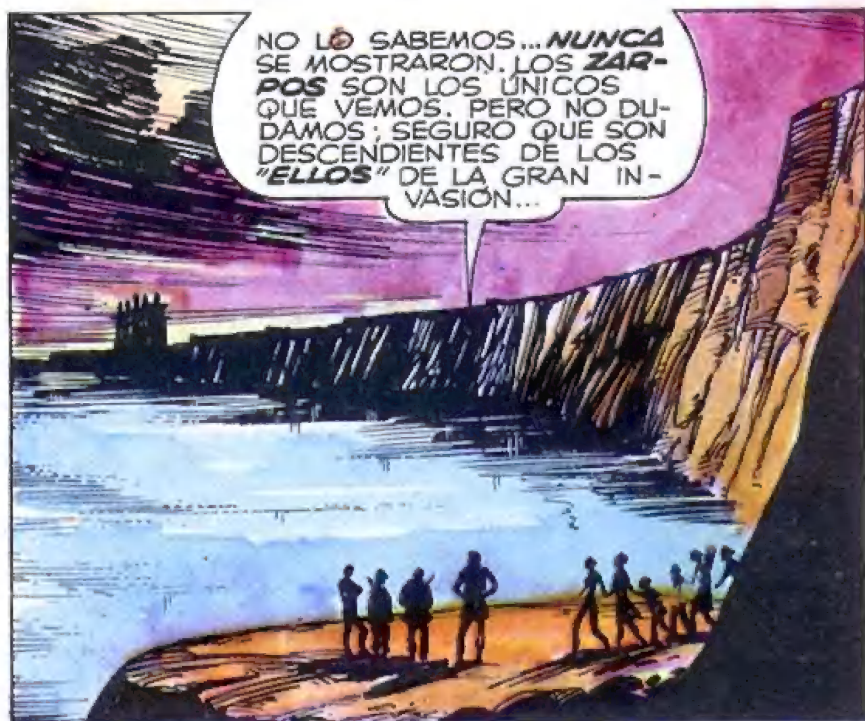
...POTENTÍSIMA... LA TRADICIÓN CUENTA QUE SE PRODUJO AL ESTALLAR "UNA NAVE ESPACIO-TEMPORAL". NADIE SABE LO QUE ES ESO; TE REPI-TO LA LEYENDA...

¿QUÉ TE PASA, JUAN?



POR UN INSTANTE SON INHUMANOS LOS OJOS DEL ETERNAUTA, LAS PUPILAS DOS POZOS INSONDABLES... O DOS VENTANAS AL INFINITO? PERO DURA SOLO UNA FRACCIÓN DE SEGUNDO...

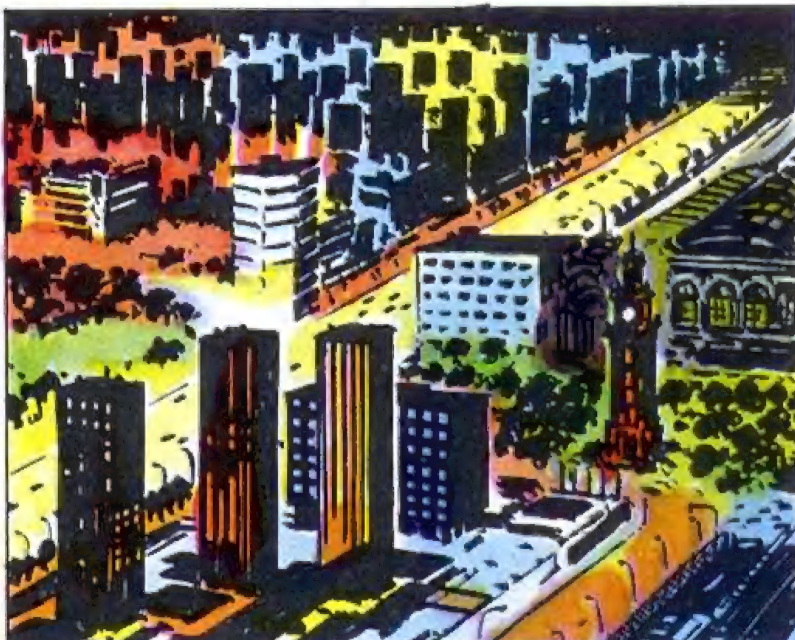
SÍ YA SE SABE LO QUE SON LAS LEYENDAS... ¿ESOS AMOS DE LOS ZARPOS QUE MENCIONASTE, LOS HABITANTES DEL FUERTE... ¿COMO SON?



NO LO SABEMOS... NUNCA SE MOSTRARON. LOS ZARPOS SON LOS ÚNICOS QUE VEMOS. PERO NO DUDAMOS; SEGURO QUE SON DESCENDIENTES DE LOS "ELLOS" DE LA GRAN INVASIÓN...

SÍ... ALLÁ LOS "ELLOS". AQUÍ NOSOTROS...

CAE LA NOCHE. UN VAGO RESPLANDOR DE LINEA LOS CONTORNOS DEL "FUERTE". NO PUEDO EVITARLO...



...POR UN MOMENTO VUELVO A VER LA CIUDAD TAL CUAL ERA ANTES...



(SEGUA... EL SHERATON, LOS GRANDES EDIFICIOS TORRES EN LA ZONA DE RETIRO... ¿PERO QUE DIGO? ESO FUE EN EL 1976 Y YO... ¿EN QUE ENCRUCIJADA, EN QUE MUNDO DEL ESPACIO-TIEMPO HEMOS CAIDO?...)

LA VOZ DE BAJO DE "BIGUA", EL PADRE DE MARÍA, ME ARRANCA DE LA ESPANTADA CAVILACION.

LOS "ELLOS" NOS EXIGEN COSAS... DEBEMOS ENTREGAR ALLI, EN AQUEL MUELLE...

...LA MAYOR PARTE DE LO QUE PESCAMOS, APENAS NOS DEJAN LO NECESARIO PARA NO MORIRNOS DE HAMBRE.

¿NUNCA SE NEGARON?

POR SUPUESTO... PERO "LOS ZARPOS" SON EXPEDITIVOS. TIENEN BARCAS CON CAÑONES... SI PROTESTAMOS, ATACAN EL PRIMER PESQUERO QUE ENCUENTRAN Y MATAN A TODOS...

TAMBIÉN NOSOTROS QUISIMOS TENER CAÑONES, HACE MUCHO... ESTUDIANDO EN LOS POCOS LIBROS QUE SE CONSERVABAN, EMPEZAMOS A FUNDIR METALES...

PERO UNA NOCHE LOS ZARPOS IRRUMPIERON EN LAS CUEVAS, DESTRUYERON LA IMPROVISADA FUNDICIÓN, HICIERON UNA GRAN MASA-CRE... NUNCA MÁS PENSAMOS EN CONSTRUIR NADA...



¿QUÉ PASA EN EL FUERTE? ¿QUÉ SON ESOS RESPLANDORES?

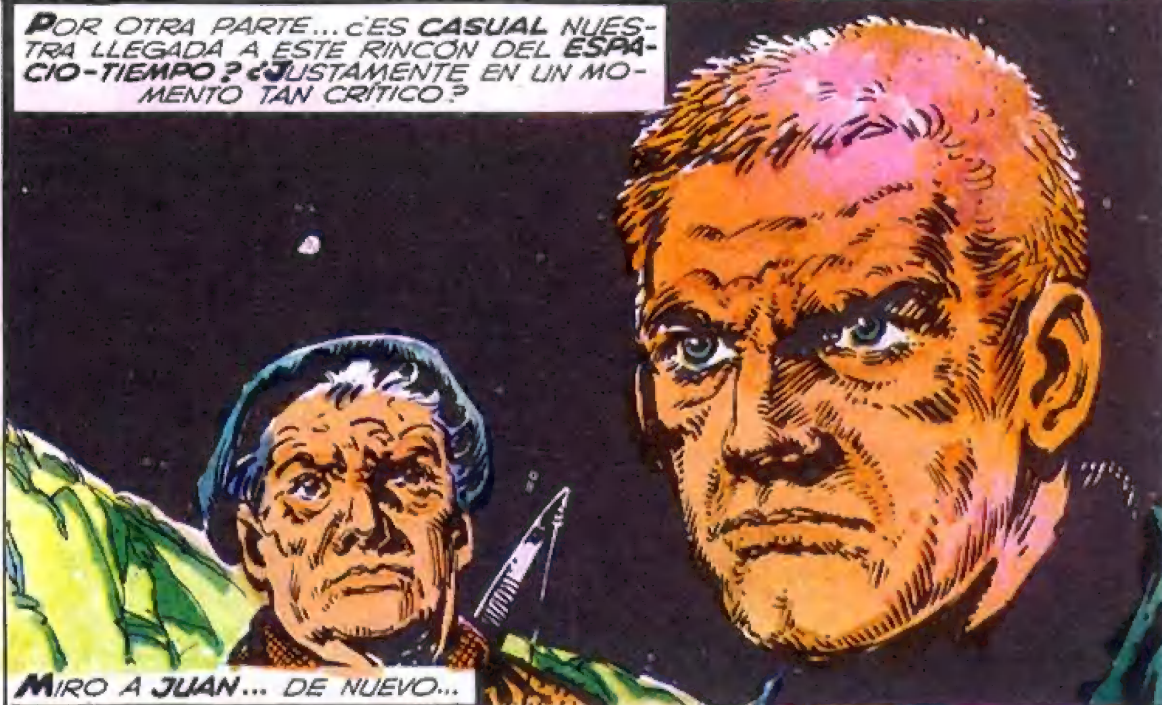
LO IGNORAMOS. DESDE HACE UN TIEMPO HAY MUCHA ACTIVIDAD Y VA EN AUMENTO... COMO SI PREPARARAN ALGO, AUNQUE NO SABEMOS QUÉ.



UN CHORRO DE FUEGO. PIENSO EN LA GIGANTESCA SOLEDAD DE UN ALTO HORNO DESCOMUNAL... SE ME DISPARA LA IMAGINACIÓN DE AUTOR DE CIENCIA-FICCIÓN...

¿QUÉ HAN ESTADO HACIENDO ALLÍ DURANTE TANTOS AÑOS LOS "ELLOS" SOBREVIVIENTES DE LA GRAN CATASTROFE? ¿ESTARÁN FABRICANDO LOS MEDIOS PARA VOLVER A SU REMOTO PLANETA DE ORIGEN? ¿NO ESTARÁ AVERIADA LA GRAN COSMONAVE QUE GIRA Y GIRA EN TORNO A LA TIERRA? ¿Y SI SE QUEDÓ SIN COMBUSTIBLE?

POR OTRA PARTE... ¿ES CASUAL NUESTRA LLEGADA A ESTE RINCÓN DEL ESPACIO-TIEMPO? ¿JUSTAMENTE EN UN MOMENTO TAN CRÍTICO?



MIRO A JUAN... DE NUEVO...



...LOS OJOS-ABISMO... NO, NO ES MÁS EL JUAN SALVO QUE CONOZCO... ES UN EXTRANO TOTAL TAN AJENO COMO UN "ELLO". HAGO UN ESFUERZO, QUIERO TOCARLO, ARRANCARLO DE... PERO...





¡LA COSMONAVE!

¡EL CARRO DE FUEGO!

SÍ, ALLÍ ESTÁ OTRA VEZ. ASOMANDO EN AURORA PEQUEÑA PERO DESLUMBRANTE.



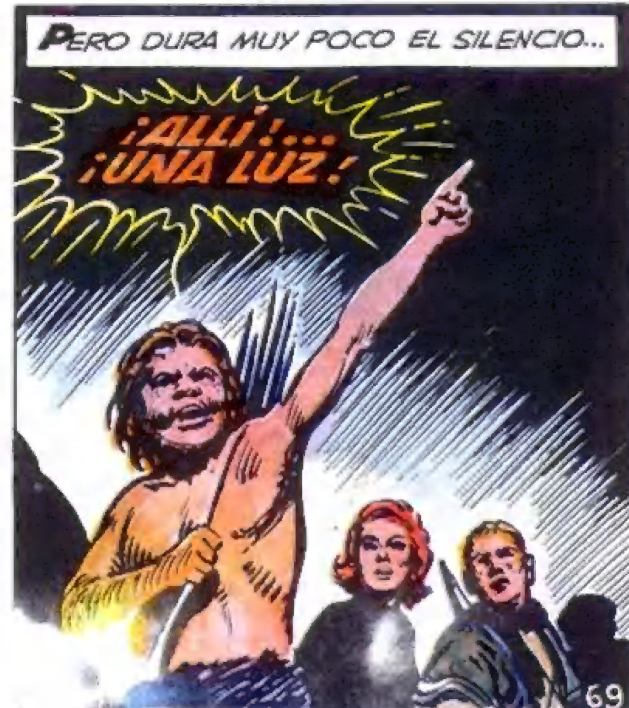
IRISADAS GOTAS DE LUZ PARTEN DEL FUERTE... BAJAN OTRAS DE LA COSMONAVE.



LO QUE LES DIJE... ALGO ESTÁ POR PASAR... ¡NUNCA HUBO TANTO IR Y VENIR!



SE HUNDE LA COSMONAVE TRAS EL HORIZONTE. UN LARGO SILENCIO... CUESTA ADMITIR LO INCOMPENSIBLE. PIENSAN EN UN SALVAJE DEL AMAZONAS VIENDO VOLAR POR PRIMERA VEZ UN AVION.



PERO DURA MUY POCO EL SILENCIO...

¡ALLÍ!...  
¡UNA LUZ!



UN RESPLANDOR QUE ORECE LENTAMENTE. A LA VEZ UN RUMOR...

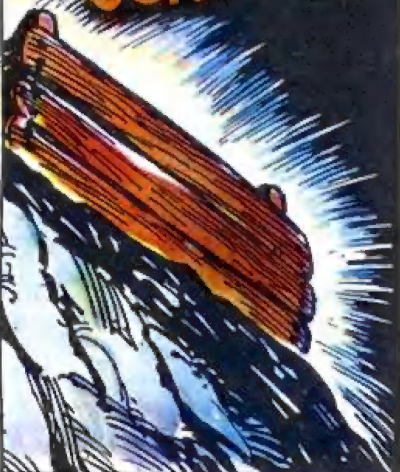


CHUUK-CHUUK...  
Scriiich..

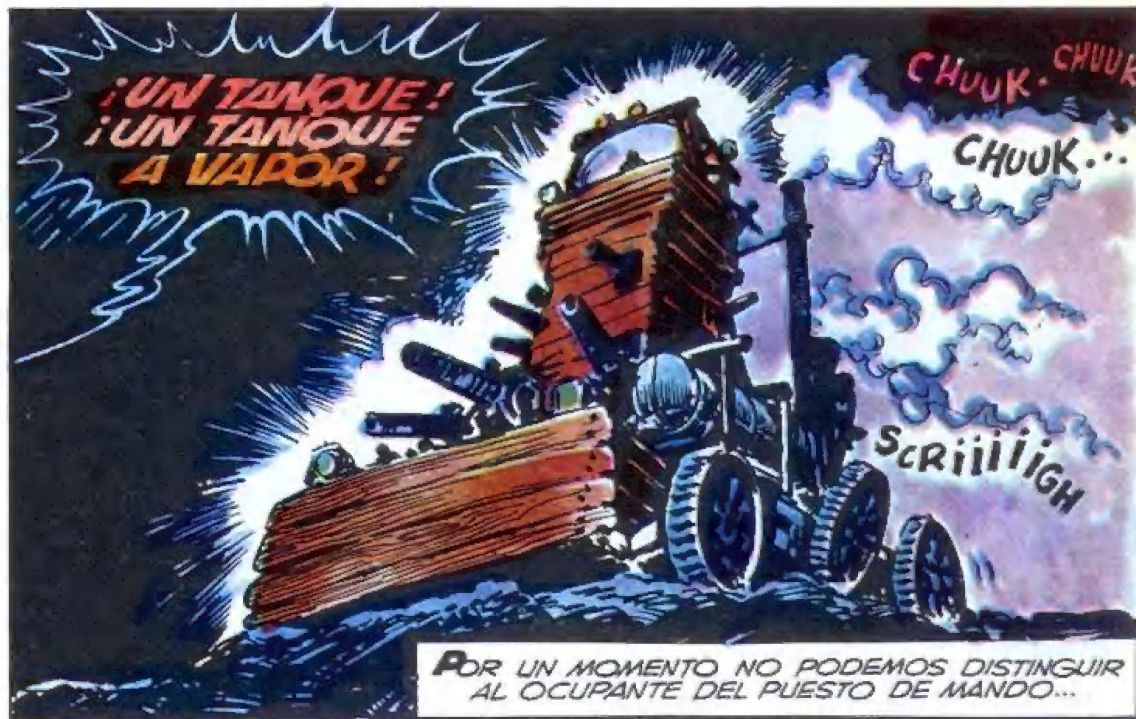


...CONFUSO. UN LATIR PODEROSO CON UN LARGO CHIRRIDO COMO FONDO...

CHUUK-CHUUK  
Scriiich



¡UN TANQUE!  
¡UN TANQUE  
A VAPOR!

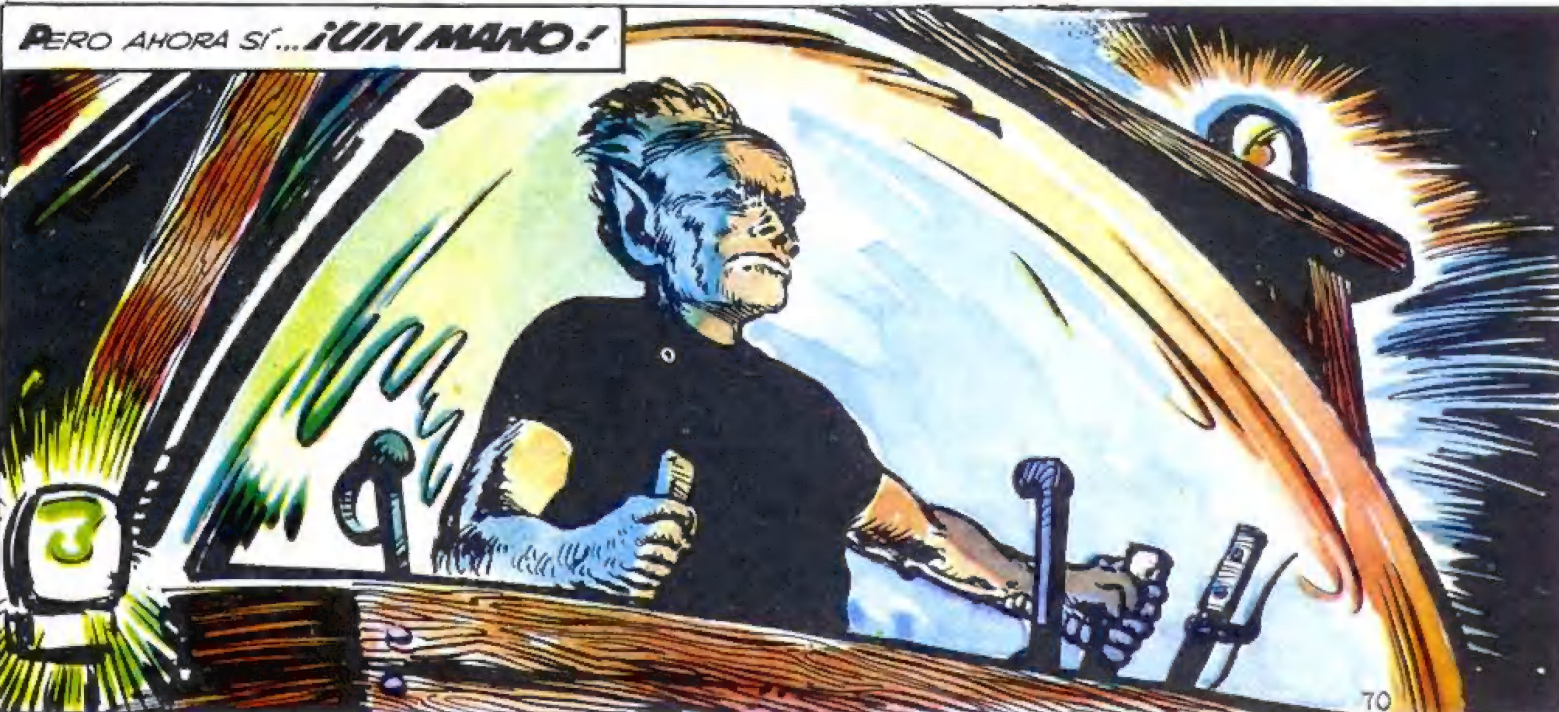


CHUUK-CHUUK  
CHUUK...

Scriiigh

POR UN MOMENTO NO PODEMOS DISTINGUIR AL OCUPANTE DEL PUESTO DE MANDO...

PERO AHORA SÍ... ¡UN MANO!





¿QUÉ QUERRÁ?  
NUNCA  
SE DEJA-  
RON VER  
ANTES!

¡ATENCIÓN, PUEBLO  
DE LAS CUEVAS!  
¡ÚNICO AVISO!

¡ANTES DE LA  
LUNA LLENA  
DEBE SER DE-  
POSITADO EN  
EL MUELLE EL  
TRIPLE DEL TRI-  
BUTO USUAL DE  
PESCADO!

¡ADEMÁS, DEBERÁN  
DESEMBARCAR HOM-  
BRES ENTRE VEINTE  
Y VEINTICINCO AÑOS!

¡SI LA ORDEN NO  
ES CUMPLIDA, LAS  
CUEVAS SERÁN  
ARRASADAS! ESO  
ES TODO...





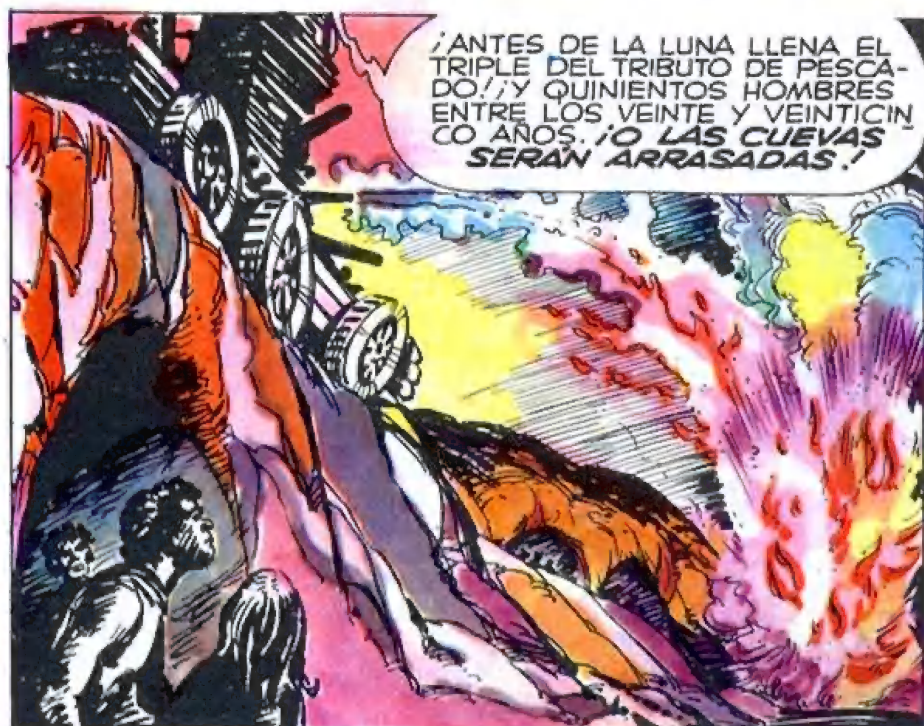




**CALOR TERRIBLE... ACRES VAPORES DE AZUFRE QUE AHOGAN... PERO EL ETERNAUTA PREVIO EL CHORRO DEL LANZALLAMAS Y NOS APARTÓ EN EL ÚLTIMO INSTANTE.**

**DESDE SU CABINA DE COMANDO EL "MANO" NO PUEDE VERNOS, NOS CREE MUERTOS.**

**¡JA! ¡EL PODER DE LOS MANOS ES INVENCIBLE! ¡REPITO EL ULTIMATUM!**



**¡ANTES DE LA LUNA LLENA EL TRIPLE DEL TRIBUTO DE PESCA-DO! ¡Y QUINIENTOS HOMBRES ENTRE LOS VEINTE Y VEINTICINCO AÑOS. ¡O LAS CUEVAS SERÁN ARRASADAS!**

**ESTAMOS AL BORDE DE LA ASFIXIA CUANDO POR FIN APAGA EL LANZALLAMAS Y SE ALEJA. POR UN RATO OÍ- MOS EL POTENTE GOLPEAR DE LOS EMBOLOS.**

**¿CÓMO ADIVINASTE JUAN, QUE IBA A DISPARAR EL LANZALLAMAS?**







NOS SALVASTE...

COMO SI NO ME OYERA...



DE NUEVO LOS OJOS-ABISMOS MIRANDO A OTRO MUNDO... ¿A OTRO ESPANTO?



PERO ES SÓLO UNA PAUSA FUGAZ.

¿CUÁNTO TIEMPO FALTA PARA LA LUNA LLENA?

VEINTIDÓS DÍAS. ¿POR QUÉ?



¡POR FIN VAMOS A RESISTIR, EL TIEMPO ES POCO, PERO TIENE QUE ALCANZAR!

UN MOMENTO... RESISTIR SERÍA SUICIDARNOS.



LOS ZARPOS SON HOMBRES-FIERAS... Y TIENEN ARMAS DE FUEGO... PISTOLAS, CAÑONES... LANZALLAMAS; PUÉDEN ATACARNOS POR EL RÍO CON LAS CAÑONERAS... ESE TANQUE... ¿CÓMO HARIAMOS PARA VENCERLOS?



¡TAMBIÉN NOSOTROS PODEMOS TENER TODO ESO, DON MATÍAS!

ADIVINO LO QUE ESTÁS PENSANDO...



PENSÁS UBICAR ALGÚN ARSENAL. SEGURO QUE EN ALGÚN SUBTERRANEO O SOTANO HABRÁ ARMAS Y MUNICIONES EN BUEN ESTADO A PESAR DEL TIEMPO TRANSCURRIDO...



OLVIDATE DE TODO ESO... CUANDO LA GRAN **CATASTROFE**, HUBO COMO UNA VIBRACION, UNA SACUDIDA QUE PENETRÓ HASTA LAS PAREDES MÁS GRUESAS... TODAS LAS MUNICIONES EXISTENTES FUERON DETONADAS... CUANDO NUESTROS ANTEPASADOS...



...BUSCARON ENTRE LAS RUINAS, SOLO HALLARON LOS CRÁTERES DE LAS EXPLOSIONES... LA SACUDIDA **INUTILIZO** HASTA LAS ARMAS. POR ESO LO PRIMITIVO DE LAS PISTOLAS DE LOS **ZARPOS**, DE LOS CAÑONES, DEL TANQUE...



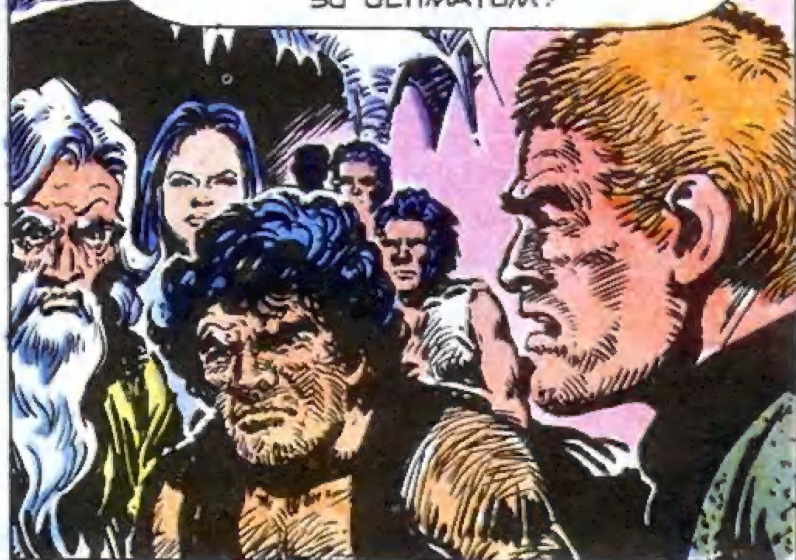
**DON MATÍAS** SACUDE LA CABEZA DESALENTADO.

**NADA** QUE HACERLE... SUS ARMAS SERÁN PRIMITIVAS, PERO... ¿QUÉ PODREMOS HACER CONTRA LAS PISTOLAS Y LOS CAÑONES CON NUESTRAS LANZAS Y NUESTRAS BOLEADORAS?

¡TODAVÍA NO NOS VENCERON, DON MATÍAS!



¡TAMBIÉN NOSOTROS TENDREMOS **POLVORA**! ¡Y **PISTOLAS** Y **CAÑONES**! ESCUCHA, **BIGUA**... QUE TODA TU GENTE SALGA A PESCAR... ¡QUE EL "**MANO**" CREA QUE OBEDECEMOS SU ULTIMATUM!



**MARÍA, NICO**... TODA LA BANDA... ¡USTEDES VENDRÁN CONMIGO, YA MISMO! ¡NO PODEMOS PERDER UN SOLO MINUTO!



¡A MI CASA! ¡AUNQUE ESTÉ EN RUINAS, HAY ALLÍ ALGO QUE NOS PERMITIRÁ **ENFRENTAR** AL "**MANO**" Y SUS **ZARPOS**!...



**YA ME CONSIDERO PARTE DE LA BANDA. TREPO CON ELLOS LA BARRANCA.**

(¿QUÉ SE PROPONE JUAN? ¡SI EN LA CASA NO QUEDÓ NINGÚN ARMA!)







¡EH, JUAN!  
¡ESCUCHA!

SI ME OYE NO ME HACE CASO, TIENE DEMASIADO APURO...



NO DEMASIADO CORTESES. PERO RESORTE Y COSME SON MIS PROTECTORES.



DE NUEVO EN LA TIERRA ALTA... LO QUE FUE ALGUNA VEZ VICENTE LÓPEZ...



¿ES UN GURBO ESA MO-  
LE OSCURA, DISTANTE?



POR UN INSTANTE "VEO" EL MISMO LUGAR TAL CUAL ERA HACE UN PAR DE DÍAS... ¿O HACE UN PAR DE SIGLOS?



¡EH, VIEJO!  
¡NO TE DUERMAS!

¡APURA, EN CUALQUIER MOMENTO APARECEN LOS ZARPOS!



SALUDABLE, EL RECUERDO DE LOS ZARPOS. DEJO DE LADO LOS RECUERDOS Y CORRO CON BRÍOS RENOVADOS.



**POR FIN SE DETIENEN Y PODEMOS ALCANZARLOS.**

LA CASA ESTÁ DETRÁS DE ESE MONTE. TIENE QUE IR ALGUNO A EXPLORAR. PUEDE HABER **ZARPOS**.

PROPONGO QUE...

**¡NO!** NO HACE FALTA EXPLORAR.

**¡YO SÉ** QUE NO HAY **ZARPOS** NI **"MANOS"** EN LA CASA! **¡VAMOS!**

ADELANTE, VIEJO, NO NOS QUEDEMOS ATRÁS ESTA VEZ. ESTAMOS ENTRANDO EN EL **ÁREA PENAL**...

¿**"ÁREA PENAL"**? ¿CÁCAGO JUEGAN AL FÚTBOL?

**¡Y CLARO!** ¡CADA CUEVA TIENE UN EQUIPO!

**COSME** ES EL MEJOR DE TODOS... JUEGA DE VOLANTE, HACE LO QUE QUIERE CON LA PELOTA... Y ESO QUE JUGAMOS CON PELOTAS DE CUERO RELLENAS CON PAJA...

SI TUVIÉRAMOS PELOTAS DE VERDAD... COMO LAS DEL TIEMPO DE ANTES...

EN AQUEL ENTONCES UNO ERA UN **"HALF"**, NO UN VOLANTE...

MIRO A **COSME**... TAMBIÉN YO JUGUE EN LOS BUENOS TIEMPOS.

ME AYUDAN... ES TAN BUENO TENERLOS CERCA... SIEMPRE ESTUVE TAN SOLO... 77



PERO SE ACABAN EL MONTE Y SUS ZARZAS...



AUNQUE EN PARTE DEMOLIDADA, LA CASA...

...SIGUE SIENDO EL TESTIMONIO DE TODO LO QUE ERA NUESTRO MUNDO HASTA HACER TAN POCO... SE ME HACE UN NUDO EN EL PECHO.

RECOJAN TODO LO QUE PUEDA SERVIR EN LAS CUEVAS MIENTRAS YO BUSCO...



VOY A PREGUNTARLE QUE ES LO QUE BUSCA, PERO LA MANO DE RESORTE ME ESTRUJA EL BRAZO.

¡DULCE DE FRUTILLA!  
¿VERDAD QUE ERA TAN RICO?



ES LA ALGARABÍA, PARA ELLOS ES UNA FIESTA.

¡MIRÁ LO QUE ENCONTRE, CASCOTE!



CASCOTE NO LE HACE CASO... ESTA DEMASIADO EXTASIADO.

¡LIBROS!...  
¡QUÉ CONTENTO SE PONDRA DON MATIAS!



PREFIERO ESTO...

¡DEJA ESO, BAGRE!



MARÍA LE TIRA UN COSCORRÓN. APROVECHO PARA ACERCARME AL ETERNAUTA...

¿SE PUEDE SABER QUE BUSCAS, JUAN?







AYUDAME,  
GERMAN...  
¡TIENE QUE  
ESTAR AQUI!



¡SÍ, ¡AQUI  
ESTA!



PERO...  
¿QUE  
ES?

EL ETERNAUTA LE SOPLA EL POLVO. LA RECONOZCO ENSEGUIDA...



¡LA GUÍA TELEFÓNICA,  
GERMAN...! Y EL PLANO  
DE LA CIUDAD...! YO SA-  
BÍA QUE LOS HABÍA GUAR-  
DADO JUNTOS!



¡CON LAS DIRECCIONES Y EL PLANO  
PODREMOS UBICAR LOS DEPÓSITOS  
DE FIRMAS IMPORTANTES! SEGURO  
QUE LOS SÓTANOS ESTÁN TODAVÍA  
LLENOS DE COSAS.



¡TAMBIÉN  
NOSOTROS  
TENDREMOS  
PÓLVORA,  
GERMAN!

¡PERO DON MATÍAS DIJO  
QUE TODAS LAS MUNICIONES  
ESTALLARON...! SEGURO QUE  
TAMBIÉN LA PÓLVORA!



¡SÍ, SEGURO QUE  
ESTALLO LA PÓLVORA  
YA PREPARADA...  
PERO HABRÁ DEPO-  
SITOS DE NITRATO DE  
CARBÓN Y DE AZÚ-  
FRE QUE TODAVÍA  
ESTARÁN INTACTOS!



¡CON LA GUÍA Y EL PLANO,  
SERÁ FACIL UBICARLOS! Y  
TAMBIEN LOS DEPOSITOS DE  
CANOS DE ACERO QUE...

¡MIRA  
ESTO,  
COSME!

EL CHILLIDO DE RESORTE INTE-  
RRUMPE AL ETERNAUTA.

¡PASALA!

UNA Nº5... RELIQUIA SIN DUDA...

...DE PARTIDOS ENTRE CASADOS Y SOLTEROS...

¡AHÍ VA!

¡QUIETOS  
TODOS!

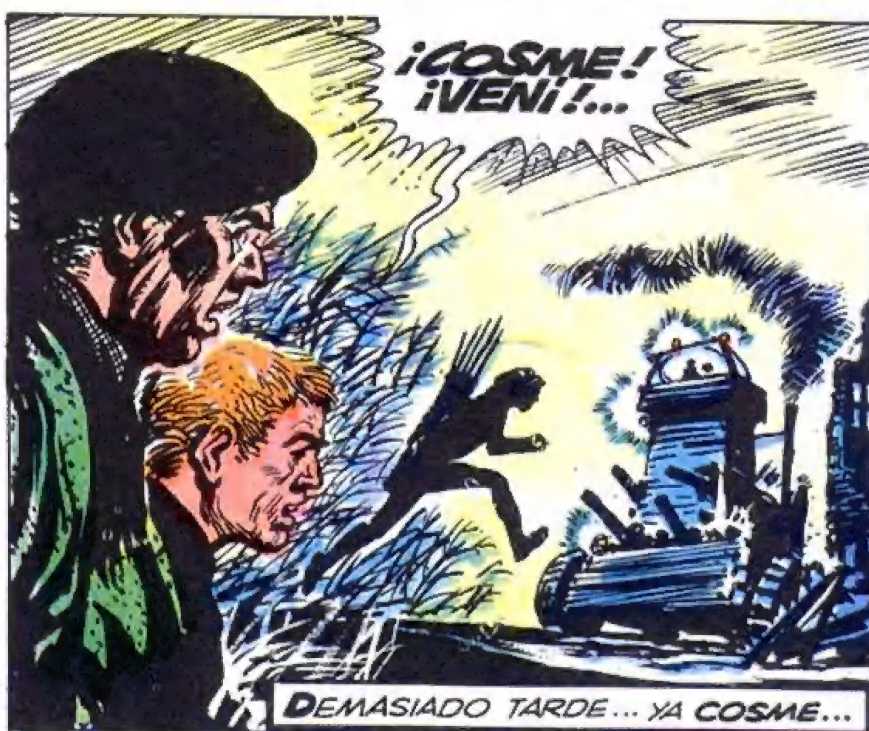
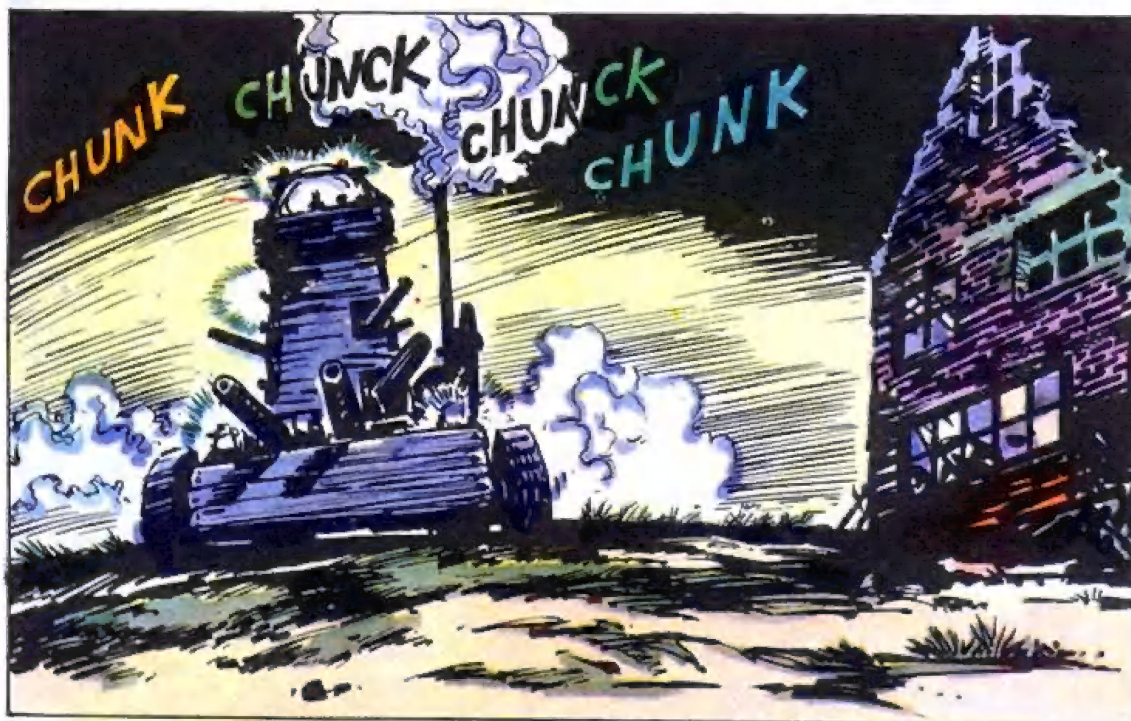
TAN SÚBITA, LA ORDEN  
DEL ETERNAUTA...

¡VIENEN!

¡PRONTO, TENEMOS  
QUE IRNOS!

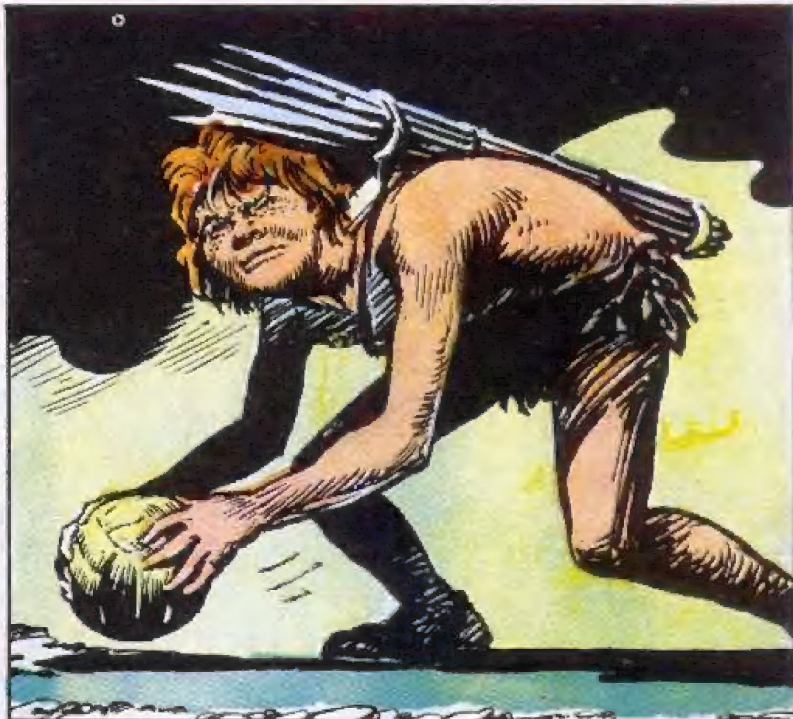
NO OIGO RUIDO ALGUNO...¿CÓ-  
MO LO SABE?







TODAVÍA NO  
LO VIERON.



YA LLEGA LA SUPERMANO AL DISPARADOR DEL  
LANZALLAMAS...



JUAN DESCARGA CONTRA LA CABINA LAS ÚNICAS  
BALAS QUE TIENE EN UNA PISTOLA QUE SACO  
QUIÉN SABE DE DONDE...

**BANG!**



**ZINNNNG!**

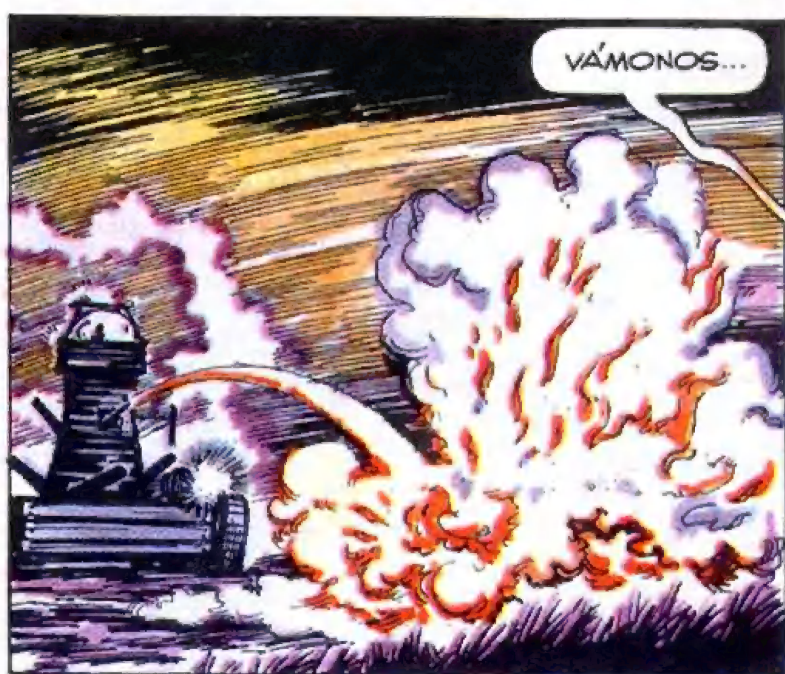
**ZINNNNG!**







YA LLEGA... EL REFUGIO DE LA MALEZA LO ES, PERO...



VÁMONOS...

NO NOS QUEDA ALTERNATIVA... ESCURRIARNOS COMO ALIMANAS ENTRE LA MALEZA... ESCAPAR...

... CON LOS OJOS  
TODAVIA  
SIN LLANTO,  
ESO VENDRÍA  
DESPUES.  
DEMASIADO  
EL HORROR...  
AUNQUE  
TAN PESADO,  
EL TANQUE,  
SORPREN-  
DENTEMENTE  
VELOZ...

PERO MARÍA NOS GUÍA POR DONDE EL TERRENO ES MÁS ACCIDENTADO  
CONSERVAMOS LA VENTAJA.

POR  
AQUI,  
GERMÁN...





**CASI NO CAMBIAMOS PALABRA. YA NOS RE FUGIAMOS. EN LA CUEVA, CUANDO...**

**¡EL TANQUE!**

**¡ADENTRO TODOS!**



**LA RESPUESTA NO DEMORA.**

**CREÍ HABER DADO MUERTE A LOS EX-TRANJEROS DEL TIEMPO.**

**VEO QUE ME EQUIVOQUÉ... PERO ESO SE REMEDIA FÁCILMENTE...**

**¡O ME LOS ENTREGAN AHORA MISMO O ARRASARE LAS CUEVAS CON EL LANZALLAMAS!**







**PERO NO LLEGA A DECIR NADA...**



NO... SERÍA UNA MASACRE INÚTIL. GRACIAS, MARÍA, PERO ESE TANQUE ES INVENCIBLE.



UN SOLO CHORRO DE LLAMAS DENTRO DE UNA CUEVA SERÍA LA CATASTROFE... VAMOS, GERMAN.



¡NO, JUAN! ¡SI VOS VAS, TAMBIÉN NOSOTRAS!

NO TIENE SENTIDO QUE USTEDS VENGAN... ¡ADEMAS VAMOS A VOLVER!



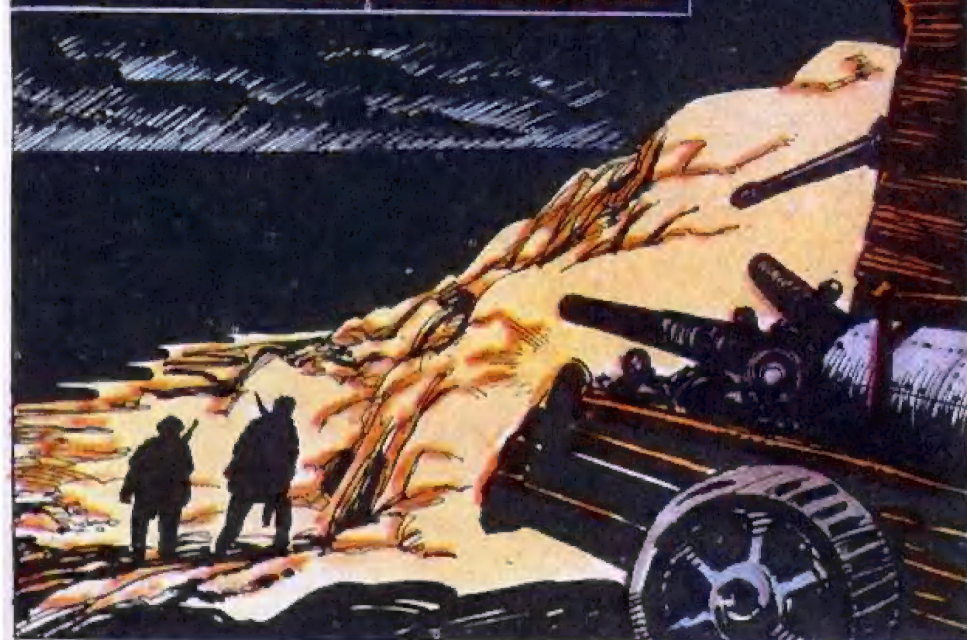
¡YA VAMOS "MANO"!

NUNCA SABRÉ DE DÓNDE SAQUÉ FUERZAS PARA MOVERME.



CREO QUE MARÍA... ¿CÓMO MOSTRARME COBARDE ANTE ELLA?

**LENTAMENTE SE DESPLAZA LA BOCA DEL LANZALLAMAS... ¡NOS APUNTA!**



APRENDÍ ALGO QUE PUEDE INTERESARTE, "MANO"... ¡SOBRE LA MUTACIÓN DE LOS HUMANOS!

CONTENGO EL ALIENTO... EL ETERNAUTA ESTÁ TRATANDO DE GANAR TIEMPO... PARA QUE NO NOS MATEN ENSEGUIDA... SI LOGRA HABLAR...



...QUIZÁS PUEDA ASUSTAR AL "MANO"... LA GLANDULA DEL TERROR...

(SI EL "MANO" SE ASUSTA, LA GLANDULA DEL TERROR QUE LOS "ELLOS" LE INSERTARON, SEGREGARA EL VENENO QUE LO MATARA...)



PERO, ¿CONSEGUIREMOS ASUSTARLO?

¡NO SERÁ FÁCIL... ADEMÁS... NOS ESTÁ ADIVINANDO!

¡ACÉRQUENSE MÁS... NO LES TENGO MIEDO... SON USTEDES QUIENES DEBEN TEMERME!



CLIC  
CLIC-CLIC  
CLIC-CLIC

UN RAPIDÍSIMO TECLEO... Y AL INSTANTE...



YAK! YAK! YAK!



YAK!  
CLIC!  
YAK!  
CLIC!

¡YA SIENTO LAS GARRAS ACERADAS, LOS COLMILLOS AVIDOS... PERO NO... NOS DESARMAN Y NOS ESPOSAN!



NOS LEVANTAN EN VILO... ENSEGUI! DA ESTAMOS EN LA CABINA...



OTRO PASEO DE LA SUPERMANO POR LOS BOTONES... LOS ZARPOS SE ESFUMAN.



JUAN SALVO...  
EL ETERNAUTA...

¿O ACASO ME  
EQUIVOCO?

SÍ "MANO"... IMPOSIBLE  
OCULTARTELO... SOY JUAN  
SALVO, EL ETERNAUTA...  
VINE A ESTE SIGLO PARA...

SAC!

DE LOS DOS  
ERA EL MÃS  
PELIGROSO...  
¿ME EQUIVO  
CO?

(SOLO... ESTOY  
SOLO... ¡TODO  
DEPENDE  
AHORA DE MÍ!)

EL PÁNICO ME PARALIZA.  
EL ETERNAUTA CAÍDO, CA-  
SI SEGURO MUERTO. AHO-  
RA ME DOY CUENTA DE TO-  
DO LO QUE REPRESENTABA.  
SOY COMO UN NIÑO PEQUE-  
ÑO SIN LA MANO DEL PADRE.





VUELVO A VER EN UN RELÁMPAGO LOS ROSTROS ALLÁ, EN LA CUEVA... EL PÁNICO DESAPARECE.



NO TE SIENTAS TAN SEGURO, "MANO"... CONOZCO TU SECRETO. LOS "ELLOS" PARA MANEJARTE A SU ANTOJO...

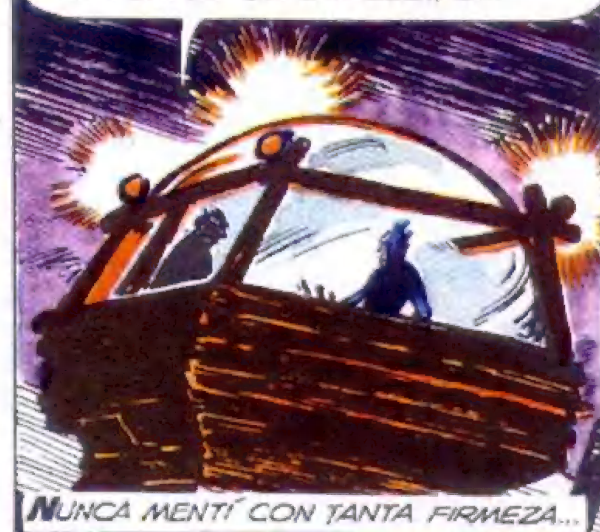
SEGUIRÉ LO QUE EMPEZÓ EL ETERNAUTA... ¡ASUSTARÉ AL "MANO"!

...TE INSERTARON DENTRO DEL CUERPO LA GLANDULA DEL TERROR... ASÍ NO PODRÁS REBELARTE NUNCA, LA SOLA IDEA DE LA REBELION DESPERTARÁ EL TERROR... ¡Y LA GLANDULA EMPEZARÁ A SEGREGAR EL VENENO!



SIGUE LA SONRISA BURLONA... DEMASIADO PRONTO PARA QUE SE ASUSTE...

NOS MATARÁS AL ETERNAUTA Y A MÍ... QUEMARÁS ALGUNA CUEVA CON EL LANZALLAMAS... ¡PERO DE TODOS MODOS ESTÁS MUERTO, "MANO"! EL ETERNAUTA LE DIO ARMAS AL PUEBLO DE LAS CUEVAS...



NUNCA MENTÍ CON TANTA FIRMEZA...

ARMAS QUE ANIQUILARÁN TU TANQUE... QUE REDUCIRÁN EL FUERTE A CENIZAS... TE REPITO... ¡YA ESTÁS MUERTO, "MANO"!



LA SONRISA... LA SONRISA EN LA CARA DEL "MANO"...

¡NO, NO SE LE BORRA! SIN EMBARGO, FAVALLI VENCIO ASÍ A UN "MANO", ALLÁ EN EL SUBTERRANEO...

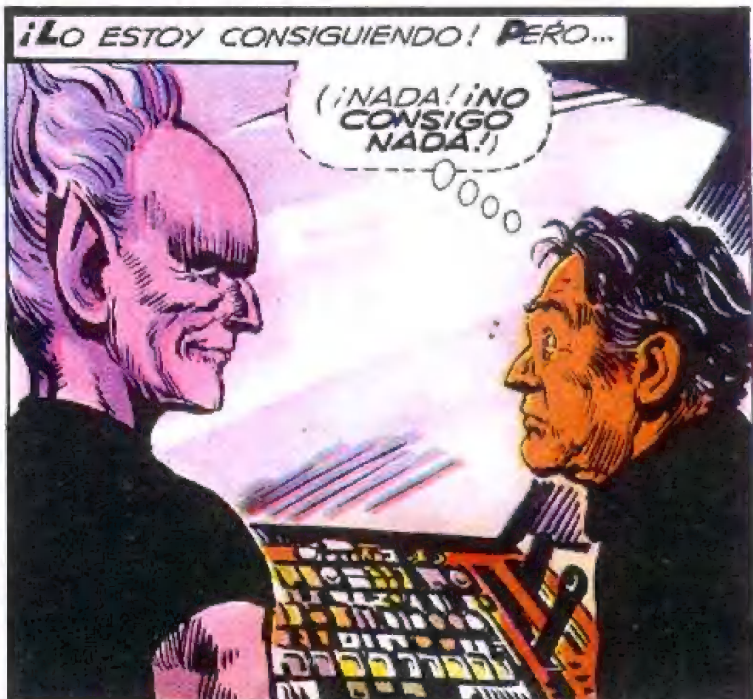
¡MORIRÁS CANTANDO LA CANCIÓN DE LOS "MANOS"! LA CANCIÓN DE LA CUNA Y LA MUERTE!



¿QUERÉS QUE TE LA RECUERDE? MIMNIO... ATHESA... EIOIOIO...













PORQUE QUIERO  
DISECARLES EL  
**CEREBRO** "EN  
VIVO". LES LEE-  
RE LA MEMORIA...  
ASI **DESCUBRO**  
COMO LLEGA-  
RON AQUI. Y SI  
HUBO MUTACION  
O NO...



**MIENTRAS EL "MANO" HABLA**  
VEO ALGO ENTRE LOS MATO-  
RRALES...

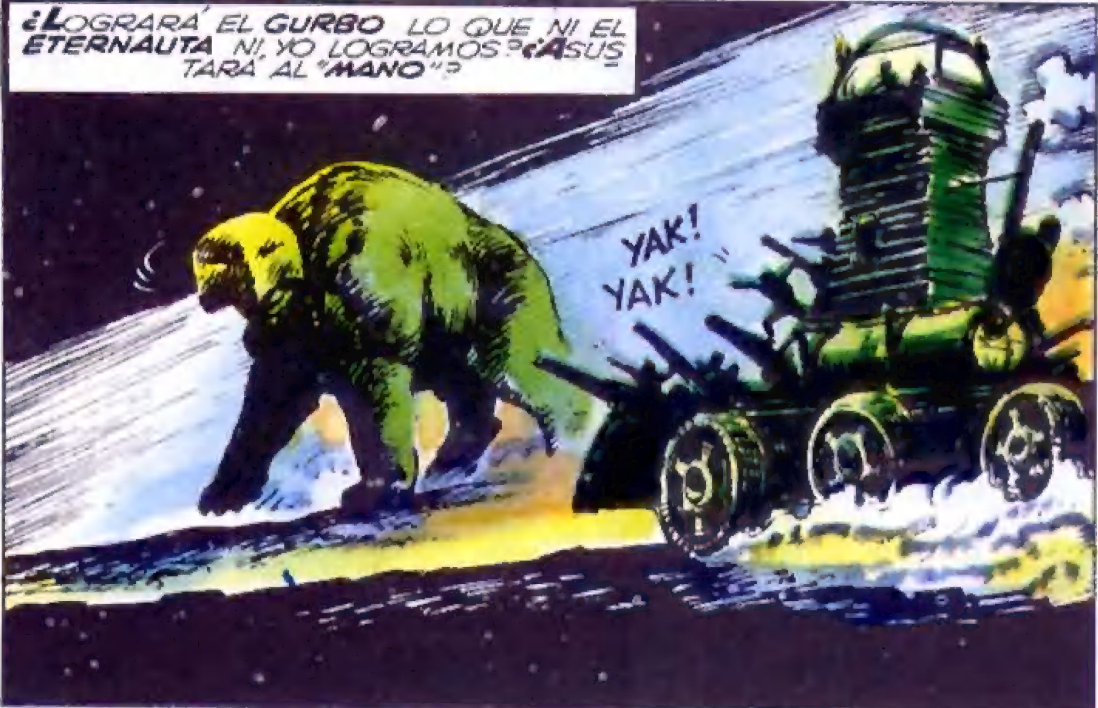
**¡UN GURBO!**  
¡Y EL "MANO" NI  
LO VIO TODAVIA!



CHUC  
CHUC  
CHUC

**NO... NI SIQUIERA SE INMU-  
TA... DE NUEVO LOS BOTO-  
NES.**

**¿LOGRARA EL GURBO LO QUE NI EL  
ETERNAUTA NI YO LOGRAMOS? CASUS  
TARA AL "MANO"?**

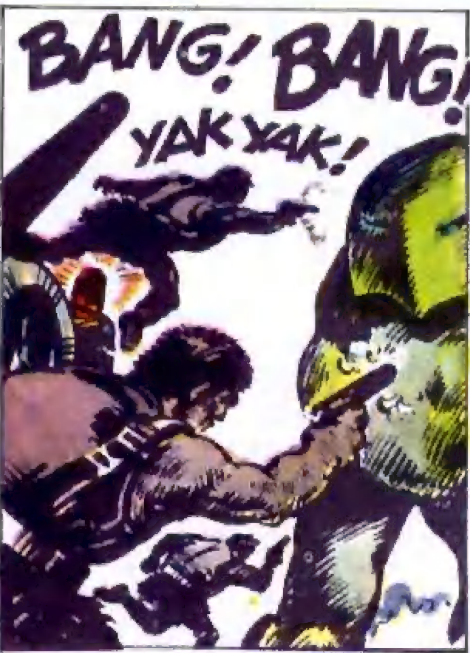


YAK!  
YAK!



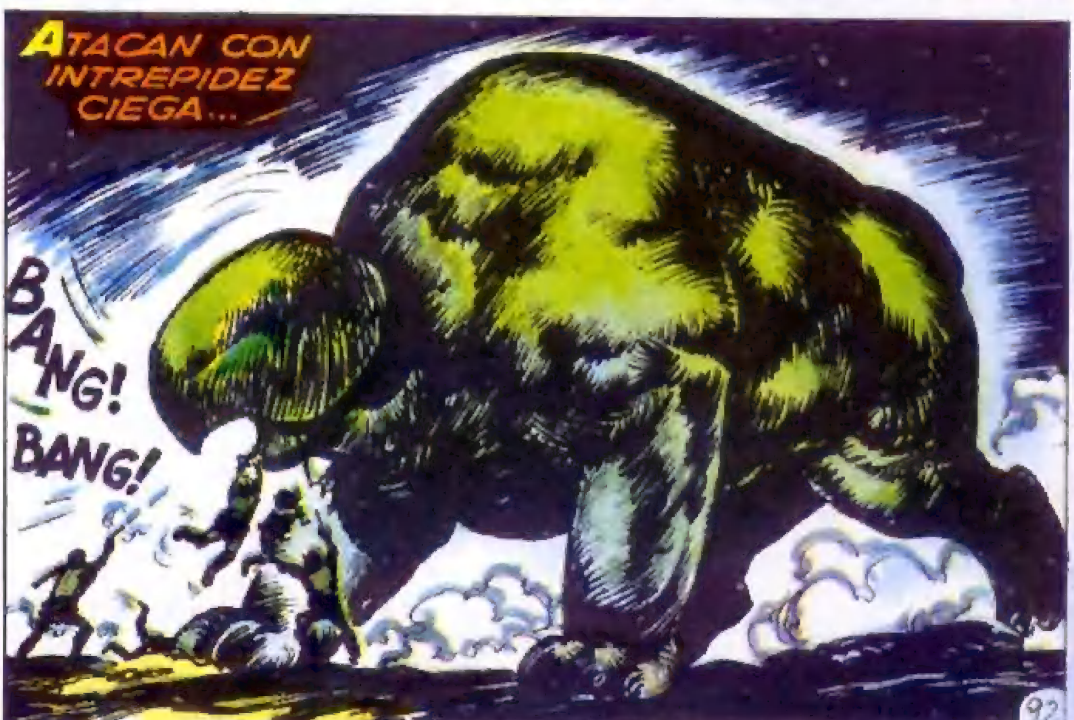
CLIC  
CLIC...CLIC!

**BANG! BANG!**  
YAK YAK!



**LOS ZARPOS OBEDECEN A  
LAS ORDENES QUE TECLEA  
EL "MANO"...**

**ATACAN CON  
INTREPIDEZ  
CIEGA...**



BANG!  
BANG!



YAK! YAK!

BANG! BANG!

YAK!

BALAZOS DENTRO DE LAS MISMAS FAUCES... EL GURBO ENLOQUECE...

SWUSSSH!

SLUUUUUUSSSH!

YA ES-  
CAPA...

CLIC-CLIC

LOS ZARPOS SE ES-  
TREMECEN AL UNÍSONO...

...VUELVEN AL TANQUE, SE DIRÍA  
UNA COREOGRAFÍA CONCERTADA.

ACABAS  
DE VER  
A MIS  
ZARPOS  
EN  
ACCIÓN...

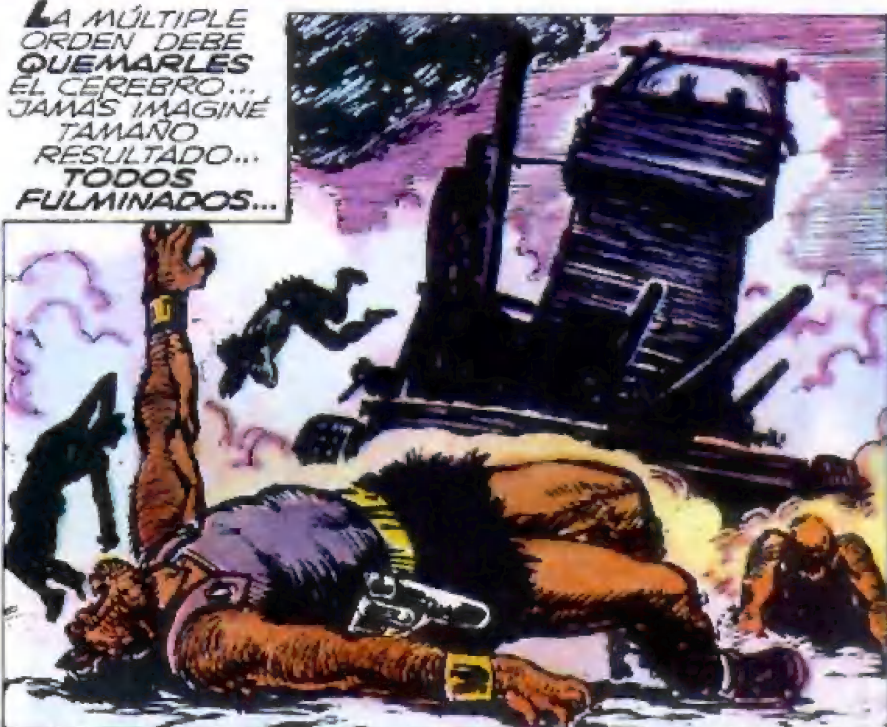
¿SEGUÍS CREYENDO  
QUE EL PUEBLO DE  
LAS CUEVAS PUEDE  
VENCERNOS?

QUIZÁS SI NO HUBIERA MEN-  
CIONADO AL PUEBLO DE LAS  
CUEVAS...





LA MÚLTIPLE ORDEN DEBE QUEMARLES EL CEREBRO... JAMÁS IMAGINE TAMANO RESULTADO... TODOS FULMINADOS...





**¡PAGARÁS!**

Gggggg...

Gggggg...

SIN ALIENTO... UN VELO ROJO ESPESÁNDOSE... LO ÚNICO QUE VEO...

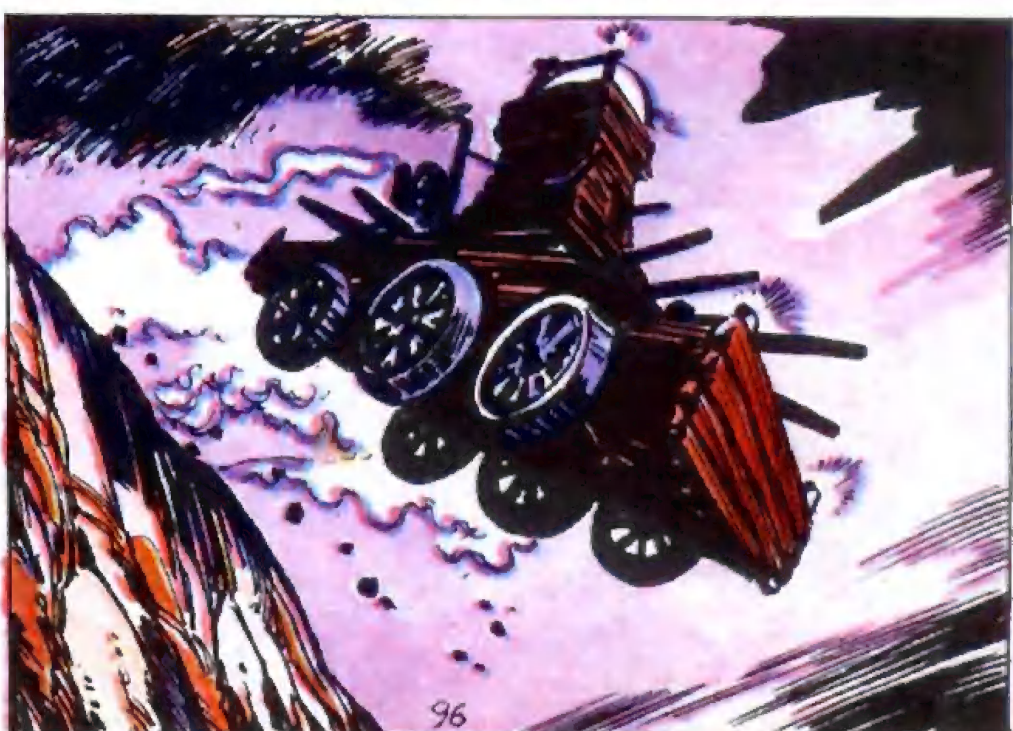
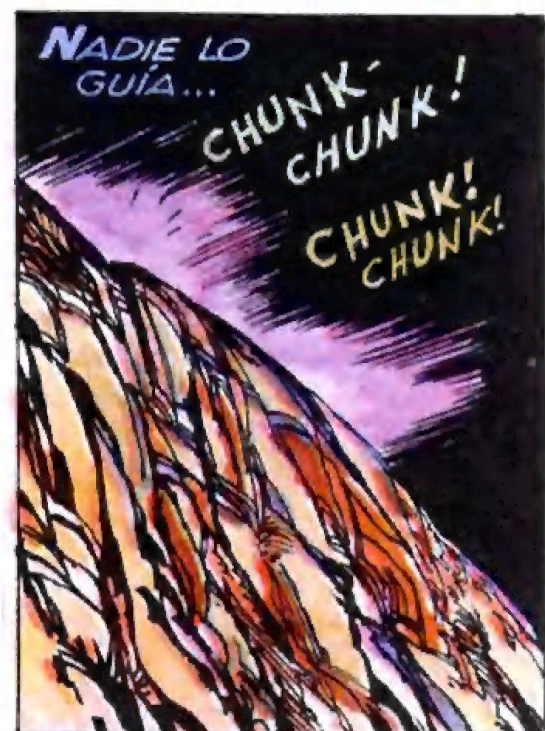
PODER INCONTENIBLE EN EL PUÑO DEL ETERNAUTA... LO OBLIGA A LEVANTARSE...

DE NUEVO LOS OJOS-ABISMO DEL ETERNAUTA...

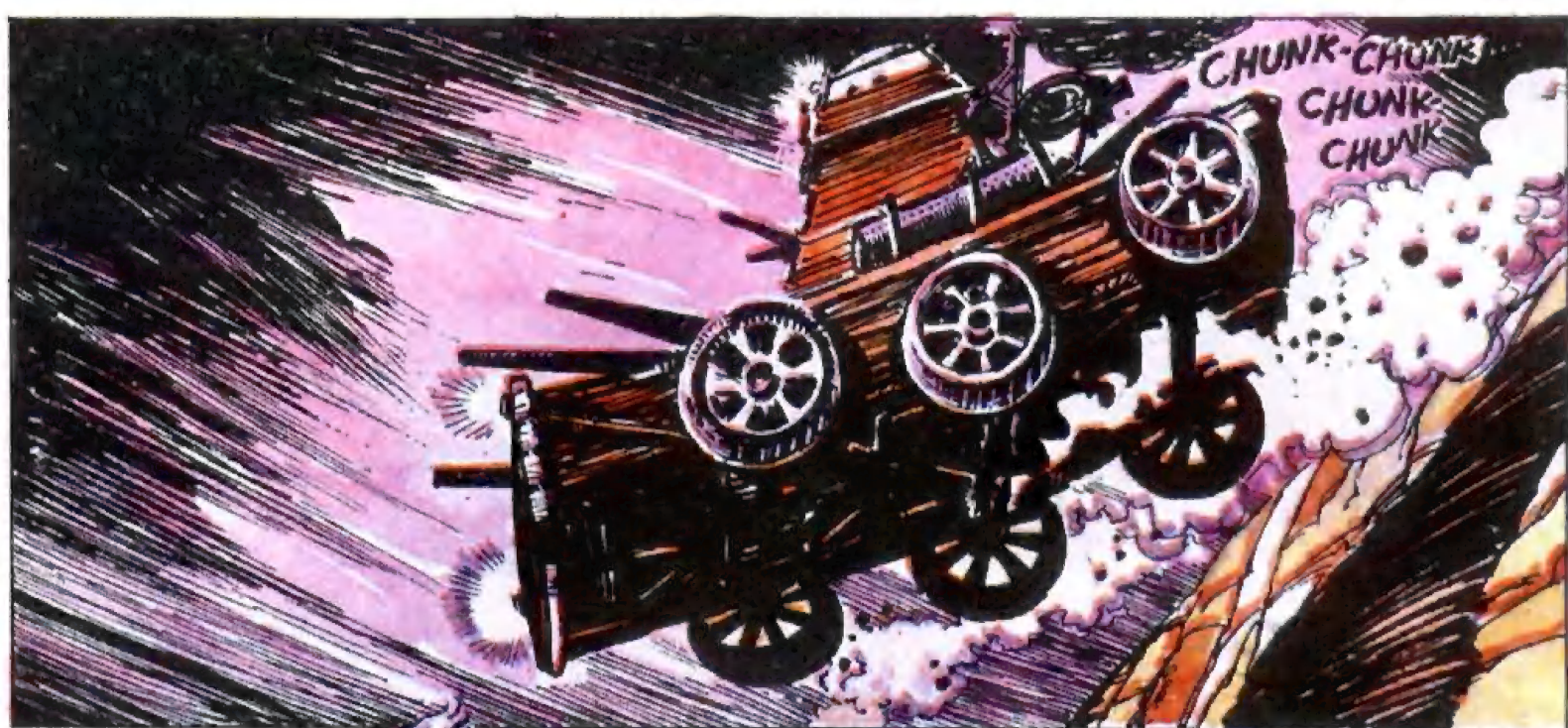
¡LA MISMA MIRADA DE TRASMUNDO EN LOS OJOS DEL "MANO"!

¡YA SÉ QUE NO TENÉS NINGUNA GLANDULA DEL TERROR... YA SÉ QUE NO SOS UN "MANO"!

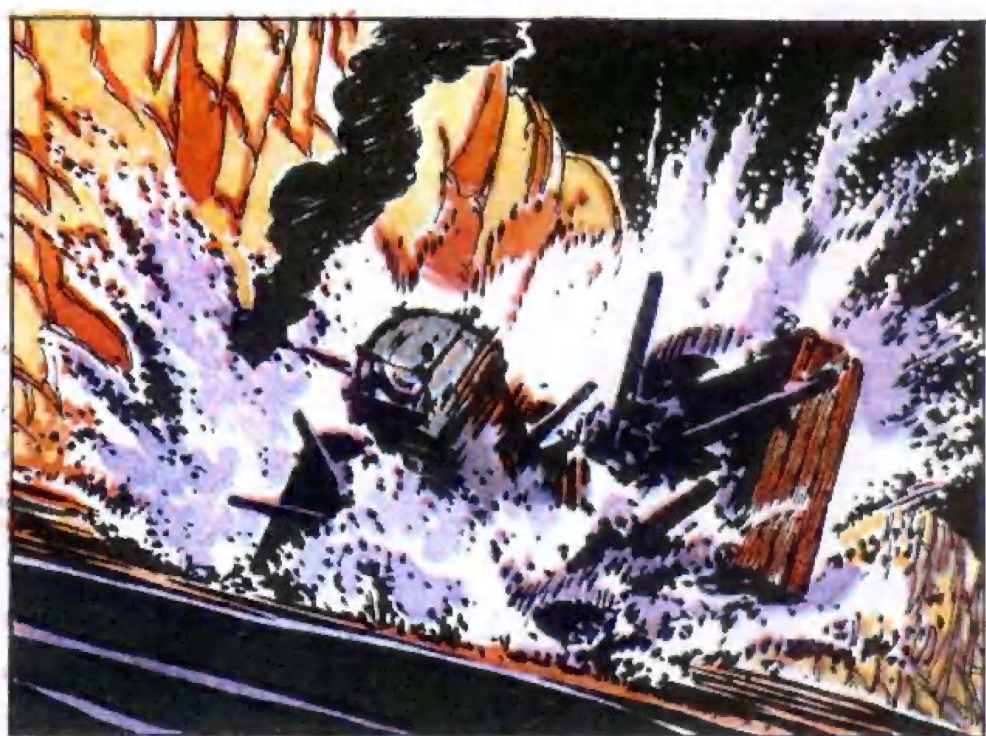




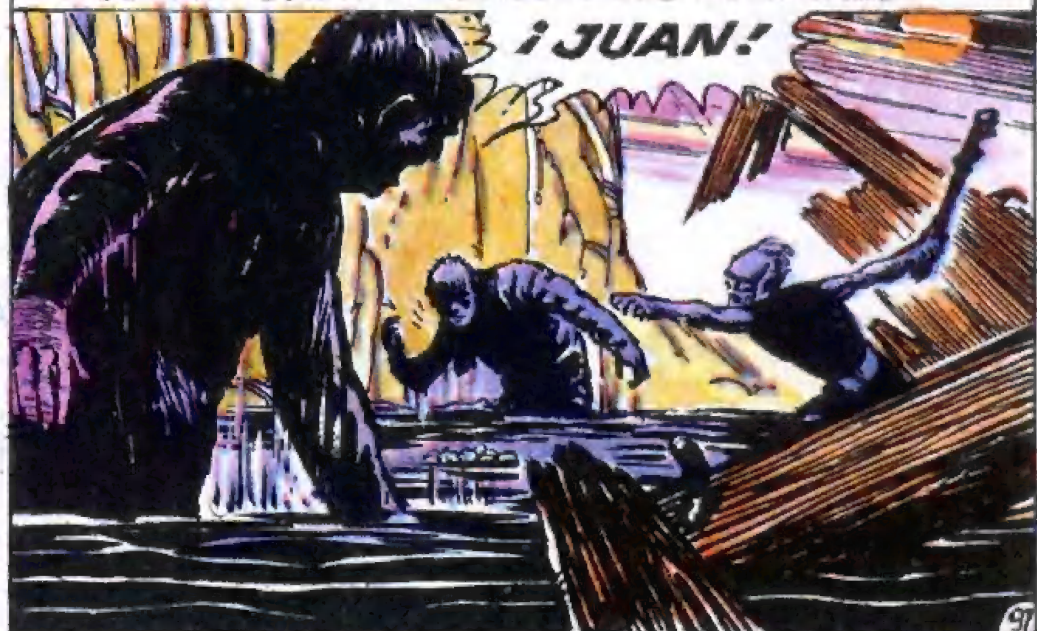




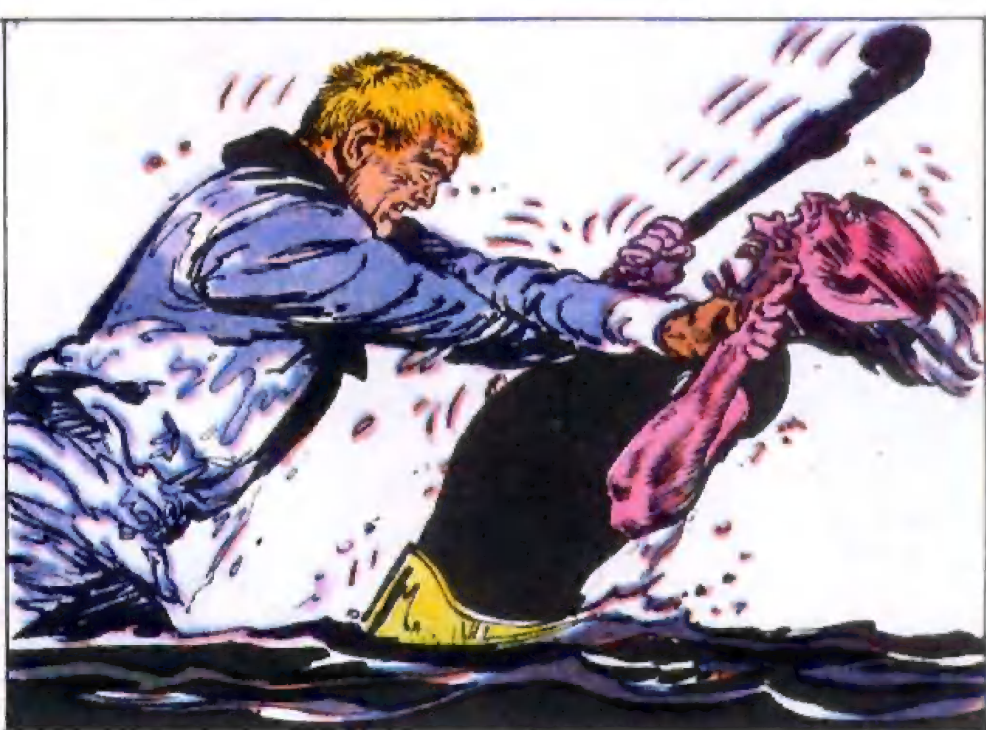
**UN INSTANTE COMO SUSPENDIDO EN EL AIRE... EN SEGUIDA...**



**GOLPEO TOSCAS CON LOS PIES, LOGRO INCORPORARME. A TIEMPO, YA ME ESTALLAN LOS PULMONES...**









¿LO MA-  
TASTE?

NO CREO... DEBIÓ  
ESCAPAR NADAN-  
DO BAJO EL AGUA  
.../QUIÉN SABE POR  
DÓNDE VA!

UN "ELLO"... UNO DE LOS NUNCA VISTOS SEÑORES  
DE LOS "MANOS"... UNO DE LOS DIRECTORES...

...DE LA GRAN INVA-  
SION QUE COMENZÓ  
CON LA NEVADA...

(SÍ, UN "ELLO"...  
¿Y VOS, JUAN?  
¿QUIÉN, QUE  
COSA SOS VOS,  
JUAN?)

POR UN MOMENTO...

RECUERDO EL CRUZARSE DE LAS MI-  
RADAS-ABISMO...

NO SOS UN  
"MANO"...

Y VOS NO  
SOS UN  
SER HU-  
MANO...

TAN DISTANTE, TAN DIFERENTE EL  
ETERNAUTA... ¡NO ME ANIMO A  
PREGUNTARLE NADA!

¡JUAN!  
¡GERMÁN!  
¿ESTÁN  
BIEN?

VIERON LA CAÍDA DEL TANQUE  
DESDE LA CUEVA, NO VACILARON  
EN ACUDIR.

¡CLARO QUE ESTAMOS  
BIEN! ¿QUÉ SE CREÍAN?  
ERAN APENAS UN PAR DE  
DOCENAS DE ZARPOS  
Y UN TANQUECITO...

LES DIJE QUE VOLVE-  
RÍAMOS... LES DIJE QUE  
VOLVERÍAMOS...

LOS OJOS HÚMEDOS... ¿CÓMO  
DUDAR DE SU HUMANIDAD?... 99





*IMPOSIBLE SABER DE CUÁNTO TIEMPO DISPONEMOS PARA PREPARARNOS; SI DÍAS, SEMANAS O APENAS UNAS HORAS. NO NOS QUEDA SINO APROVECHAR CADA MINUTO.*



**SON RECOGIDAS LAS PISTOLAS DE LOS ZARPOS QUE CAYERON DEL TANQUE. CON ELLAS SE ARMAN LOS GRUPOS QUE DEFIENDEN LAS BAJADAS DE LA GRAN BARRANCA.**



**SE ACELERA LA PESCA, ES IMPORTANTÍSIMO EL ACOPIO DE VÍVERES. AL MISMO TIEMPO...**



**SÍ, JUAN SALVO, EL ETERNAUTA, PROMETIÓ CAÑONES Y POLVORA EN ABUNDANCIA...**



**EL TANQUE FUE ENDEREZADO Y SÓLIDAMENTE RECONSTRUIDO...**



...A CIERTA DISTANCIA EXISTÍA UN SECTOR DE BARRANCO TRANSITABLE.

**AL ETERNAUTA** LE BASTÓ UNA OJEADA PARA ENTENDER EL MANEJO. YA LO MANEJA MEJOR QUE EL "MANO-ELLO"...

**BUSCAMOS FEBRILMENTE LAS MATERIAS PRIMAS QUE TANTO NECESITAMOS.**



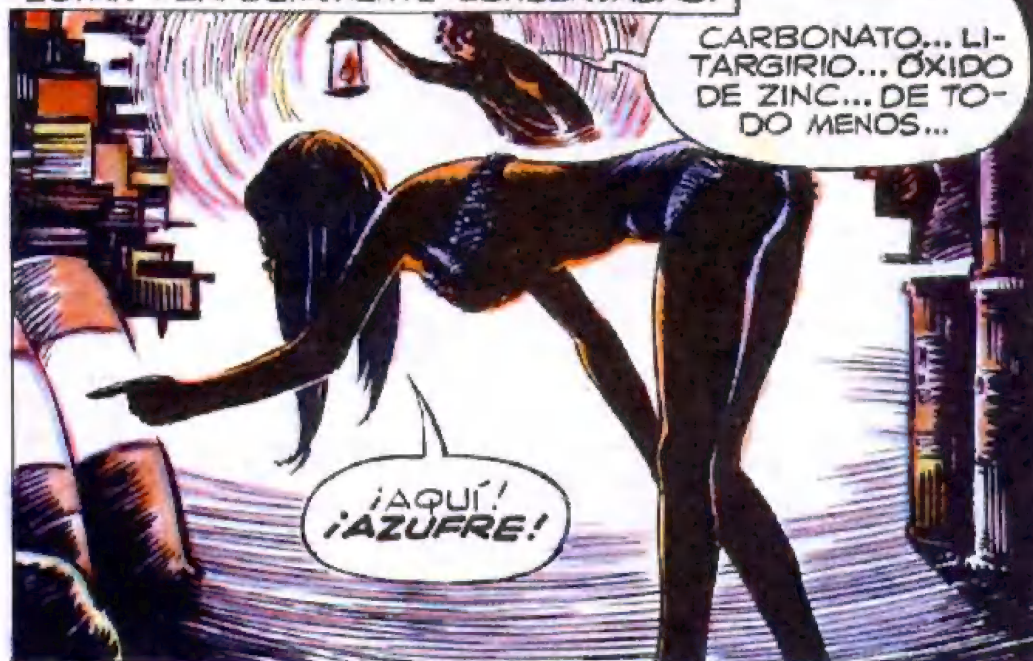
¡POR FIN!  
¡UNA PUERTA!

**¡UN SUBSUELO!... HASTA AQUÍ NO LLEGÓ LA DESINTEGRACIÓN MOLECULAR QUE ARRASÓ LA SUPERFICIE.**



TENEMOS SUERTE... NI UNA GOTA DE HUMEDAD...

**SÍ, PASARON DOS SIGLOS PERO CASI TODAS LAS DROGAS ESTÁN PERFECTAMENTE CONSERVADAS.**



CARBONATO... LITARGIRIO... ÓXIDO DE ZINC... DE TODO MENOS...

¡AQUÍ!  
¡AZUFRE!

¡Y AQUÍ HAY NITRATO!



**SÍ, ENCONTRAMOS LO QUE PIDIÓ EL ETERNAUTA... LOS INGREDIENTES PARA ELABORAR LA PÓLVORA.**

GANAREMOS... ¡Y NUNCA MÁS VIVIREMOS EN CUEVAS! VIVIREMOS EN UNA CASITA COMO LA QUE VI EN UN LIBRO...



¡UNA CASITA CON CHIMENEA! ¡Y CON UN GALPÓN PARA TODOS LOS CHICOS QUE VAMOS A TENER!





¡SERÁ PADRINO **GERMÁN!**  
¡Y VENDRÁ CON NOSOTROS!

¡TODOS LO QUIEREN!  
¡HABRÁ QUE SORTEARLO!



POR UN LARGO MOMENTO TODO SE ME NUBLA... YO, EL SOLITARIO DE SIEMPRE... **COMO ES POSIBLE QUE... PERO...**

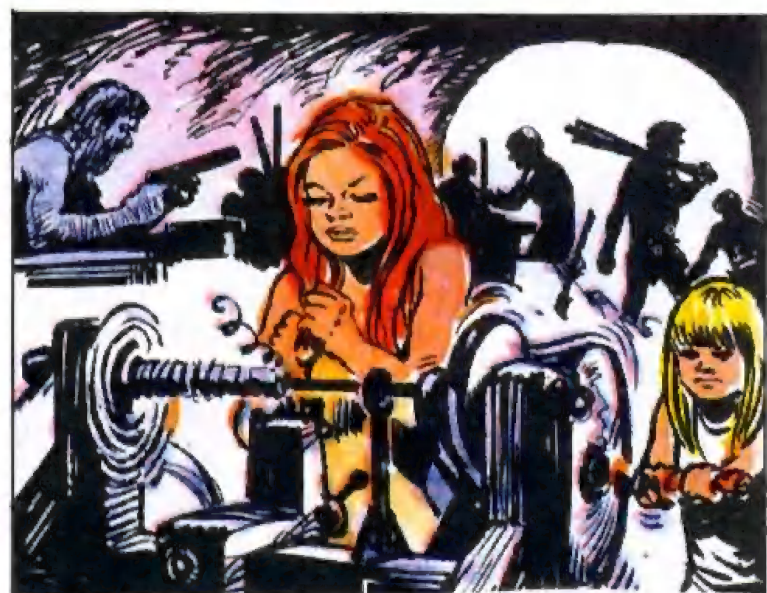
¡EH, ABOMBADO!  
¿ESTÁS EN LA CADENA O EN BABIA?



**EN CUEVAS APARTADAS NOS PONEMOS A TRABAJAR INTENSAMENTE. LOGRAMOS ORGANIZARNOS BASTANTE BIEN.**



**UN CAÑÓN DEL TANQUE SIRVE COMO MODELO. CASCODE Y FIDEO SON DOS GENIOS; GUIADOS POR EL ETERNAUTA SE CONVIERTEN PRONTO EN ARTESANOS CONSUMADOS.**



**TAMBIÉN SIRVE DE MODELO UNA DE LAS PISTOLAS DE LOS ZARPOS. HASTA FABRICAMOS FUSILES. EL ETERNAUTA SABE HACERLO.**

NUNCA IMAGINE QUE SUPIERAS TANTO... NO SOS INGENIERO COMO LO ERA FAVALLI...

TAMPOCO YO LO IMAGINE, GERMÁN.





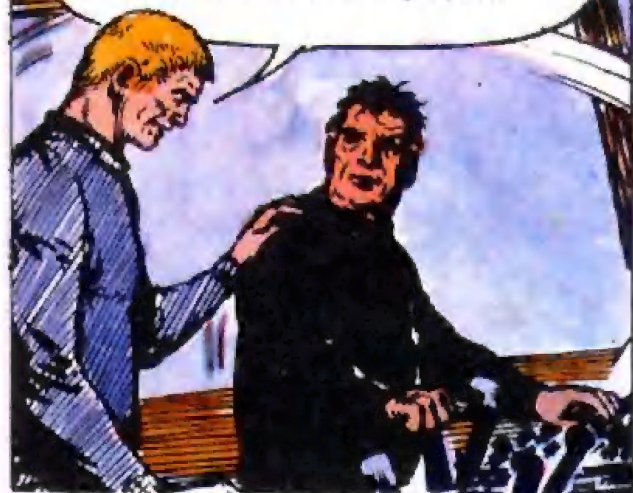
NUNCA ME PASÓ ANTES...VEO UN APARATO Y YA SÉ CÓMO FUNCIONA... PERO NO PERDAMOS TIEMPO, TRATA DE CONVERTIRTE EN ARTILLERO...



SÍ, ESTAMOS HACIENDO EJERCICIOS DE TIRO CON LOS CAÑONES DEL TANQUE.



¡SOS UN ARTILLERO CONSUMADO! UN POQUITO MAS DE PRÁCTICA Y PODRAS COMANDAR EL TANQUE...



HAY TANTO AFECTO EN LA MANO QUE ME APRIETA EL HOMBRO... UN IMPULSO SÚBITO...

...ME ANIMO A PREGUNTARLE...

JUAN... VOS LO ADIVINASTE... AL "MANO"... DESCUBRISTE QUE ERA UN "ELLO"...



EL "MANO-ELLO" CREYO ADIVINARTE A VOS... DIJO QUE NO SOS UN SER HUMANO. ¿POR QUÉ LO DIJO?



SI YO LO SUPIERA, GERMAN... ALGO ME ESTÁ PASANDO... MIRA, YO NUNCA TUVE EN LAS MANOS NINGUNA FUERZA ESPECIAL...



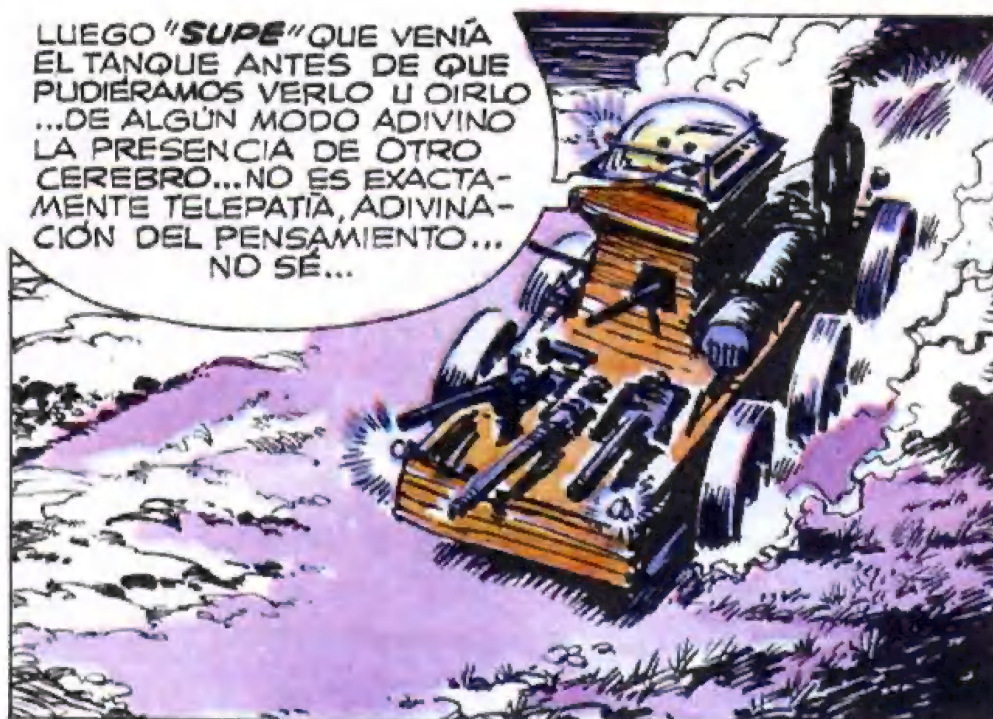




MIRA LO QUE PUE-  
DO HACER AHORA...  
ME DI CUENTA CUAN-  
DO ESTRANGULÉ AL  
ZARPO... DESPUÉS  
AL "MANO-ELLO"...  
PERO EL CAMBIO  
MAYOR...



...ES AQUÍ ADENTRO... CUANDO FUI-  
MOS A LA CASA PARA BUSCAR LA GUIA,  
YA ANTES DE LLEGAR, TUVE LA TO-  
TAL CERTEZA  
DE QUE NO HA-  
BÍA ENEMIGOS  
CERCA.

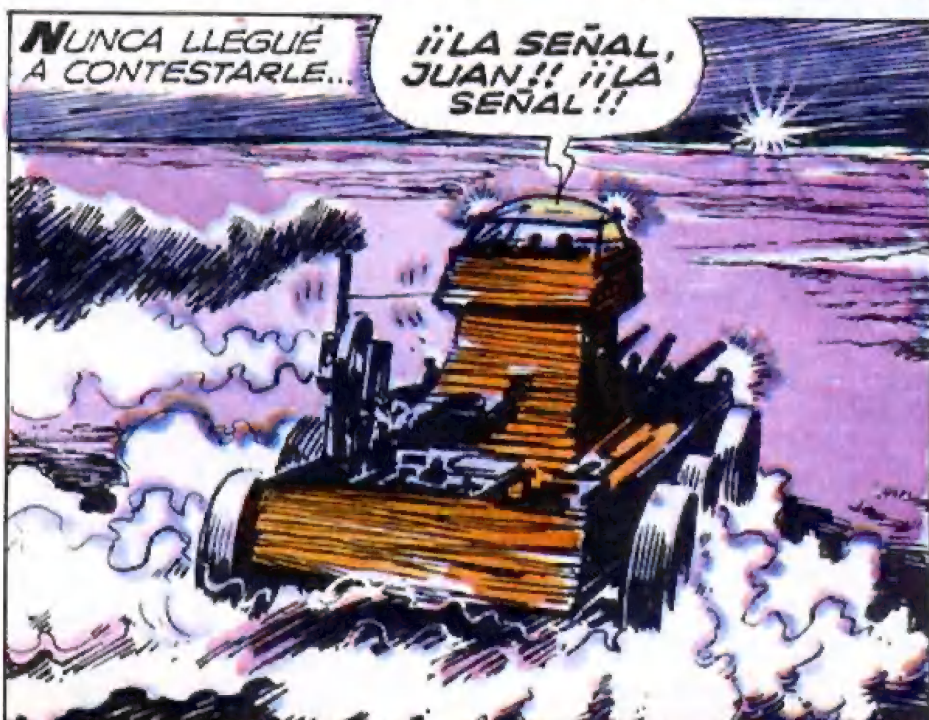


LUEGO "**SUPE**" QUE VENÍA  
EL TANQUE ANTES DE QUE  
PUDIÉRAMOS VERLO U OIRLO  
...DE ALGÚN MODO ADIVINO  
LA PRESENCIA DE OTRO  
CEREBRO... NO ES EXACTA-  
MENTE TELEPATIA, ADIVINA-  
CIÓN DEL PENSAMIENTO...  
NO SÉ...



CUANDO SE PRODUJO LA  
GRAN RADIACIÓN QUE  
CONTO DON **MATÍAS**, LA  
QUE HIZO MUTAR A LOS  
ANIMALES... ¿VOS DÓNDE  
ESTABAS?

¿PENSÁS QUE  
SOY UN MU-  
TANTE?



¡¡LA SEÑAL,  
JUAN!! ¡¡LA  
SEÑAL!!

NUNCA LLEGUÉ  
A CONTESTARLE...



SIEMPRE HAY CENTINELAS VIGI-  
LANDO LA TIERRA DE NADIE, EN  
TRE LA BARRANCA Y EL "CEN-  
TRO". CENTELLEAN VIVACES  
LOS ESPEJOS.

DEBE SER  
UN ATAQUE  
EN FORMA.





¿QUÉ HACEMOS, JUAN?  
CREO QUE SON DEMASIADOS...



SIGUE SIN CONTESTAR... ACASO VACILA... ¿TENDRÁ MIEDO?



LA ORDEN QUE ME DA ME CONFIRMA LO PEOR.

HACETE CARGO, GERMAN...  
SEGUÍ ADELANTE, SIN APU-  
RRAR... A PASO DE HOMBRE...

ESTE...  
¿Y VOS?



NO ME CONTESTA, SALTA AFUERA.

¡MARÍA, NI-  
CO! ¡ABAJO  
TODOS!



(¿SERÁ POSIBLE?  
ME LARGA SOLO...  
¡Y LOS TRES  
TANQUES...!)



(...¡SIGUEN VINIENDO!  
YO... LA ÚNICA DEFEN-  
SA... SI LLEGAN A LAS  
CUEVAS HARÁN LA  
CARNICERÍA...)



(¡TENDRÉ  
QUE COM-  
BATIR...  
AUNQUE  
SEA UNO  
CONTRA  
TRES!)



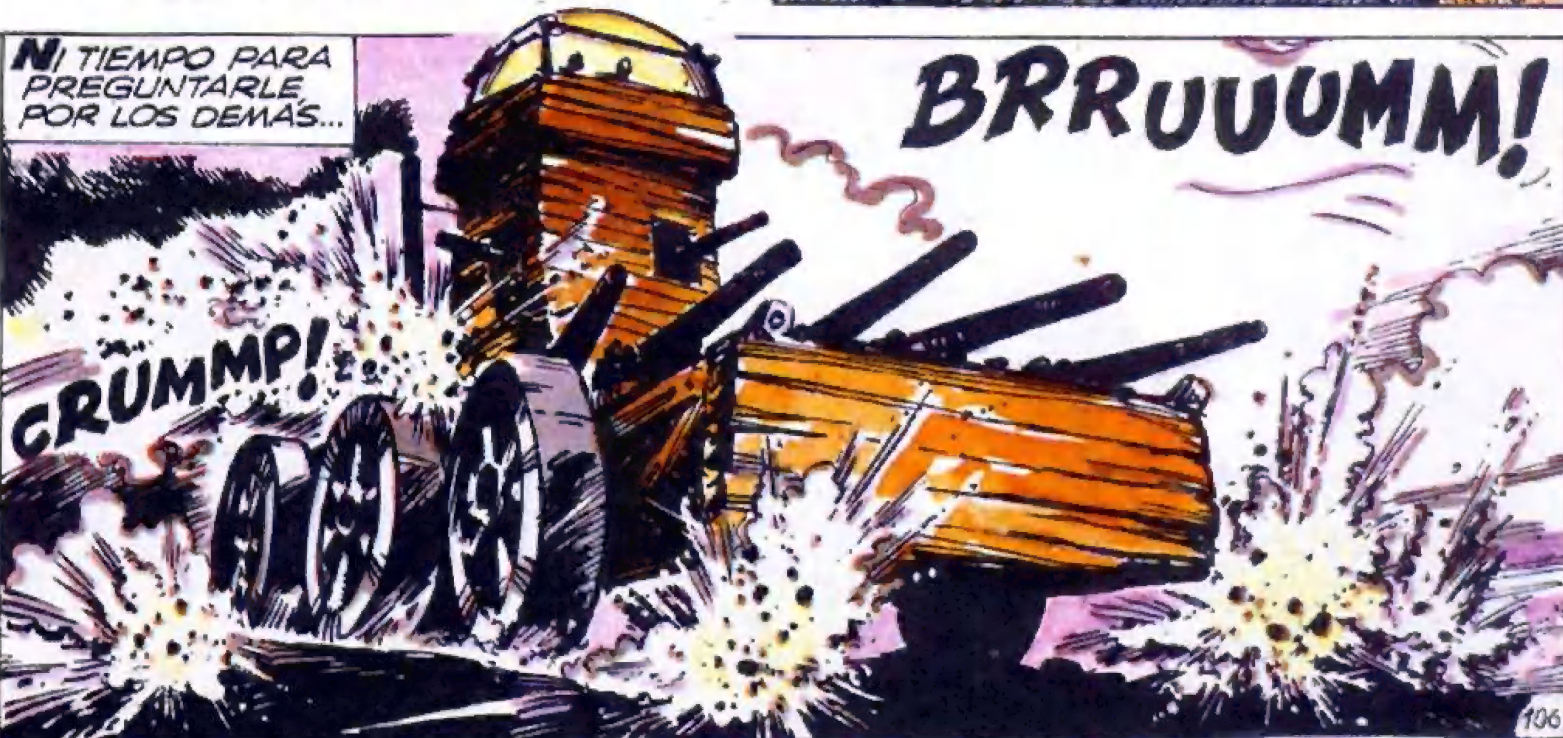
**A**CELERO... SÍ, SERÁ LA GRAN BATALLA...  
TENGO FE EN MI PUNTERÍA. AUNQUE  
MIS CAÑONES TIRARAN UNA SOLA VEZ  
...NADIE PARA RECARGARLOS...

PERO... ¿VOLVISTE?

¿CREISTE QUE  
TE DEJABA  
SOLO?



**N**I TIEMPO PARA  
PREGUNTARLE  
POR LOS DEMÁS...





**BRUUUMM!**

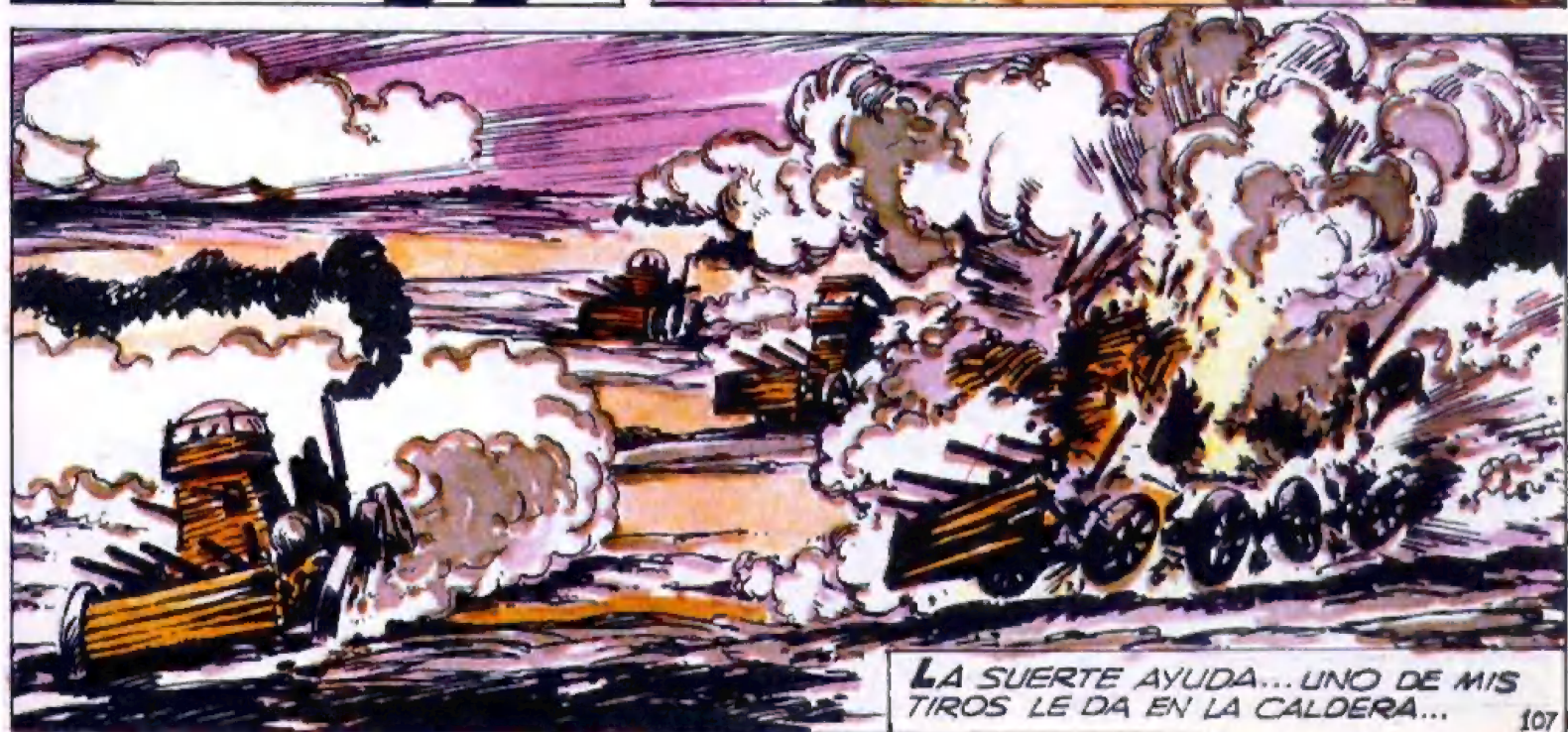
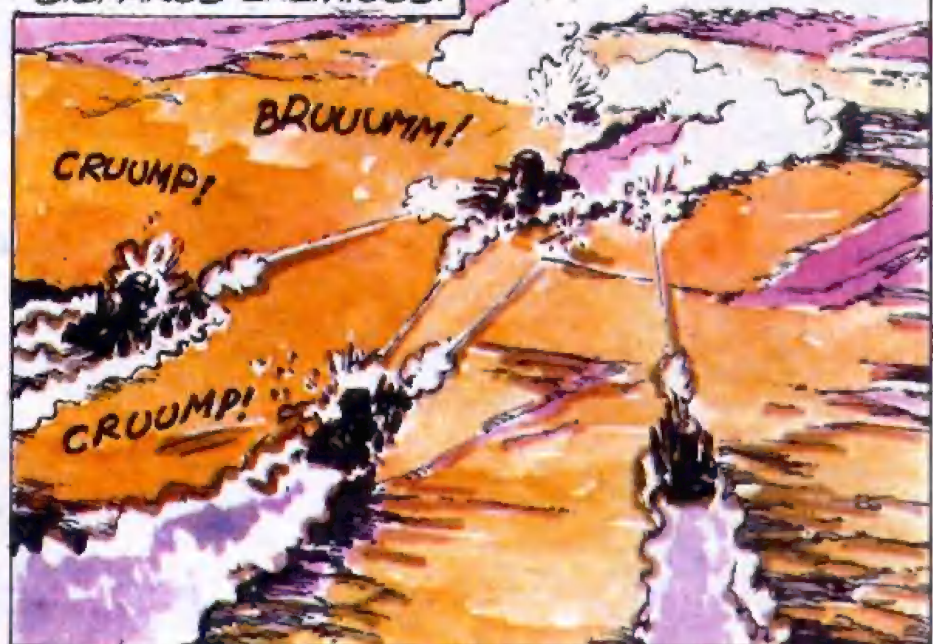
**EL IMPACTO ES EN LA OBRA MUERTA... EN LUGAR DE HUIR EL ETERNAUTA ACELERA A FONDO.**



**¡TIRALES, GERMAN!**



**UN VIOLENTO ZIG-ZAG HACE MARRAR LOS DISPAROS ENEMIGOS.**



**LA SUERTE AYUDA... UNO DE MIS TIROS LE DA EN LA CALDERA...**



¿POR QUÉ ESCAPAMOS?  
¡TERMINARÁN CAZÁNDONOS!



¡NOS ESTÁN  
DEMOLIEN-  
DO, JUAN!



TORVO... FÉRREAMENTE ASIDO A LOS CON-  
TROLES... SI ESTA RESUELTO A MORIR,  
¿POR QUÉ HACERLO HUYENDO?





**BBRUUUM!**

¡NOS ESTÁN DESTROZANDO, JUAN!



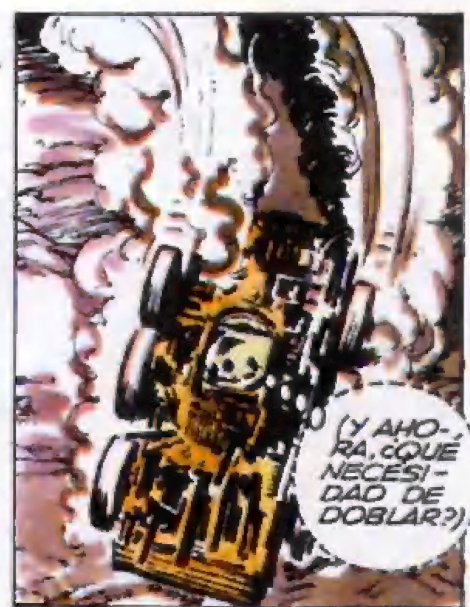
¡SÍ, EN CUALQUIER MOMENTO NOS ACIERTAN EN LA CALDERA... O EN EL POLVORÍN... ¡Y ESTALLAMOS!

(¿ASUSTADO? ¡Y YO, QUE LLEGUE A CREERLO SUPERHUMANO!)



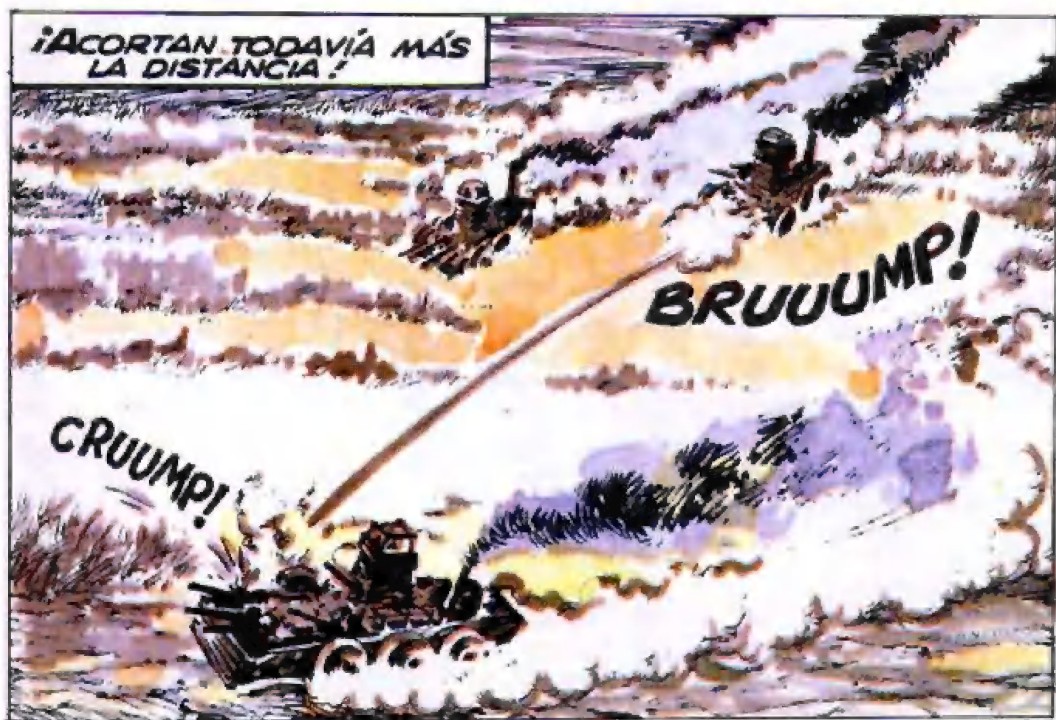
¡TODAVÍA TENEMOS VARIOS CAÑONES CARGADOS, LISTOS PARA DISPARAR... PODRIAMOS INTENTAR UNA ÚLTIMA RESISTENCIA... PERO ASÍ...

**BRRUUUMMM...!**



(Y AHORA, ¿QUÉ NECESIDAD DE DOBLAR?)

LA GRAN OCASIÓN PARA LOS PERSEGUIDORES... NOSOTROS DESCRIBIENDO UN ARCO Y ELLOS CORRIENDO POR LA CUERDA...



¡ACORTAN TODAVÍA MÁS LA DISTANCIA!

**BRUUUMP!**

**CRUUMP!**



PERO... ¿POR QUÉ FRENNAR? ¿ESTÁS LOCO?

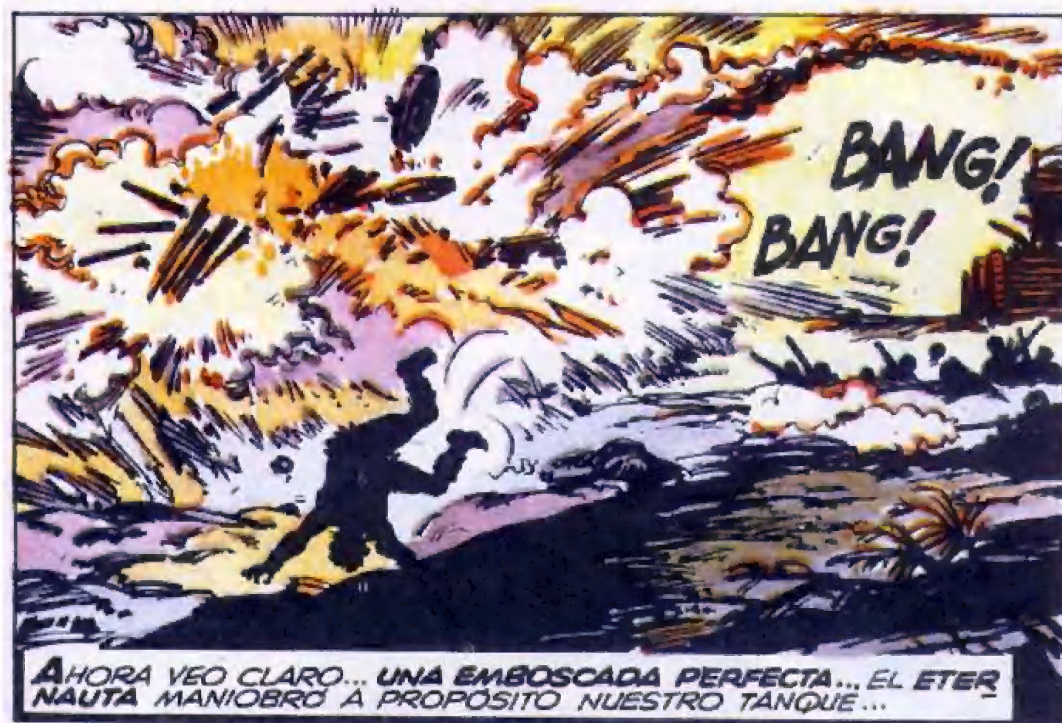
NO, GERMAN... NO ESTOY LOCO...

**SHRARAMP!**













¡A MÍ SE ME IBA A ESCAPAR!

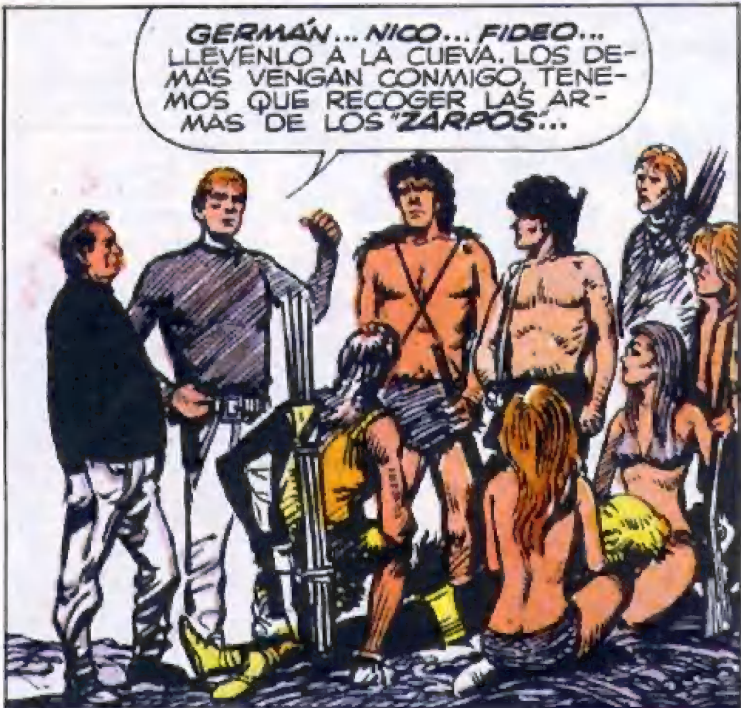


¿UN "MANO" ... O UN "ELLO" JUAN?



SI ES UN "MANO"... HABRIA QUE CURARLO... QUIZAS TODAVIA NO EMPEZO A TRABAJAR LA GLANDULA DEL TERROR.

ES EL ÚNICO "MANO" SOBREVIVIENTE, LOS OTROS DOS MURIERON AL ESTALLAR SUS TANQUES.



GERMÁN... NICO... FIDEO... LLEVENLO A LA CUEVA. LOS DEMÁS VENGAN CONMIGO, TENEMOS QUE RECOGER LAS ARMAS DE LOS "ZARPOS"...



...Y DESMONTAR LOS CANONES DE LOS TANQUES... SERVIRAN PARA LAS DEFENSAS FIJAS. ¡VAMOS, MUEVANSE!

YA EN LA CUEVA, DON MATIAS, Y EL BIGUA SE HACEN CARGO DEL PRISIONERO. LE DAN DE BEBER UN TE CON FUERTE OLOR A HIERBAS.



BIEN... YA EMPIEZA A DESPERTAR...



PARA... ¿LO DESPERTAMOS? ¿NO SERIA MAS PIADOSO DEJARLO MORIR? CUANDO SE DESPIERTE LE TRABAJARA LA GLANDULA DEL TERROR Y MORIRA...





PARECE... PARECE  
QUE ME TIENEN EN  
SU PODER...

AHORA... AHORA EMPIEZA LA  
GLÁNDULA DEL TERROR...

SÍ... TENGO EN SU LU-  
GAR LA GLÁNDULA DEL  
TERROR... PERO NO, NO  
TE ALEGRES ANTES DE  
TIEMPO...

¡POR MUCHO TIEMPO  
SEGUIRÁ SIN FUNCIO-  
NAR! CUESTA MUCHO  
ASUSTARME, TERRES-  
TRE...

HAY HASTA TRIUNFO EN LA  
ORGULLOSA, DESPECTIVA  
VOZ DEL "MANO", PERO  
AQUI ESTÁ BIGUA.

¡MEJOR! ¡NO  
TE QUEREMOS  
MUERTO! TE  
QUEREMOS  
HABLANDO.

¿CUÁNTOS  
"ZARPOS"  
HAY EN EL  
FUERTE?

HASTA HACE UNOS DÍAS HA-  
BÍA SOLO UN CENTENAR...  
PERO EL LABORATORIO TRABA-  
JO A FONDO; HABRÁ VA-  
RIOS CENTENARES...

IMPOSIBLE SABER SI SE BURLA O  
SI DICE LA VERDAD...

¿Y LOS "MANOS" QUE  
MANEJAN A LOS "ZAR-  
POS"? ¿CUÁNTOS SON?

BASTANTES  
... SE ME OL-  
VIDO EL  
NÚMERO  
EXACTO...

¿Y LOS "ELLOS"  
QUE MANEJAN A  
LOS "MANOS"?

¿LOS...  
"ELLOS"?

RECALCA DE MANERA EX-  
TRAÑA EL ARTÍCULO... SE LE  
ENDURECE EL ROSTRO.

TAMPOCO  
TE LO DIRE.

AHORA SU VOZ VIBRA DESA-  
FIO. BIGUA SE IMPACIENTA.

LA TORTURA ES  
LO QUE MÁS ODO  
EN EL MUNDO, PE-  
RO APELARE A  
ELLA, SI...

NO TE  
GASTES.



DE NADA TE SERVIRÁ TORTURARME, APENAS EMPIECES ENTONCES SI TRABAJARA LA GLANDULA DEL TERROR, ME ASUSTARE DELIBERADAMENTE Y TE QUEDARÁS CON MI MUERTE Y MI SILENCIO.



LA MANO DE DON MATÍAS BUSCA EL HOMBRO DE BIGUA, LO CALMA.

EL ANCIANO INTENTA OTRO ÁNGULO.

LO SABÉS TAN BIEN COMO NOSOTROS, "MANO"... HACE SIGLOS QUE VIVE AQUÍ EL PUEBLO DE LAS CUEVAS... USTEDES SIEMPRE NOS MANEJARON.



CIERTO... EL FUERTE NECESITO SIEMPRE DE ALIMENTOS FRESCOS... LOS HICIMOS TRABAJAR, SI. / PERO NUNCA LOS TRATAMOS MAL / RECONOZCAN QUE NUESTRO TRATO HA SIDO SIEMPRE BENEVOLO.



PERO AHORA DEJÓ DE SERLO! / AHORA QUIEREN QUE LES ENTREGUEMOS 500 HOMBRES QUE NUNCA VOLVERÁN. ¿PARA QUE LOS QUIEREN? ¿ACASO PARA DEVORARLOS?



NO EXACTAMENTE, ANCIANO... HABRÁS NOTADO QUE EN EL FUERTE HAY MAYOR ACTIVIDAD QUE NUNCA... / DESPUÉS DE DOS SIGLOS DE TRABAJO NOS LLEGO POR FIN EL MOMENTO DE PARTIR!



TODO ESTE TIEMPO PARA JUNTAR EL COMBUSTIBLE NECESARIO PARA EL VIAJE A TRAVÉS DEL GRAN ESPACIO... ES UN COMBUSTIBLE DESCONOCIDO PARA USTEDES... HECHO DE PROTOPLASMA... EN LUGAR DE ARDER, VIBRA... SI... COMBUSTIBLE VIVO.





UN COMBUSTIBLE VIVO COMO TODO SER VIVIENTE... LOS 500 HOMBRES QUE EXIGIMOS NOS DARÁN LA MASA VITAL **NECESARIA** PARA EL ENCENDIDO... **MORIRÁN**, SÍ, PERO SIN SUFRIMIENTO ALGUNO, DE ESO PODES ESTAR SEGURO.



YA SÉ... SON MUCHOS **500 MUERTOS**... PERO SI LA GUERRA **SIGUE** ENTRE EL **FUERTE** Y EL **PAÍS DE LAS CUEVAS**, MORIRÁN MÁS, **MUCHÍSIMOS MÁS!**



DICHO ASÍ PARECE RAZONABLE... PERO PONETE EN EL LUGAR DE CADA UNO DE LOS QUINIENTOS!

¿SE **SACRIFICARÁN** POR LA PAZ, POR LA **DICHA** DE SU PUEBLO?



¿LA MUERTE DE LOS 500 HARÁ POSIBLE NUESTRA PARTIDA?... ¿EL **FUERTE** SERÁ EVACUADO, EL **PAÍS DE LAS CUEVAS** QUEDARÁ **LIBRE PARA SIEMPRE!**




¿NO ES **DEMASIADO** ALTO EL PRECIO? YA QUE SON USTEDES TAN **SABIOS**... ¿POR QUÉ NO RENUNCIAN AL REGRESO? ESTE MUNDO NO ES TAN MALO.

EL **FUERTE** Y EL **PAÍS DE LAS CUEVAS** PODRÍAN VIVIR EN PAZ... **AYUDÁNDOSE**... USTEDES NO TRABARÍAN MÁS NUESTRO PROGRESO, NOSOTROS SEGUIRÍAMOS ABASTECIÉNDOLOS... ALIMENTOS A CAMBIO DE TECNOLOGÍA...


NO INSISTAS, ANCIANO...








NUNCA ENTENDERÍAS A LOS "ELLOS", OTRA INTELIGENCIA, OTRA MORAL... ¿TE REMUERDE LA CONCIENCIA CUANDO APLASTAS UN HORMIGUERO? MI PLANETA, EL PLANETA DE LOS "MANOS"...




...FUE PARA LOS "ELLOS" UN HORMIGUERO MÁS... QUE DECIRTE DE USTÉDES. EL ATRASADO, EL LA MENTABLE PUEBLO DE LAS CUEVAS.




¡EN LUGAR DE JUZGAR A LOS "ELLOS" PENSAR MEJOR EN LO QUE LES DEJAREMOS CUANDO NOS VAYAMOS! ADELANTOS TÉCNICOS... ARMAS... HERRAMIENTAS... COSAS QUE AUMENTARÁN EL BIENESTAR Y...

¡NO NOS INTERESA ESA CLASE DE BIENESTAR!




YA UNA VEZ LOS "ELLOS" NOS ESCLAVIZARON... CUANDO CONVIRTIERON A NUESTROS ANTEPASADOS EN HOMBRES-ROBOTS... AHORA...

NO, ANCIANO... USTÉDES...



...LA RADIACIÓN, CUANDO EL ESTALLIDO SUPERATÓMICO, NO LOS ALCANZÓ... POR ESO VIVIERON, PORQUE TODOS LOS ALCANZADOS, TODOS LOS POSIBLES MUYTANTES, FUERON MUERTOS. SI NO HUBIERAMOS SIDO GENEROSOS...



¿GENEROSOS? ¡NECESITABAN ESCLAVOS!

...USTÉDES NO DESCIENDEN DE HOMBRES-ROBOTS. LES HICIMOS CREER ESO PARA QUE VIVIERAN SIEMPRE EN TRADICIÓN DE OBEDIENCIA. USTÉDES DESCIENDEN DE FAMILIAS CAPTURADAS CERCA DE LA BASE-MADRE, EN PLAZA CONGRESO, CUANDO LA GRAN INVASIÓN...



**¡BASTA!** ¡NO ESTÁN USTEDES EN SITUACIÓN DE DISCUTIR! ¡TENEMOS MÁS COMBATIENTES Y MEJORES ARMAS! ¡SI RESISTEN, LAS CUEVAS SERÁN ARRASADAS Y HABRÁ MUCHAS MÁS DE QUINIENTAS MUERTES! **¡IRÍNDANSE!**



**¡IRÍNDANSE YA MISMO!**  
**¡O SERÁ LA GUERRA TOTAL!**



**ERA NUESTRO PRISIONERO. AHORA NOS TIENE EN EL PUÑO...**



**ADIVINO LO QUE PIENSAN DON MATÍAS Y BIGUA... NO QUEDA ALTERNATIVA... RENDIRSE... QUINIENTAS VIDAS POR LA PAZ... PERO... ¿Y SI EL "MANO" MIENTE? ¿Y SI ANTES DE PARTIR LOS "ELLOS" MASACRAN IGUAL LAS CUEVAS? UN HORMIGUERO MÁS...**

**ME VOY. DIRÉ A LOS "ELLOS" QUE LAS CUEVAS SE RINDEN... QUE LOS QUINIENTOS HOMBRES, ENTRE VEINTE Y VEINTICINCO AÑOS...**



**UN MOMENTO "MANO"... QUIERO HACERTE UNA PREGUNTA, UNA SOLA...**



**NO LO OÍMOS LLEGAR.**

**¡EL ETERNauta! ¡A TIEMPO!**

**¿POR QUÉ TANTO INTERÉS EN LIQUIDARNOS A NOSOTROS, LOS EXTRANJEROS DEL TIEMPO?**





ESTE... NOSOTROS...  
LOS "MANOS"... LOS  
"ELLOS"...



DE NUEVO EL ETERNAUTA... SUS  
PUPILAS-POZO... PUPILAS-ABISMO...

EL "MANO", PIDIENDO UNA AYUDA QUE NADIE PUEDE DARLE.

NO...  
NO...

LA GLÁNDULA...  
LA GLÁNDULA  
DEL TERROR...

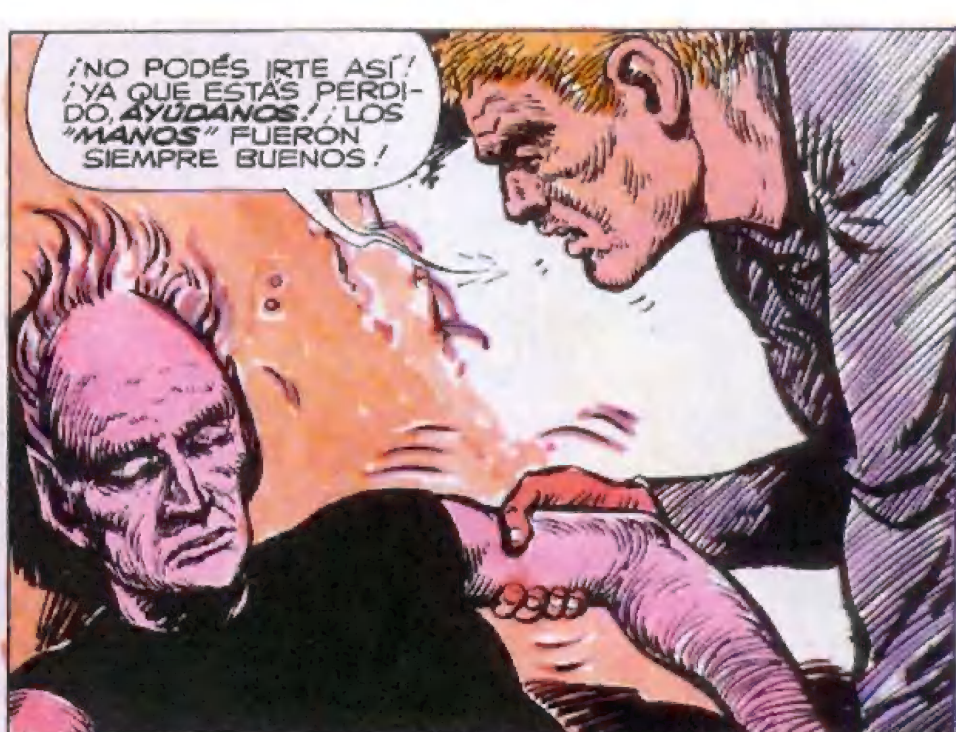
YA NO DUELE  
MÁS... ES EL  
FIN...





MIMNIO...  
ATHESA...  
EIOIOIO...

PERO EL ETERNAUTA NO LE DA  
PAZ.



¡NO PODÉS IRTE ASÍ!  
¡YA QUE ESTÁS PERDI-  
DO, AYUDANOS! ¡LOS  
"MANOS" FUERON  
SIEMPRE BUENOS!



SÍ... LO  
FUIMOS...  
HASTA  
QUE LOS  
"ELLOS"...

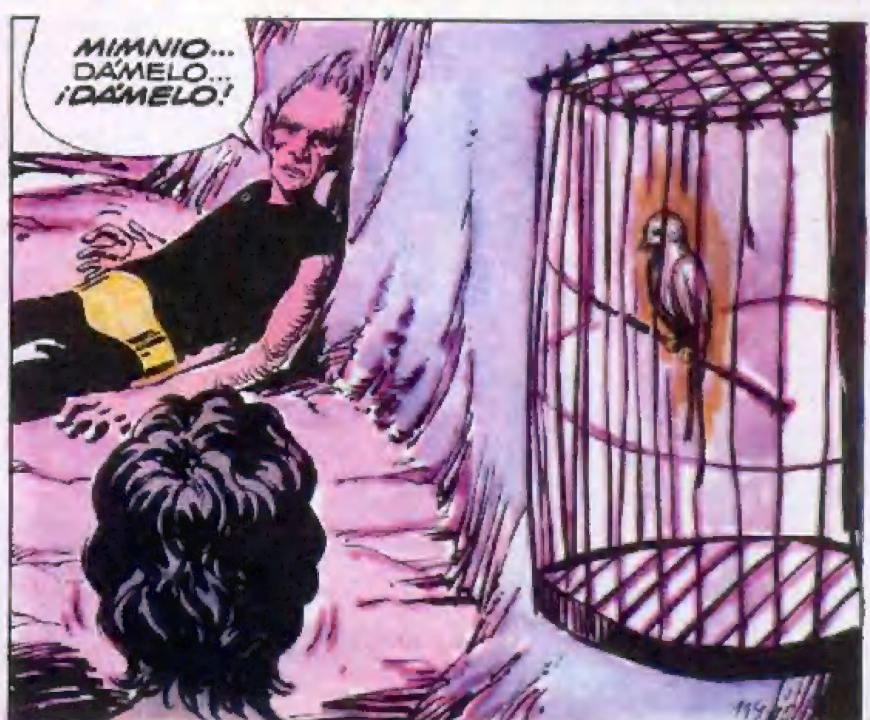
¿CUÁNTOS?  
¿CUÁNTOS  
SON LOS  
"ELLOS"?



¡LOS "ELLOS"... UNO  
SOLO! VINO HASTA  
AQUÍ... SE JUGO EN EL  
TANQUE... QUERÍA COM-  
PROBAR DE CERCA...  
PERO...



MIMNIO,  
ATHESA,  
EIOIOIO,  
MIMNIO,  
ATHESA...



MIMNIO...  
DAMELO...  
¡DAMELO!





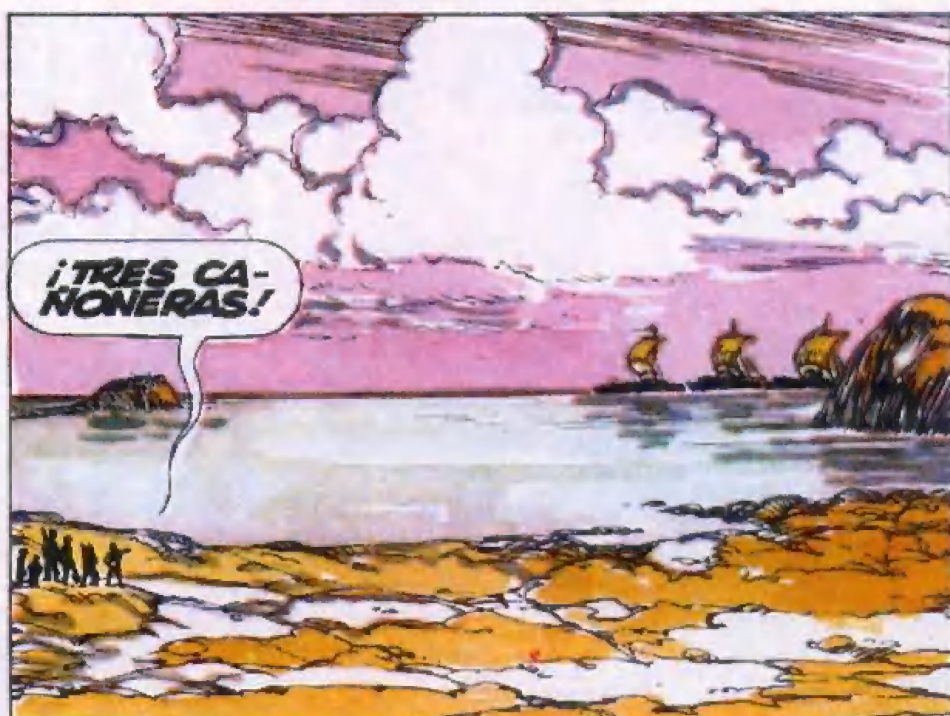




**NO ERA UN SER HUMANO... ERA ENEMIGO. PERO LA PENA ES UN ALA DE SILENCIO ENVOLVIÉNDONOS.**



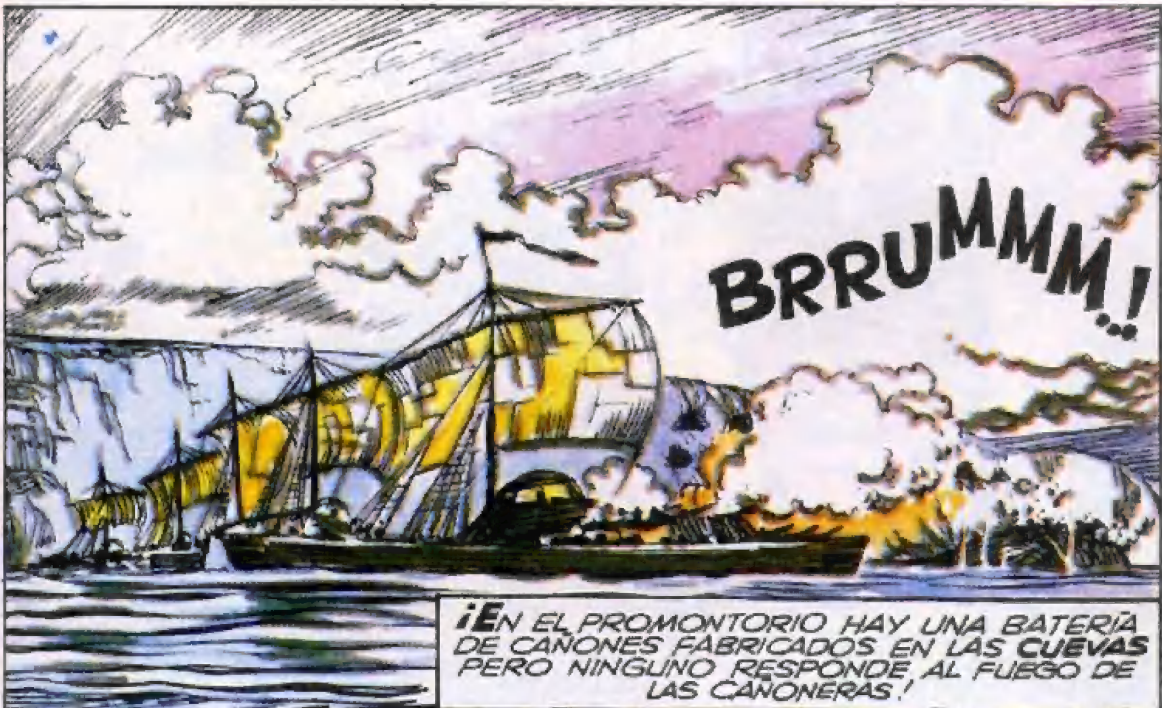




¿CÓMO NO AVISO ANTES, RAMÓN?

RAMÓN ESTÁ AL MANDO DEL FORTÍN A MEDIO CONSTRUIR EN EL PROMONTORIO.





**¡EN EL PROMONTORIO HAY UNA BATERÍA DE CAÑONES FABRICADOS EN LAS CUEVAS PERO NINGUNO RESPONDE AL FUEGO DE LAS CAÑONERAS!**



**¡NADA PARA ATA-JARLO!**

**LOS ZARPOS, DESEMBARCARÁN EN LA PLAYA... ES EL FIN DEL PAÍS DE LAS CUEVAS...**



**SÍ, AL CALLAR LOS CAÑONES DEL PROMONTORIO, LA PLAYA, EL ÚNICO LUGAR ACCESIBLE, APARECE TOTALMENTE INDEFENSA.**



**¡EL TANQUE! EL ETERNAUTA LO HA HECHO VOLAR PARA LLEGAR TAN PRONTO.**



**¡EL TANQUE ESTÁ DEMASIADO EXPUESTO, RECIBE DOS, TRES IMPACTOS...!**



**EL HUMO DEJA VER POCO PERO LO ADVINO TODO... MARIA, NICO, CASCOTE, FIDEO, CADA UNO ES COMO PLOMO DERRETIDO EN EL CORAZÓN...**



¡TAN SOLO, TAN RETRAÍDO  
COMO VIVI SIEMPRE Y AHO-  
RA TANTOS PARA PREOCU-  
PARME! ¿POR QUÉ, POR  
QUÉ SE HAN HECHO QUERER?  
¡MIL VECES MEJOR EL AISLA-  
MIENTO DE ANTES!



¡ATRÁS,  
JUAN,  
ATRÁS!  
LOS MA-  
TASTE A  
TODOS.



DEMASIADO LEJOS.  
IMPOSIBLE QUE ME  
OIGA, PERO...



ME HIZO  
CASO.  
¡ESCAPAN!

PERO NO... LA IDEA DEL ETERNAUTA  
ES OTRA...

¡BUSCO UN LU-  
GAR MEJOR!  
¡AHORA, LES  
COSTARÁ MÁS  
ACERTARLE!

**BRRUUMMM!**



NO SÉ DE DÓNDE SACÓ EL BI-  
GUÁ UN LARGAVISTA...



**¡FUEGO!**

**BRRUUMMM..**

**CRRAAACCH!**







**BRRUUUMM!**

¡LA DESMANTE-  
LO! ¡LA DEJO A  
MERCE DEL  
VIENTO!



**BRRUUUMMM...!**

PERO ES DIFÍCIL QUE REPITA UN IMPACTO TAN  
AFORTUNADO. SIGUE EL DESIGUAL DUELO.

(AUNQUE SE PARAPETA-  
RA...¿CUANTOS HABRÁN  
MUERTO YA? ¿Y CUAN-  
TOS MORIRÁN?)

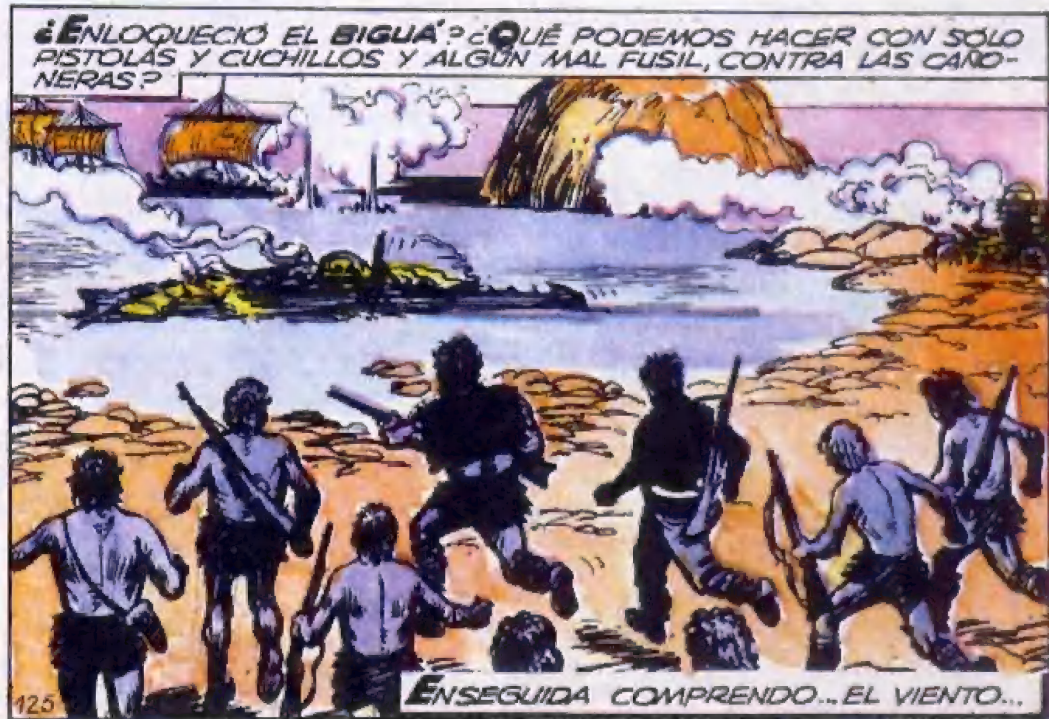


MARÍA...NICO...CASCO-  
TE... POR ALGO YO NUN-  
CA QUISE QUERER A NA-  
DIE. SE SUFRE DEMA-  
SIADO.



UNA MANO RECIA ME SACU-  
DE...

¡NUESTRO  
TURNO,  
GERMÁN!  
¡VAMOS!



¿ENLOQUECÍO EL BIGUA? ¿QUÉ PODEMOS HACER CON SOLO  
PISTOLAS Y CUCHILLOS Y ALGUN MAL FUSIL, CONTRA LAS CARO-  
NERAS?

ENSEGUIDA COMPRENDO...EL VIENTO...



...EMPUJA CONTRA LAS TOSCAS A LA DESMAN TELADA CAÑONERA... **BIGUA** PIENSA TOMARLA AL ABORDAJE.

¡VOS, RESORTE!  
¡TOMA TU GRUTA  
Y METETE ENTRE  
LAS TOSCAS POR  
ESE LADO!

¡VOS, BAGRE VIEJO,  
LLEVA A LOS OTROS POR  
AQUEL OTRO LADO!

**EL BIGUA** ES UN CAUDILLO NATURAL, NO HAY LA MENOR VACILACION EN SUS ORDENES QUE SON OBEDECIDAS AL INSTANTE.

¡MÉTANLES  
BALA APE-  
NAS ESTÉN  
A TIRO!

¿Y NOSOTROS,  
**BIGUA**?

NOSOTROS ESPERAMOS  
...LA TORTILLA SE DA  
VUELTA CUANDO YA ESTÁ  
POR QUEMARSE.

**BANG!  
BANG!**

**BRRUUMMM...!  
BANG, BANG!**

¡AHORA,  
VIEJITO,  
¡VAMOS!



NO SÉ DE DÓNDE SACA  
TANTA RESOLUCIÓN. LOS  
ZARPOS SON MÁS QUE  
NOSOTROS Y ESTÁN  
BIEN PARAPETADOS.

¡NO TIREN  
HASTA QUE  
YO AVISE!



BANG!

¡ARRIBA!

YAK!  
YAK!

NOS DESCUBREN  
RECIENTE CUANDO  
LLEGAMOS AL  
MALTRATADO  
CASCO.



BANG!

¡AAHHH!



¡FUEGO!

BANG!

BANG!

AHORA ENTIENDO POR QUÉ RE-  
SERVO LOS TIROS... ES UNA DES-  
CARGA A QUEMARROPA, NO PER-  
DEMOS BALAS.



ADENTRO, VIEJITO.  
¡YA SABES LO QUE  
TENES QUE HACER!

BANG!





**SÍ... YA SÉ LO QUE DEBO HACER... DE UN GOLPE ENTIENDO LA ENLOQUECIDA ATROPELLADA DE BIGUA...**



**BIGUÁ MORIRÁ, PERO...**



**UNA BOTONERA IGUAL A LA DEL TANQUE...**

**SLAP!**



**UN DESTELLO VIVÍSIMO ME ENCEGUECE...**

**CHASSSSS!**



**¡LO HICE... PERO... BIGUÁ!**



**YAAAAAK! YAAAAAK!**

**POR TODAS PARTES EL SÚBITO, UNÁNIME, ENLOQUECIDO ALARIDO DE LOS ZARPOS. LA MULTIORDEN QUE LES ENVIO LA BOTONERA LES QUEMA EL CEREBRO.**



**¡PERO APENAS  
SI LOS SIENTO...  
BIGUA!**



LA SANGRE ENROJECIENDO EL ROSTRO,  
EL PECHO DE BIGUA.

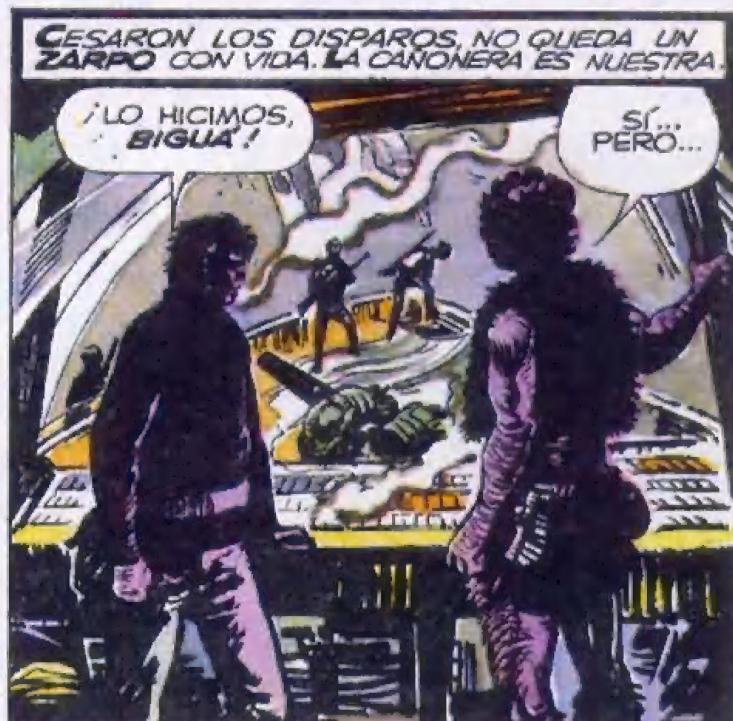


PERO...



ES SANGRE  
SUYA... TUVE  
QUE ABRIR-  
LO...

UNA ÚLTIMA CONVULSION, POR UN MOMENTO  
ALCANZO A VER LA ENORME HERIDA EN EL  
VIENTRE.



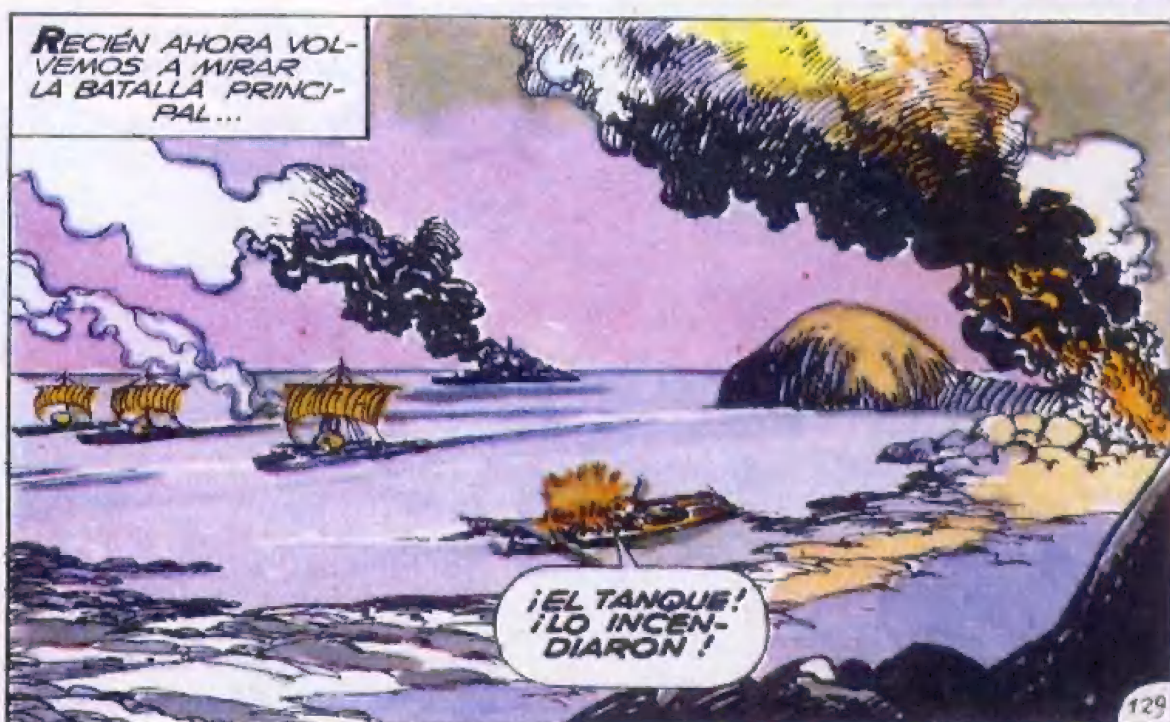
CESARON LOS DISPAROS, NO QUEDA UN  
ZARPO CON VIDA. LA CANONERA ES NUESTRA.

¡LO HICIMOS,  
BIGUA!

SI...  
PERO...



¿... PARA QUÉ?  
/ DEMASIADO  
TARDE! MIRA...



RECIÉN AHORA VOL-  
VEMOS A MIRAR  
LA BATALLA PRINCIPAL...

¡EL TANQUE!  
¡LO INCEN-  
DIARON!



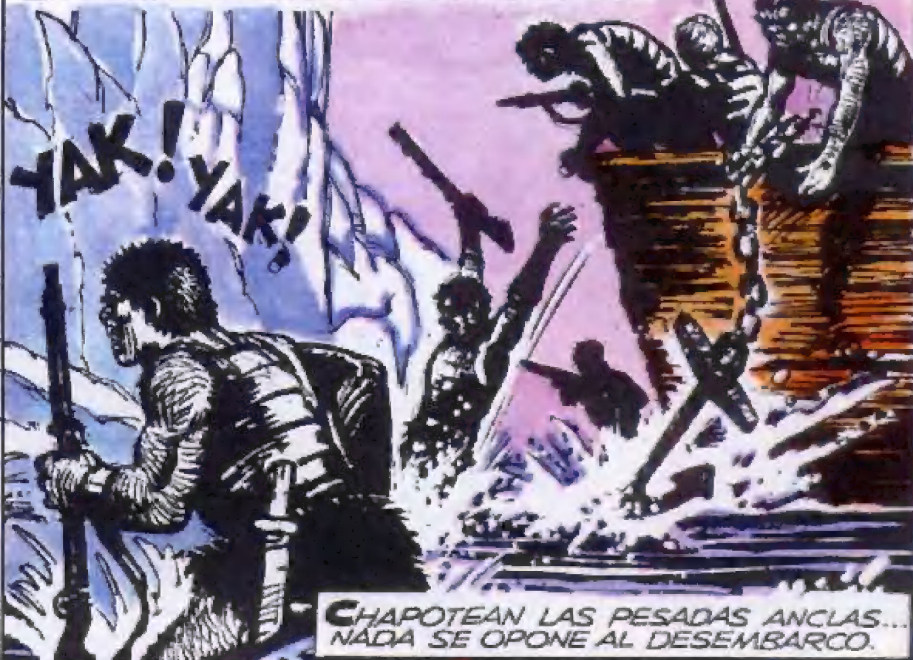
DEJARON DE DISPARAR  
LOS CAÑONAZOS.

**BBRRRAA AMM!!**



**¡EXPLOSIONES ENTRE LAS LLAMAS...  
SÍ, EL FIN DEL TANQUE!**

LA PLAYA A MERCED DE LOS ZARPOS.



**YAK! YAK!**

**CHAPOTEAN LAS PESADAS ANCLAS...  
NADA SE OPONE AL DESEMBARCO.**

EL HORROR ES UN CUCHILLO AL  
ROJO QUE ME APUNALA DE A  
POCO... TARDO EN COMPREN-  
DER LA ENORMIDAD DE LO OCU-  
RRIDO.



**YAK..YAK.... YAAK!**

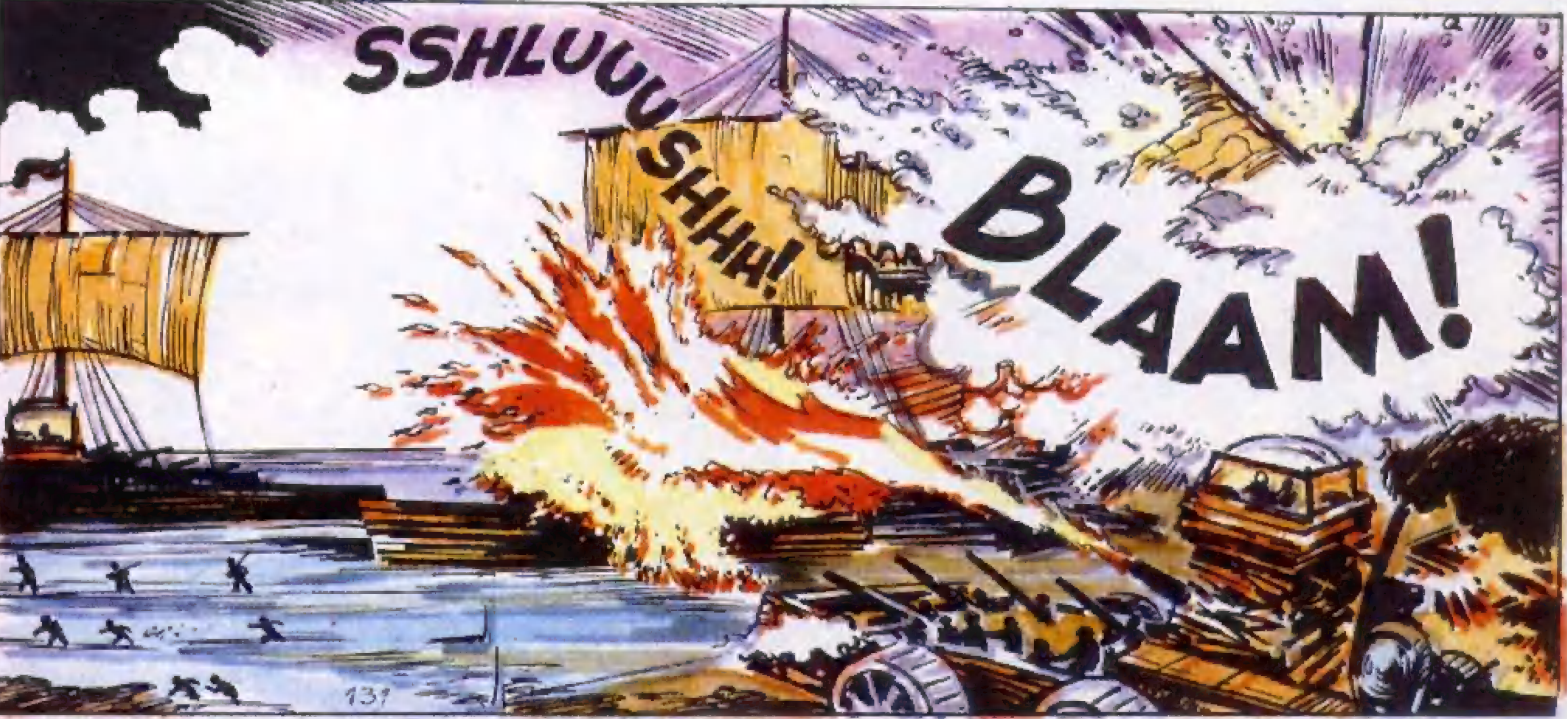
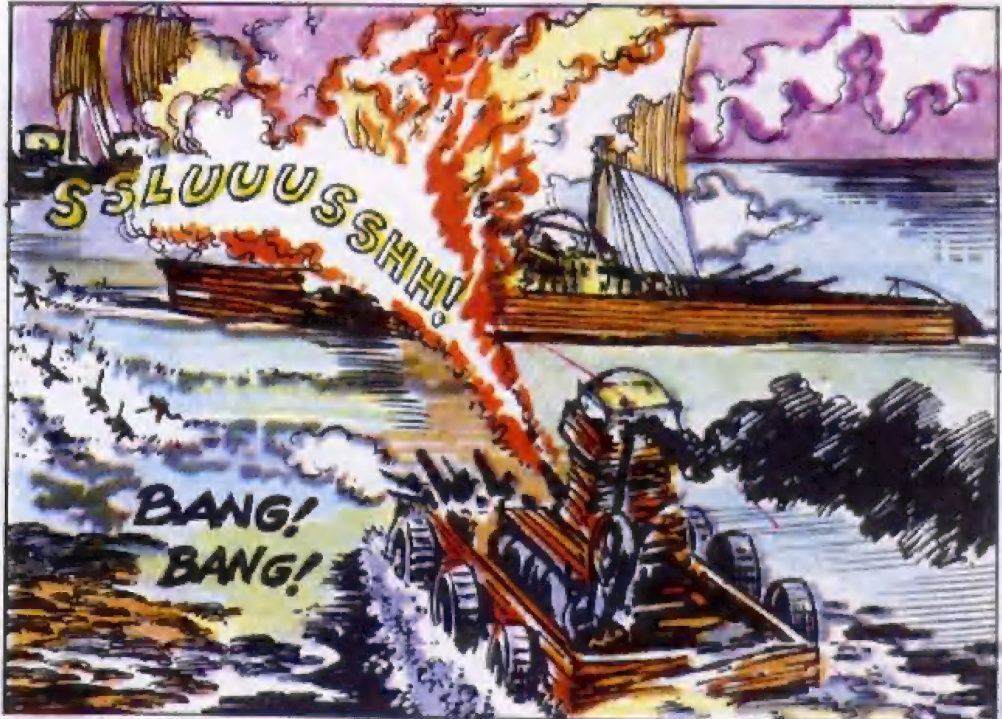
**JUAN... MARÍA...  
NICO... CASCOTE...  
TODOS... ¡TODOS  
MUERTOS!**

EL LLANTO ME IMPIDE VER NADA. DE PRONTO...

**(¡TODOS  
MUERTOS!)**



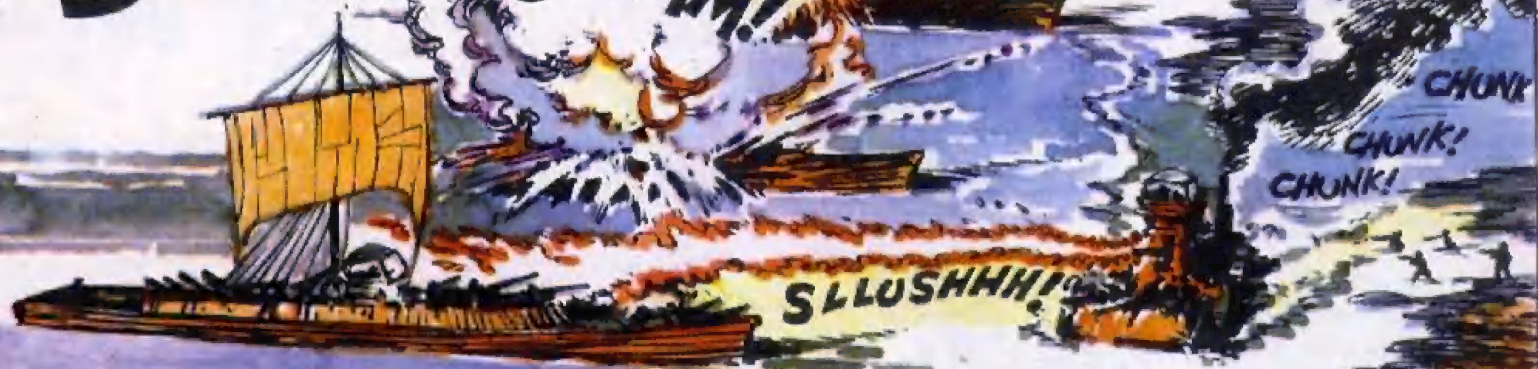






ALGÚN CAÑÓN DE LA TERCERA CAÑONERA ALCANZA A DISPARAR PERO SIN PUNTERÍA. ESTALLA LA SEGUNDA. LA TERCERA DISPARA Y YA ES ALCANZADA POR UN CHORRO DE FUEGO.

**BBRRUUUMMM!**



**SLUSHHHH!**

¡UNA TRETA, EL FUEGO ENTRE LAS TOSCAS! PÓLVORA Y RAMAS PARA QUE CREYERAN QUE EL TANQUE ARDÍA, CONSIGUIERON ASÍ...

...QUE LAS CAÑONERAS SE PUSIERAN A TIRO DEL LANZALLAMAS.



ALGUNOS ZARPOS ATACAN COMO ENLOQUECIDOS. QUE-  
DARON SIN ORDENES.



LA MAYORÍA NADA ENCEGUECIDA RÍO AFUERA... LOS ZARPOS  
NADARÁN Y NADARÁN HASTA  
QUE EL CANSANCIO ACARROTE  
BRAZOS Y PIERNAS...

LA  
VICTORIA  
SOBRE  
LA INVASIÓN,  
UN GRAN  
TRIUNFO  
AUNQUE  
NO ES,  
NO PUEDE SER  
LA  
VICTORIA  
DEFINITIVA.



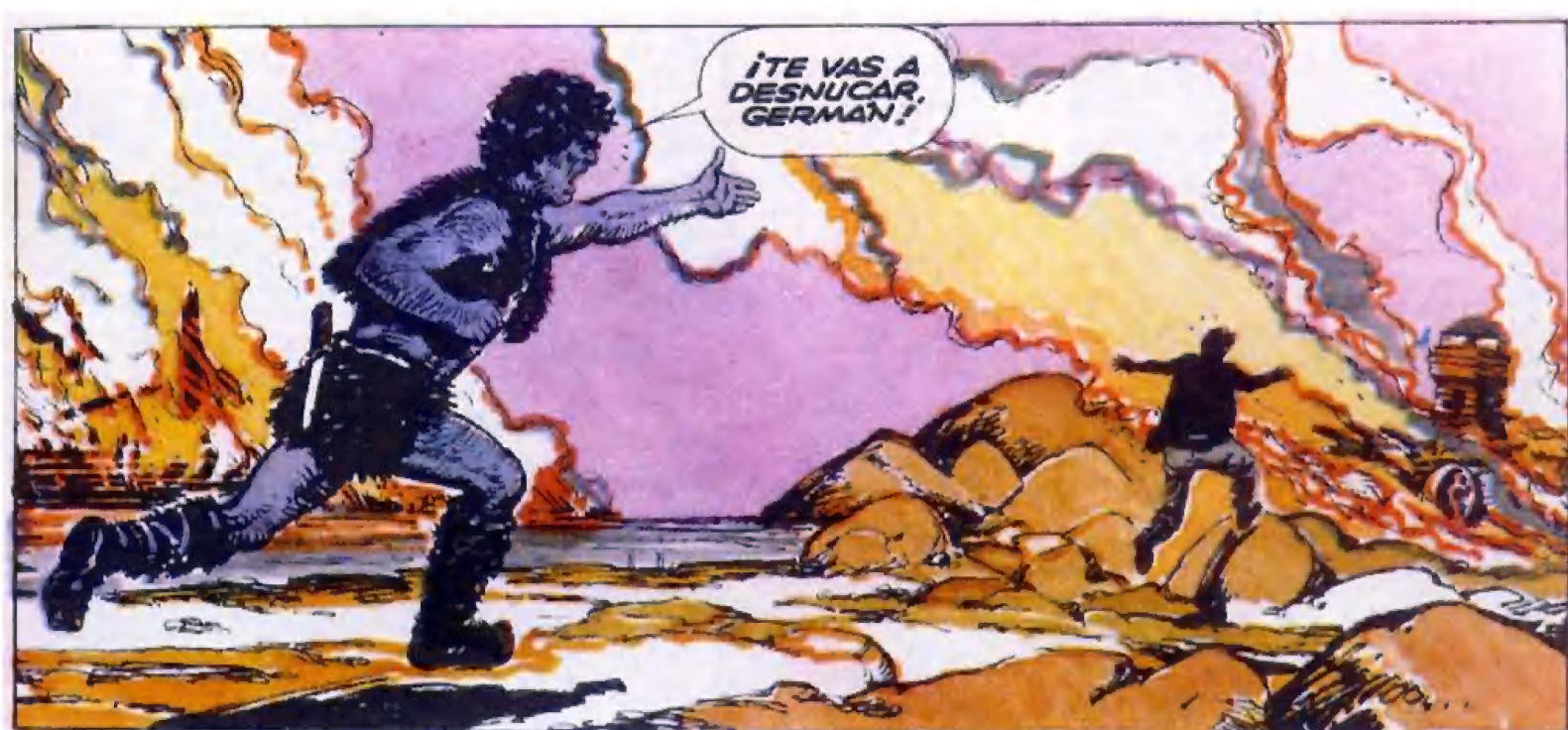
VENCIMOS, SÍ...  
PERO... ¿A  
QUE PRECIO?



MARÍA,  
JUAN,  
NICO...

¡PARA, GERMÁN,  
TE VAS A DES-  
NUCAR!





¡TE VAS A  
DESNUCAR,  
GERMAN!



¡RECHAZAMOS, SÍ, LA IN-  
VASION, PERO, ¿A QUE  
PRECIO!

JUAN...  
MARÍA...  
NICO...

¿CUÁNTOS, CUÁNTOS CA-  
YERON EN EL DESESPE-  
RADO COMBATE?



FIDEO... BAGRE...  
CASCOTE... ELENA...

HACE TAN POCO QUE NO  
ME INTERESABA POR NA-  
DIE... ¡AHORA SON TANTOS!



JUAN, NICO, NO SÉ EL NOMBRE  
DEL HERIDO... NO ME ALCANZAN  
LOS OJOS.



(¿Y MARÍA? ¿DÓN-  
DE ESTA MARÍA?  
ACASO...)

SIN ALEGRÍA EL TRIUNFO, DE-  
MASIADOS LOS MUERTOS, LOS  
HERIDOS. DOY LA VUELTA AL  
TANQUE, UN SOLO...



...NOMBRE LATIÉNDOME  
EN LA ANGUSTIA.

(MARÍA...  
MARÍA...  
MARÍA...)



DANOS  
UNA  
MANO,  
GER-  
MAN...

ESTE...  
SÍ...



¿QUÉ TE PASA?  
¿ESTÁS LLORAN-  
DO? ¿LO CONO-  
CIAS A CIRILO?

NO... NO...  
ES EL  
HUMO,  
MARÍA...



EL HUMO, LA EXCUSA MILENA  
RIA PARA LAS LÁGRIMAS QUE NO  
SE AGUANTAN...

RESPIRO HONDO,  
AÚN SABEDOR  
DE LA  
INJUSTICIA  
DEL ENORME  
ALIVIO  
QUE SIENTO.  
HE SALIDO  
GANADOR  
EN LA ATROZ  
LOTERÍA  
DEL COMBATE.  
MARÍA, JUAN,  
NICO, FIDEO,  
CASCOTE  
LOS QUE  
MÁS QUIERO  
ESTÁN BIEN.

ENTERRAMOS NUESTROS MUERTOS EN EL  
CEMENTERIO DE LAS CUEVAS, EN LA TIERRA  
ALTA.



CUANDO CAE LA NOCHE TODAVÍA ARDE ALGÚN  
RESTO DE CAÑONERA, ES EL FESTÍN DE LAS GA-  
VIOTAS, ¡FLOTAN TANTOS CUERPOS DE ZARPOS!

EN LAS CUEVAS

HAY  
MÁS LLANTO  
QUE VICTORIA,  
SON MUCHOS  
LOS QUE  
CAYERON.  
DON MATÍAS  
ES UN  
MÉDICO  
NATURAL,  
SE  
HACE CARGO  
DE LOS HERIDOS,  
MARÍA,  
ELENA,  
Y OTROS  
LO AYUDAN.

ME ACERCO A LA HOGUERA, ESTÁ  
HABLANDO RAMÓN, EL JEFE DE LA  
IMPROVISADA BATERÍA DEL PRO-  
MONTORIO.

NO PUDIMOS DISPARAR  
UN SOLO CAÑÓN, JUAN.



TODA LA PÓL-  
VORA ESTABA  
HÚMEDA, QUI-  
ZÁS EL VIENTO  
DEL RÍO...

SÍ... LA LONA  
DE LOS SA-  
COS... TEN-  
DREMOS QUE  
IMPERMEABI-  
LIZARLA...



LOS ÍNFIMOS, ENORMES DETALLES...

...QUE DECIDEN LAS GUERRAS.  
LOS DEJO DISCUTIENDO SO-  
BRE CERAS, GRASAS, ALQUI-  
TRANES.



MÁS DESTELLOS, MÁS RELÁM-  
PAGOS MULTICOLORES EN EL  
FUERTE.

(PARECEN MÁS ACTIVOS  
QUE NUNCA... ¿QUÉ APA-  
RATOS ESTARÁN HACIEN-  
DO FUNCIONAR? ¿QUÉ  
MAQUINARIAS?)



PENSAR QUE ALLÍ ES-  
TÁN PREPARANDO UN VIA-  
JE A LAS ESTRELLAS Y  
NOSOTROS AQUÍ EN LA  
EDAD DE PIEDRA, O CASI...



NO LO TERMINO DE ENTENDER. ¿POR QUE TENIENDO UNA TECNICA TAN AVANZADA COMO PARA NAVEGAR EN EL ESPACIO NOS COMBATEN CON ARMAS TAN **PRIMITIVAS**? CAÑONES Y PISTOLAS DE CARGAR POR LA BOCA, TANQUES A VAPOR...

NO HABRÁN CREÍDO NECESARIO DESARROLLAR OTRAS, **GERMÁN**... CONTRA LAS LANZAS Y LAS BOLEADORAS, LAS PISTOLAS Y LOS CAÑONES BASTABAN Y SOBRABAN.

ADEMÁS, **GERMÁN**, NO TE OLVIDES QUE TODA ARMA SE PUEDE VOLVER CONTRA QUIEN LA FABRICA... ASÍ COMO LES ARREBATAMOS EL TANQUE, PODRÍAMOS HABERLES QUITADO UN ARMA SUPERIOR Y USARLA CONTRA ELLOS...

ADEMÁS, ENTRE ELLOS MISMOS DEBEN TEMERSE... CUÁNTO MÁS DECISIVAS SON LAS ARMAS, MÁS DECISIVA PUEDE SER UNA **TRAICIÓN**. A PROPOSITO, NO PUEDO EXPLICARTELO CON CLARIDAD PERO SE...

...QUE NO ESTAMOS AQUÍ POR **CASUALIDAD**... ALLÁ ARRIBA, EN LA COSMONAVE, HAY **ALGUIEN** QUE QUIERE **AYUDAR** AL PUEBLO DE LAS **CUEVAS**, POR ESO NOS TRAJÓ A NOSOTROS AQUÍ...

**NO SE CÓMO LO HIZO**... JUGÓ CON EL **ESPACIO-TIEMPO**... ARREBATÓ NUESTRA CASA CON NOSOTROS ADENTRO, LA SACÓ DEL SIGLO XX Y LA PLANTEÓ AQUÍ, EN PLENO SIGLO **XXIII**...

PERO... ¿COMO PUDO HACERLO? **ESCAPA A TODA LÓGICA.**

¿QUÉ ES LA **LÓGICA** **GERMÁN**, CUANDO SE HABLA DEL **TIEMPO** Y LA **VIDA**?





¿QUERÉS ALGO MÁS ABSURDO, APARENTEMENTE MÁS SIN SENTIDO QUE LO QUE LLAMAMOS VIDA **NORMAL**? APENAS UN CHISPAZO DE CONCIENCIA ENTRE DOS **ETERNIDADES**...



UNA ETERNIDAD ANTES DE NACER... LUEGO EL CHISPAZO DE LA VIDA, Y ENSEGUIDA LA **ETERNIDAD DE LA MUERTE**... ¡MOSTRAME LA LÓGICA, GERMAN!



LA CIENCIA DEMOSTRÓ QUE MATERIA Y ENERGÍA SON UNA MISMA COSA... QUE EN EL UNIVERSO NO HAY ARRIBA NI ABAJO... ¿QUE NO NOS ENSEÑARA CUANDO MENOS LO PENSEMOS SOBRE EL ANTES Y EL DESPUES? CREEMOS QUE EL TIEMPO FLUYE RECTO...

¡LA COSMONAVE, JUAN!

SE ILUMINA EL ROSTRO DEL ETERNAUTA COMO SI REENCONTRARA A UN AMIGO.



DE NUEVO... EL CONTACTO... LO QUE TE DIJE, GERMAN... ALLI ARRIBA...



...HAY ALGUIEN DISPUESTO A AYUDARNOS DE NUEVO, EL CONTACTO... ME VA A DECIR COMO PODREMOS ACABAR DE UN GOLPE CON EL "ELLO" DEL FUERTE.

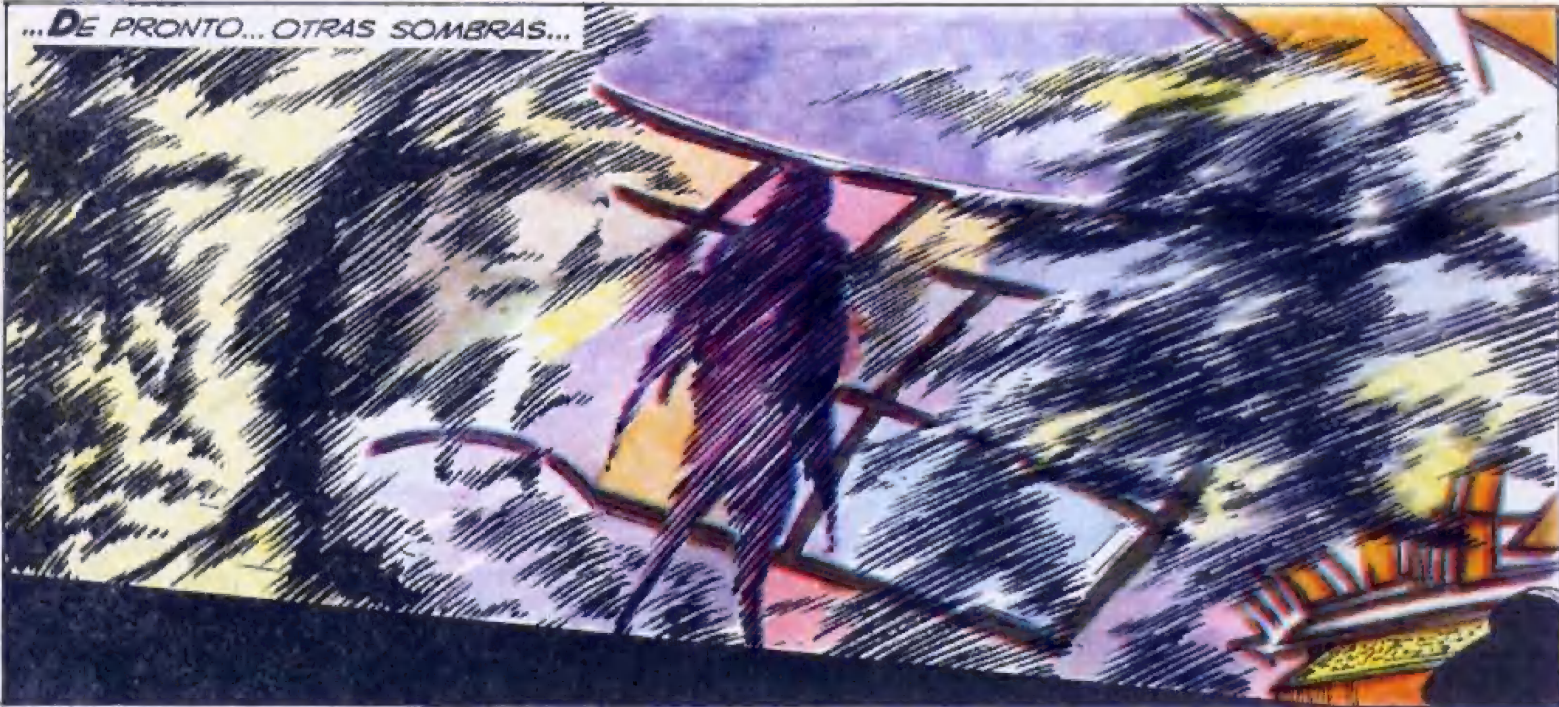
CALLA... ¿QUÉ MENSAJE ESTA RECIBIENDO? ARDE EN LOS OJOS-ABISMO...







...**DE PRONTO... OTRAS SOMBRAS...**



...**Y ENSEGUIDA... LOS DESTELLOS... EL AMIGO... UNA SÚBITA LLAMA.**



TODOS SE APAGÓ... NO MÁS AMIGO ALLA ARRIBA **GERMAN**... DESDE AHORA ESTAMOS SOLOS... **COMPLETAMENTE SOLOS...** CONTRA EL "ELLO" DEL FUERTE...



**HABLA A LOS TIRONES... UNA GRAN FATIGA.**

(SÍ, SOLOS... PERO MÁS SOLO QUE NINGUNO ESTÁ EL... LA SOLEDAD DEL QUE PUEDE VER LO QUE NADIE VE...)





(ES UN EXTRAÑO... AJENO... COMO UN "MANO"... O UN "ELLO")

ME INVADE UNA RARA MEZCLA. PIEDAD Y RECHAZO.

(NADIE PODRÁ QUERERLO DE VERDAD... ES DEMASIADO DIFERENTE, NI SIQUIERA ELENA... LOS ÚNICOS IGUALES SON LOS ENEMIGOS, LOS "ELLOS".)

(¿PUEDE HABER SOLEDAD MAYOR?)

DÍAS Y NOCHES DE TRABAJO FEBRIL, YA NADIE INSINÚA SIQUIERA ALGÚN ARREGLO CON EL ENEMIGO. LA FUNDICIÓN Y LA FORJA TRABAJAN SIN PARAR.

CAÑONES, PISTOLAS, CUCHILLOS COMO SABLES... EN LOS DEPOSITOS QUE UBICAMOS GRACIAS A LA GUÍA TELEFÓNICA HAY MATERIA PRIMA DE SOBRA.

SE AMPLÍAN Y CONSOLIDAN LAS TRINCHERAS Y LAS BATERÍAS DEL PROMONTORIO, RESUELTO EL PROBLEMA DE LOS ENVASES NO HABRÁ MÁS PÓLVORA HÚMEDA...

SE FORTIFICAN TAMBIÉN LAS BAJADAS DE LA BARRANCA, LOS ACCESOS A LAS CUEVAS.

SÓLO SE CONCEDE EL REPOSO INDISPENSABLE CUANDO...



...**NO** ESTÁN TRABAJANDO EN LAS FORTIFICACIONES, ESTÁN RECIBIENDO INSTRUCCIÓN.

¡CARGAR!

ES COMPLICADO CARGAR UN FUSIL POR LA BOCA. PERO PRONTO ATASCAMOS LA POLVORA, AJUSTAMOS LA BALA Y CEBAMOS EN UNOS POCOS SEGUNDOS.



TAMPOCO CESA EL TRABAJO DE LOS PESCADORES. NADIE PUEDE SABER CUÁNTO DURARÁ LA CAMPAÑA.



ENTRE TANTO, LA ACTIVIDAD EN EL FUERTE AUMENTA, CADA NOCHE LOS DESTELLOS SON MÁS ESPECTÁCULARES.

TRES DÍAS PARA LA LUNA LLENA... SIGUE EL TRABAJO FEBRIL, AUNQUE YA LO PRINCIPAL ESTÁ HECHO, QUE VENGAN SI QUIEREN, LAS DEFENSAS ESTÁN LISTAS... AL CAER LA NOCHE JUAN SALVO EL ETERNauta...

...TOMA LA DECISIÓN... ESTAMOS EN EL POLVORÍN...

DON MATÍAS... LLEGÓ EL MOMENTO...

¿QUÉ? ¿CATA-CAN?



NO... ELLOS SIGUEN CON SUS PREPARATIVOS, ATACARÁN A LA HORA SEÑALADA... CUANDO ESTÉN SEGUROS DE LA VICTORIA TOTAL.

SI SEGUIMOS ESPERANDO SU ATAQUE SEGURO QUE NOS VENCEN.

¿QUÉ PROPO- NES? ¿CASO ATACAR NOSOTROS?





**¡SERÍA SUICIDARNOS! NUNCA PODRÍAMOS TOMAR EL FUERTE POR ASALTO NI AUNQUE LOS SORPRENDIERAMOS...**

**NO, DON MATÍAS... NO ESTOY PENSANDO EN UN ASALTO GENERAL...**

**PROPONGO UN GOLPE POR SORPRESA, CON POCOS HOMBRES, NO MÁS DE UNA VEINTENA, PARA LLEGAR SIN SER DETECTADOS, ALGO ASÍ COMO UN GOLPE "COMANDO"...**

**IREMOS A LA PESCA DE ALGUNA OPORTUNIDAD... QUIZÁS LOS SORPRENDAMOS Y PODAMOS INFLIGIRLES ALGUN DAÑO DECISIVO... QUIZÁS LOGREMOS DEBILITAR SU ATAQUE...**

**LA CABEZA SE ME DISPARA... ES UNA LOCURA, VEINTE HOMBRES NO HARÁN GRAN COSA... ¿POR QUE NO ENVIAMOS EN TODO ESTE TIEMPO ALGUNA PATRULLA A RECONOCER AL ENEMIGO? ¡PORQUE SABEMOS QUE EL ENEMIGO, VIGILA, QUE TODO EL QUE SE ACERQUE AL CENTRO PERECERÁ SIN REMEDIO!**

**SIN EMBARGO HAY EN DON MATÍAS LA MISMA RESOLUCIÓN QUE EN EL ETERNAUTA.**

**SEA, JUAN... HASTA AHORA SOLO NOS TRAJISTE VICTORIA.**

**TAMPOCO A MÍ ME GUSTABA LA IDEA DE SENTARNOS A ESPERAR EL ATAQUE... ¿CUANDO PARTÍS?**

**YA MISMO, EN CUANTO JUNTE A LOS VEINTE.**

**EL ETERNAUTA YA LO PENSO TODO, TIENE PREPARADA LA LISTA CON LOS NOMBRES. BIGUA ES EL PRIMERO, LO SIGUIEN OTROS PESCADORES, TODOS HOMBRES HECHOS, MADUROS.**

**SE REÚNEN EN LA CUEVA PRINCIPAL.**

**NO ELEGISTE A NINGUNO DE NOSOTROS, ¿POR QUE? ¿CASO NO PELEAMOS BIEN EN EL TANQUE?**



SÍ QUE PELEARON BIEN. JUSTAMENTE VOS, **NICO**, MANEJARÁS EL TANQUE SI YO NO VUELVO.

VOS, **MARÍA**, TE HARÁS CARGO DEL **FORTÍN** EN EL PROMONTORIO... EL TANQUE AYUDARÁ A LA DEFENSA. ES EL PUESTO MÁS IMPORTANTE... EL PROMONTORIO ES LA CLAVE DE LAS CUEVAS.

SI EL PROMONTORIO CAE O ES SILENCIADO, LAS CUEVAS QUEDARÁN INDEFENSAS. A MERCED DEL ATAQUE POR EL RÍO. CONFÍO EN USTEDES PARA QUE EL PROMONTORIO NO CAIGA.

UN MOMENTO... DIJISTE **VEINTE** Y CUENTO **DIECINUEVE**.

NO LO CONTASTE A **GERMAN**. EL VIENE TAMBIÉN.

UN FUSIL, UNA PISTOLA, EL SABLE CORTO, PÓLVORA, BALAS. ME ESTOY CARGANDO CON TODO CUANDO ME DOY CUENTA... EL ETERNAUTA ELIGE A LOS MADUROS PORQUE SOMOS LOS QUE YA VIVIMOS, LOS QUE TENEMOS MENOS QUE PERDER. ¿UN COMANDO SUICIDA?

Y YA ES LA DESPEDIDA.

SUERTE...

MAÑANA ESTAREMOS DE VUELTA, A MÁS TARDAR PASANDO...

ORGULLO... MIEDO... VEJEZ SÚBITA... FRÍO... CONTENTO POR QUE SE ACUERDA DE MÍ... SIENTO DE TODO A LA VEZ.



**BRAVA, ELENA, CONTIENE EL LLANTO Y EL ANSIA DE ESTRUJAR A JUAN. DEBE DAR EL EJEMPLO, TODOS LOS QUE PARTEN DEJAN SERES QUERIDOS.**

YA FESTEJAREMOS CON UN ASADITO.

¡NO TOMES FRÍO!

**VARIAS MANOS BUSCAN LA MÍA.**

NO LIQUIDES A TODOS LOS "MANOS"... DEJANOS ALGUNOS

**CASI TODOS ME DICEN ALGO... HAY OTROS QUE NO ATINAN A NADA.**

CHAU, FIDEO...

**PERO... ¿Y MARÍA? ¿Y NICO?**

VAMOS...

**LA MANO EN ALTO DE DON MATÍAS... SEGURO QUE DARÍA LA VIDA POR VENIR.**

(TODOS ME DESPIDIERON MENOS ELLOS...)

**EL FILO DE LA BARRANCA. EL IMPROVISADO FORTÍN QUE DEFIENDE EL ACCESO.**

NINGÚN RUIDO DESDE AHORA...



**UNA MANO ME ENCUENTRA EN LA OSCURIDAD.**







**NOCHE RARAMENTE CLARA Y QUIETA EN LA TIERRA.**

**DOS SOMBRAS, PERSIGUIÉNDOSE, CRUZAN EL DISCO LUNAR. UNA LECHUZA... UN MURCIÉLAGO.**



**¡SE ESCAPÓ LA LECHUZA! ¡BUENA SEÑAL!**

**CUANDO LA LECHUZA SE ESCAPA SIEMPRE ES BUENA LA PESCA.**



**LA RISA CONFIADA DE BIGUA, ¿REFLEJA LO QUE SIENTE O ESTÁ DANDO ANIMO A LOS OTROS?**

**GRACIAS, ARTEMIO.**



**ARTEMIO, EL PADRE DE CASCOTE...**

**TAMBIÉN ARTEMIO, COMO LO HICIERA SU HIJO, ME TOMA BAJO SU PROTECCIÓN.**



**YA LO VOY ENTENDIENDO AL JUAN...**

**ROSTRO FRANCO, FUERTE DE PAISANO. COMO LOS DE CASI TODOS EN EL PAÍS DE LAS CUEVAS.**



**HOMBRES DEL RÍO, DEL TRABAJO, DEL PELIGRO. CON LA NOBLEZA DE LOS QUE VIVEN UNA LUCHA DIRECTA CON LA NATURALEZA. LA NOBLEZA VERDADERA, LA QUE SE IGNORA NOBLE.**

...NO ELIGIÓ PARA ACOMPAÑARLO A LOS MÁS MOZOS... NOSOTROS YA NO SOMOS TAN FUERTES NI TAN LIGEROS... PERO AHORA VEO QUE HIZO BIEN... DIFÍCIL QUE VOLVAMOS DE ESTA...

**ARTEMIO HABLA EN VOZ BAJA, SÓLO PARA MÍ.**

SÍ, PARA MORIR MEJOR NOSOTROS QUE LOS MUCHACHOS. SÍ, MEJOR NOSOTROS.

ME VENÍA PREGUNTANDO POR QUÉ EL JUAN...

**SIN EMBARGO, EL BIGUA' SIGUE ENCONTRANDO SEÑALES DE BUEN AUGURIO.**

OTRA BUENA SEÑAL, ¡UN HORMIGUERO DE FIESTA!

LAS HORMIGAS DOMESTICAN LUCIÉRTAGAS... HAY "FIESTA" CADA VEZ QUE PARTE UN NUEVO ENJAMBRE... LAS "FIESTAS" TRAEN SUERTE...

PARA VOS ESTO ES NUEVO, ¿VERDAD, GERMAN?

SÍ... AUNQUE ANTES HABÍA HORMIGAS QUE DOMESTICABAN PULGONES.

LAS HORMIGAS DE AHORA PRODUCEN TAMBIÉN MIEL... ¡PERO MUCHO MÁS RICA QUE LA DE ABEJA! HACEME ACORDAR, TE HARÉ PROBAR CUANDO VOLVAMOS.



**ADELANTE CAMINA JUAN SALVO EL ETERNAUTA, LO ADI-  
VINO TENSO, PREOCUPADO. LA SOLEDAD DEL LÍDER...**

**IMPOSIBLE... NOS ESTÁ' ATAJANDO UN  
ARROYO... NO HABÍA NINGÚN ARROYO  
CERCA DE LA GENERAL PAZ...**

(¿Y ESA LOMADA, SE-  
RA, LO QUE QUEDA DE  
LA GENERAL PAZ?)

UN MOMEN-  
TO, JUAN...  
NO PODEMOS  
SEGUIR ASÍ...

¿POR  
QUE  
NO?

LOS CENTINELAS JUAN...  
NUNCA NINGUNO PUDO PA-  
SAR ESE ARROYO... APENAS TE  
ACERCAS, LOS CENTINELAS  
LLAMAN A LOS ZARPOS...

PERO... NO HAY NINGÚN  
CENTINELA EN EL ARRO-  
YO, BIGUA'. NI ZARPO...  
NI MANO... NI "ELLO".

**SÍ, EL ETERNAUTA ES CAPAZ DE DETEC-  
TAR LA PROXIMIDAD DE OTRO SER INTE-  
LIGENTE AUNQUE NO SEA HUMANO.**

LOS CENTINELAS  
QUE YO DIGO  
SON DIFEREN-  
TES.. JUAN...

LOS MANOS  
HABRÁN  
INSTALADO  
ALARMAS  
ELECTRÓNI-  
CAS, JUAN...

NADA DE ESO...  
LAS ALARMAS  
DEL ARROYO NO  
LAS INVENTO  
NADIE...

**CAZURRO, COMO BUEN PAISANO... LA GOZA EN  
GRANDE... CONOCE ALGO QUE EL ETERNAUTA  
IGNORA. TAMBIÉN LOS DEMÁS SONRIEN.**





NO TE ROMPAS MÁS LA CABEZA, LOS CENTINELAS DEL ARROYO SON... ¡TEROS!

¡TEROS?



SÍ, TEROS... VIGILAN DÍA Y NOCHE, APENAS TE ACERCAS ALZAN VUELO GRITANDO Y LLEVAN LA ALARMA AL FUERTE. EN UN PAR DE MINUTOS TENES A LOS ZARPOS ENCIMA.



SÓLO EN EL ARROYO VIVEN LOS TEROS... LOS ZARPOS LOS ALIMENTAN, HASTA LES PREPARAN LOS NIDOS PARA QUE EL HAMBRE Y EL FRÍO NO LOS CORRAN A TIERRAS MEJORES. POR ESO, POR LOS TEROS, NINGUNO DE NOSOTROS LLEGÓ NUNCA VIVO HASTA EL CENTRO...



POR ESO TAMPOCO NOSOTROS LLEGAREMOS... CREÍ QUE SABÍAS LO DE LOS TEROS, JUAN.

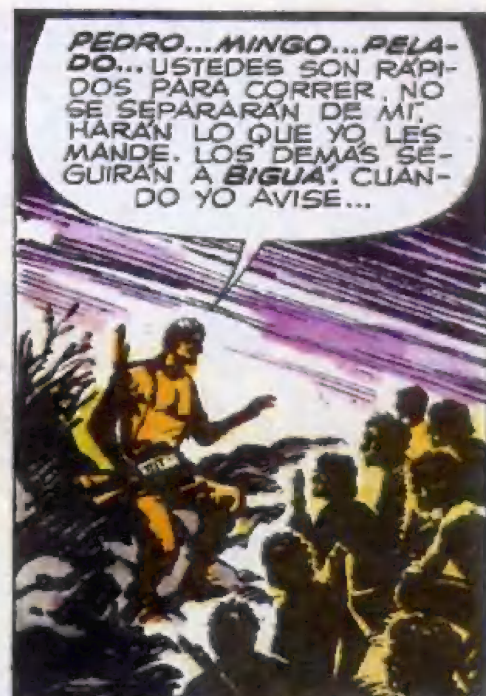
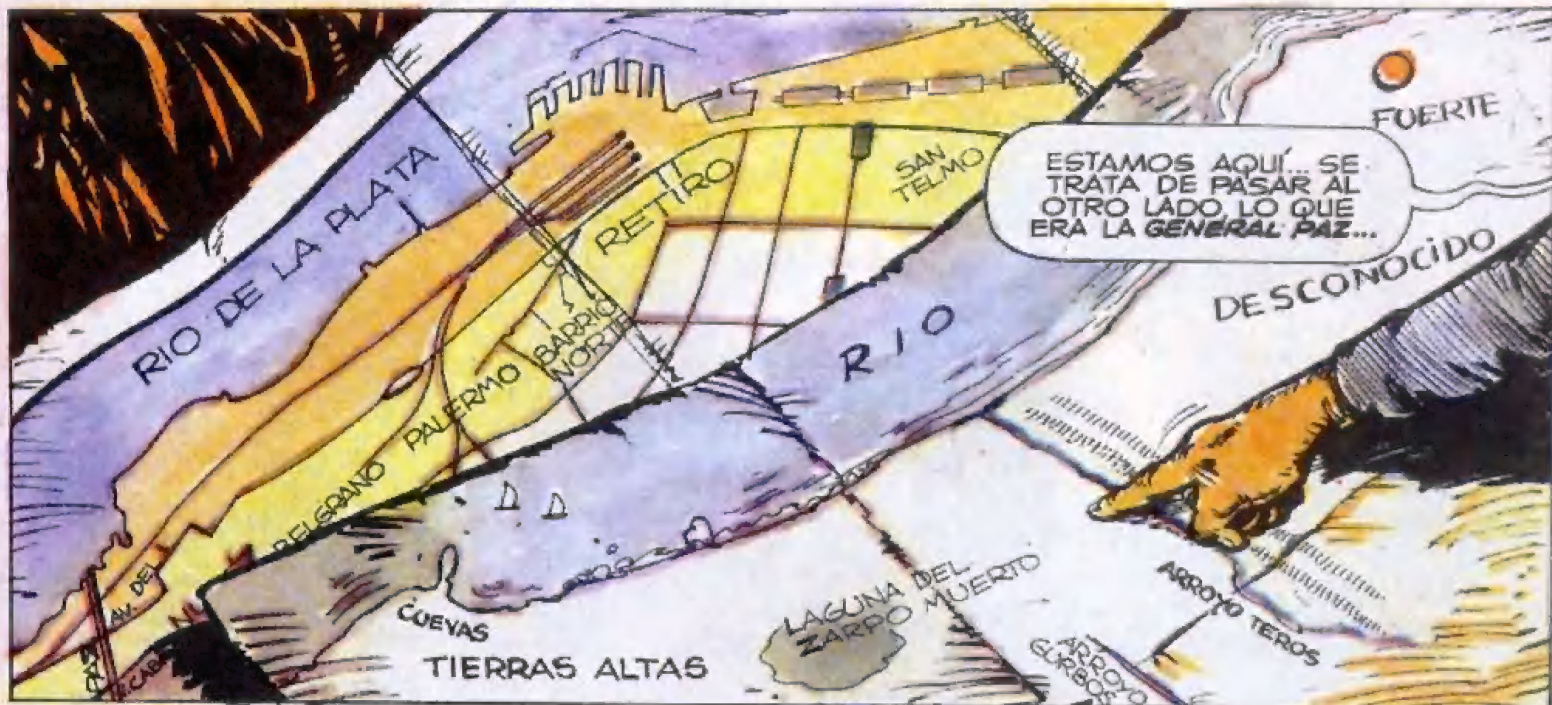
YA PASAREMOS. VENGAN.



EL ETERNAUTA SE APARTA A UN ROQUE RO. LO SEGUIMOS ENTRE LAS TOSCAS.

ÉSTE ES EL MAPA QUE SAQUÉ DE LA CASA... BUENOS AIRES HACE DOSCIENTOS AÑOS... ESTE OTRO ME LO DIO DON MATÍAS...











UN CAÑAVERAL... CORTADERAS... EL ARROYO  
QUEDA ATRÁS.

PERO... LOS  
ZARPOS...

¡JUAN DIJO QUE  
NO VENDRÁN!  
¡APUREN!

**CHUNK-CHUNK-CHUNK!**  
**YAK-YAK-YAK!**

¿SE EQUIVOCÓ EL ETERNAUTA?

**CHUNK-CHUNK-CHUNK-**  
**YAK-YAK-YAK!**  
**BANG! BANG!**

¡YA ENTIENDO! ¡JUAN  
Y LOS OTROS ATRAEN  
LA ATENCIÓN DE LOS  
ZARPOS PARA QUE  
NOSOTROS PASEMOS!  
¡MÁS LIGERO!

**NO MÁS VEGETACIÓN... EXTRAÑOS  
MUÑONES IMPRECANDO A LA LUNA.**

**CORRER Y CORRER... LOS CHILLIDOS DE LOS ZARPOS, LOS  
TIROS, SE APAGAN EN LA DISTANCIA, DETRÁS NUESTRO.**



NO AFLOJEN...  
YO TE REMOLCO, GERMAN...



**NO MIRO NADA... ESTOY TAN EXHAUSTO QUE LA VIDA TODA SE ME CONCENTRA EN MANDAR UN POCO DE AIRE A LOS PULMONES QUE ME ESTALLAN.**

**POR FIN...  
LLEGAMOS...**



¿Y AHORA,  
BIGUA?

AHORA  
ESPERA-  
MOS...



**TARDA EN VOLVERME EL ALIENTO, EL CORAZÓN VIEJO SE REPONE CON TRABAJO. PERO POCO A POCO VOY DÁNDOME CUENTA DÓNDE ESTAMOS.**

(CUÁNTO BOCA-  
RIVER... AQUÍ...  
CUÁNTO PARTI-  
DO IMPORTANTE...)



(AQUÍ TAMBIÉN  
EL COMBATE DE  
LAS ALUCINA-  
CIONES...)



**UN GRITO ME APARTA LAS ME-  
MORIAS.**

**¡AHÍ  
VIENE  
UNO!**







**NO, NO ES UN ZARPO. JUAN SALVO, EL ETERNAUTA. LLEGANDO COMO SI NO HUBIERA CORRIDO, LA RESPIRACION COMPLETAMENTE NORMAL.**







ESO ES LO  
QUE IMPORTA.  
**¡SIGAMOS!**

**IMPLACABLE EL ETERNAUTA. UNA FUERZA  
RESUELTA A VENCER A CUALQUIER COSTO.**



**LOS MANDAS-  
TE AL MATA-  
DERO. ¡VOS!**

**SÍ, ARTEMIO...  
LOS HIZO  
MORIR.**



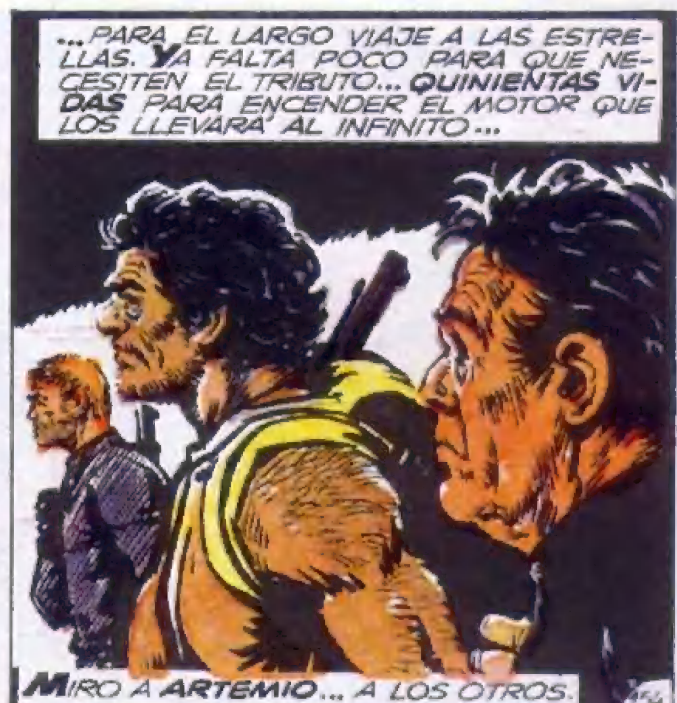
**TENÍAN QUE  
MORIR... PARA  
QUE NOSOTROS  
SIGAMOS TRATAN-  
DO DE SALVAR  
LAS CUEVAS.**



**QUIÉN SABE CUÁN-  
TOS DE NOSOTROS  
MORIREMOS ANTES  
DE QUE LAS CUEVAS  
ESTÉN SALVADAS...**



**ALLÁ, EL FUERTE. MÁS CERCA QUE NUNCA... CON EL  
JUEGO DE LUCES DE CADA NOCHE... YA DEBEN ES-  
TAR TERMINANDO LOS PREPARATIVOS.**



**...PARA EL LARGO VIAJE A LAS ESTRE-  
LLAS. YA FALTA POCO PARA QUE NE-  
CESITEN EL TRIBUTO... QUINIENTAS VI-  
DAS PARA ENCENDER EL MOTOR QUE  
LOS LLEVARÁ AL INFINITO...**

**MIRO A ARTEMIO... A LOS OTROS.**



SE ME ENCOGE EL ÁNIMO, SOMOS TAN POCOS... ¿QUÉ PODREMOS HACER?

VÍAS DE FERRO-CARRIL...



¡LAS BARRANCAS!  
¡LAS BARRANCAS  
DE BELGRANO!

SÍ, TODAVÍA SE RECONOCE EL LUGAR...

(POR ALLÍ ARRIBA ESTABA EL QUIOSCO DE MÚSICA... DONDE EL ETERNAUTA LUCHO CONTRA EL "MANO"...)



LOS OTROS PIENSAN MÁS EN EL PRESENTE QUE YO.

JUAN... ¿ES POSIBLE QUE NO HAYA NINGUNO POR AQUÍ? NI ZARPOS... NI MANOS...



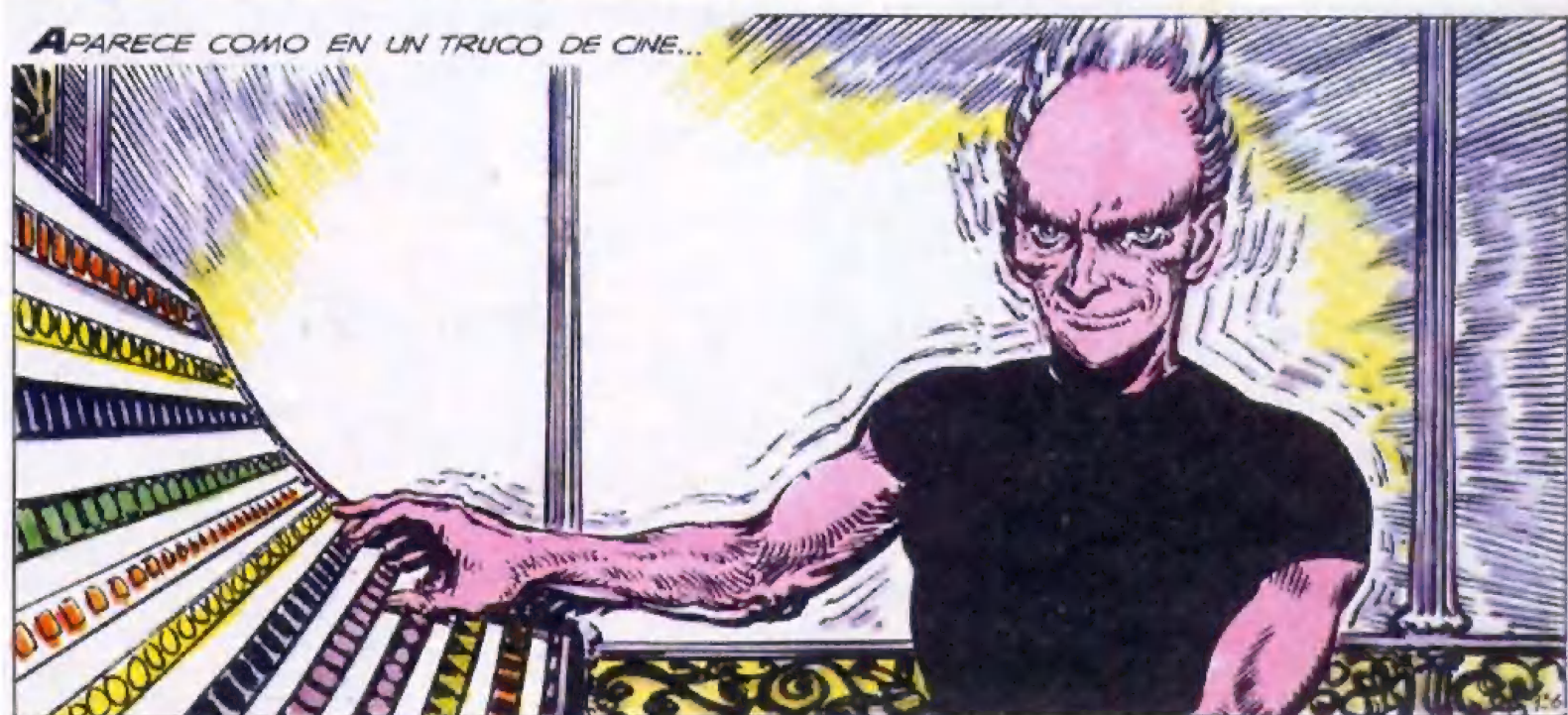
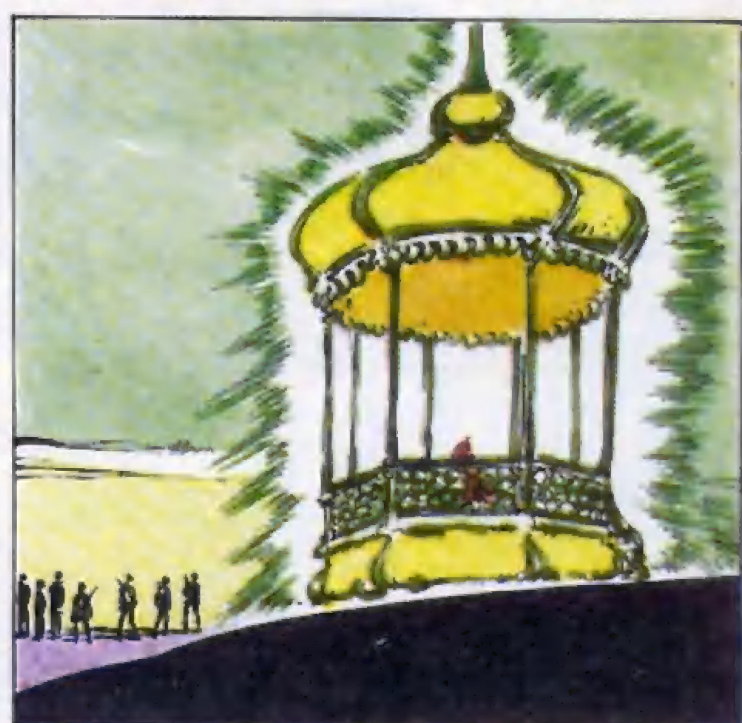
ESO MISMO ME ESTABA PREGUNTANDO, ARTEMIO... PERO NO CAPTO NINGUNA SEÑAL... LO ÚNICO QUE SIENTO...



...¿ES QUE LA CABEZA ME ESTÁ EMPEZANDO A DOLER! UN ZUMBIDO.

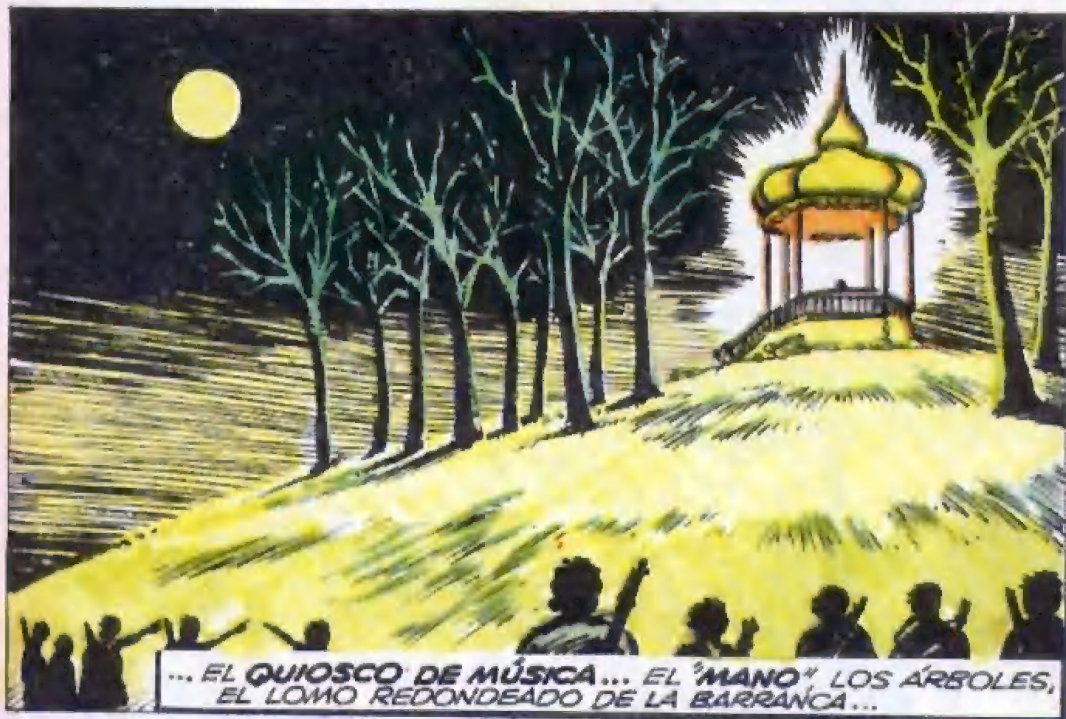






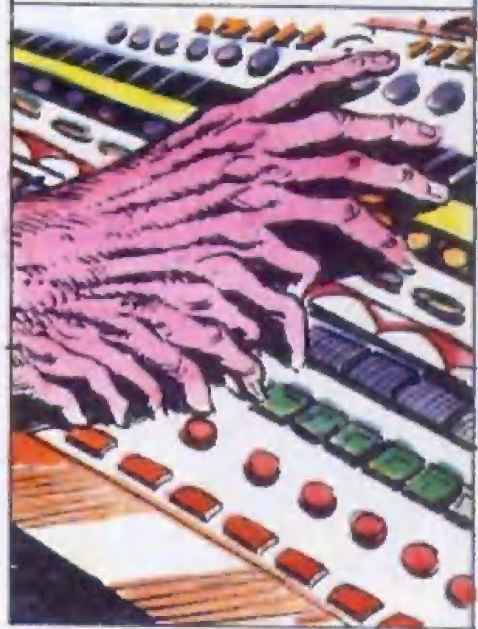


UN INSTANTE ATRÁS SOLO LA BARRANCA, DESNUDA DE PASTOS Y TRABAJADA POR LA EROSION DEL VIENTO. DE PRONTO...



... EL QUIOSCO DE MÚSICA... EL 'MANO' LOS ÁRBOLES, EL LOMO REDONDEADO DE LA BARRANCA...

¡Y LA SUPERMANO JUGANDO SOBRE LA BOTONERA!

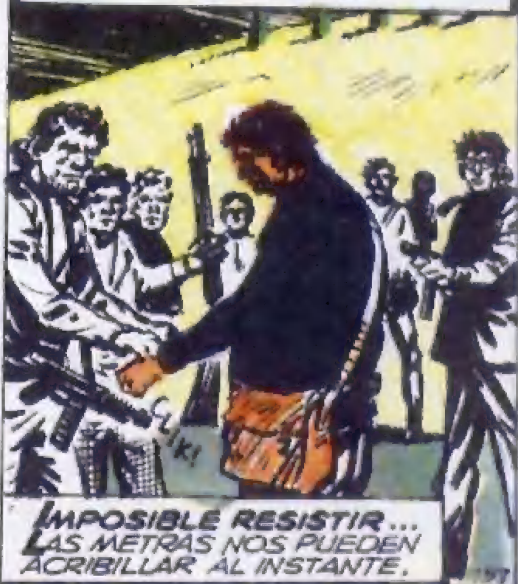


PERO...



¡HOMBRES-ROBOT!

SURGIDOS DE LA NADA... ASÍ DEBIO APARECER LA CASA DEL ETERNAUTA EN MEDIO DE LA TIERRA ALTA.



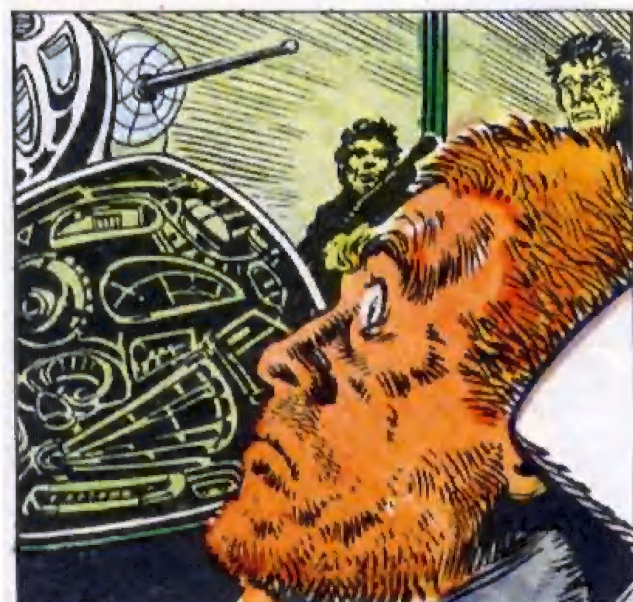
IMPOSIBLE RESISTIR... LAS METRAS NOS PUEDEN ACRIBILLAR AL INSTANTE.



**SIGUE LA DANZA DE LOS DEDOS SOBRE LA BOTONERA**  
...LOS HOMBRÉS-ROBOT OBEDECEN EN UNA FRACCIÓN DE SEGUNDO...



POR FIN, ETERNAUTA...  
TENDRÁS EL HONOR DE  
UN TRATAMIENTO ES  
PECIAL.



POR PRIMERA VEZ LO VEO ATURDIDO A JUAN SALVO, EL ETERNAUTA... NO SABE QUE HACER... ¿YA PERDIDO?

YA SABEMOS LO QUE SOS,  
ETERNAUTA... UN MUTANTE  
... TELEPATA RUDIMENTARIO,  
PODES DESCUBRIR LA CERCA-  
NIA DE OTRO CEREBRO, AUN-  
QUE NO ENTENDERLO...



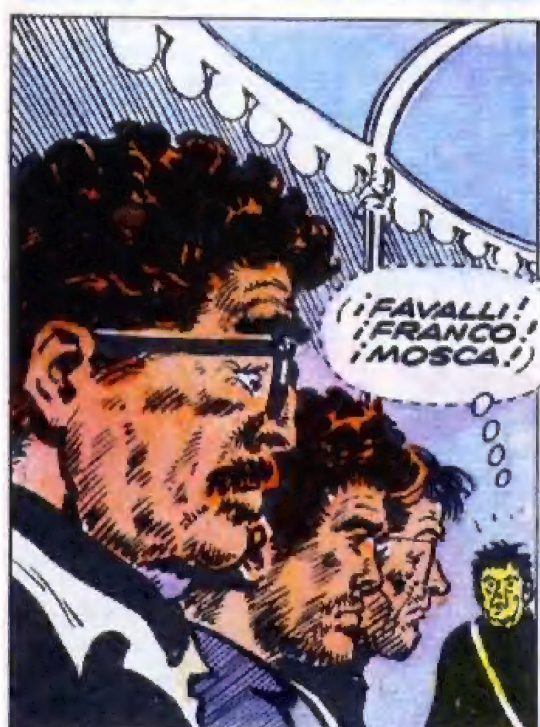
CON SÓLO VER UN APARATO,  
POR COMPLICADO QUE SEA, PO-  
DES EXPLICARTE SU FUNCIONA-  
MIENTO... SOS CAPAZ DE REGU-  
LAR TU CUERPO, POR ESO NO  
TE CANSAS... SI, SOS UN MUTAN-  
TE UN HOMBRE UN POCO MAS  
DIFÍCIL DE VENCER QUE LOS  
DEMAS...



ESTABAS SIEMPRE SOBRE  
AVISO... IMPOSIBLE SORPREN-  
DERTE. POR ESO APELAMOS  
AL "CRONOMASTER"...











EMPEZARÉ POR LA IZQUIERDA...

ARTEMIO, EL PRIMERO EN LA FILA. YO ESTOY PENÚLTIMO, ANTES DEL BIGUA.



MIRO AL ETERNAUTA... SERÁ POSIBLE QUE NO PUEDA YA NADA, ¿QUE ESTE VENCIDO?

LO DESCONOZCO... ESTÁ COMO ATURDIDO... FIJOS LOS OJOS EN UN PUNTO CUALQUIERA DEL CRONOMASTER...



¡... ESTÁ ANONADADO, VENCIDO... ADIÓS ESPERANZA...

¡Nooo!



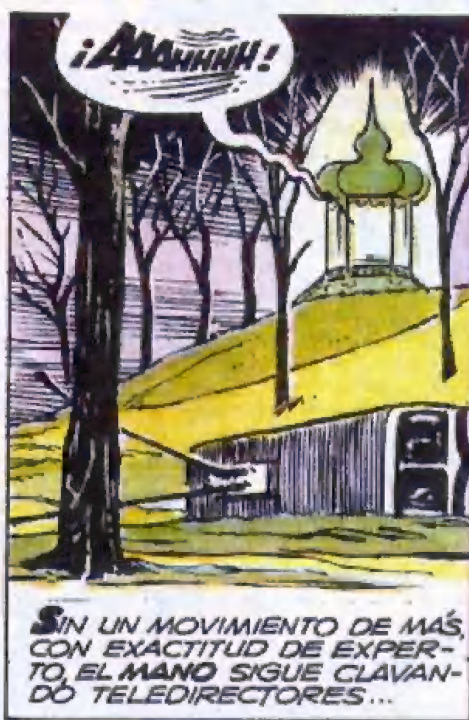
¡Aaaaaa!



TODO TAN RÁPIDO...

TOMA'...

ARTEMIO, EL PADRE DE FIDEO, UN HOMBRE-ROBOT MÁS...



¡Aaaaaa!

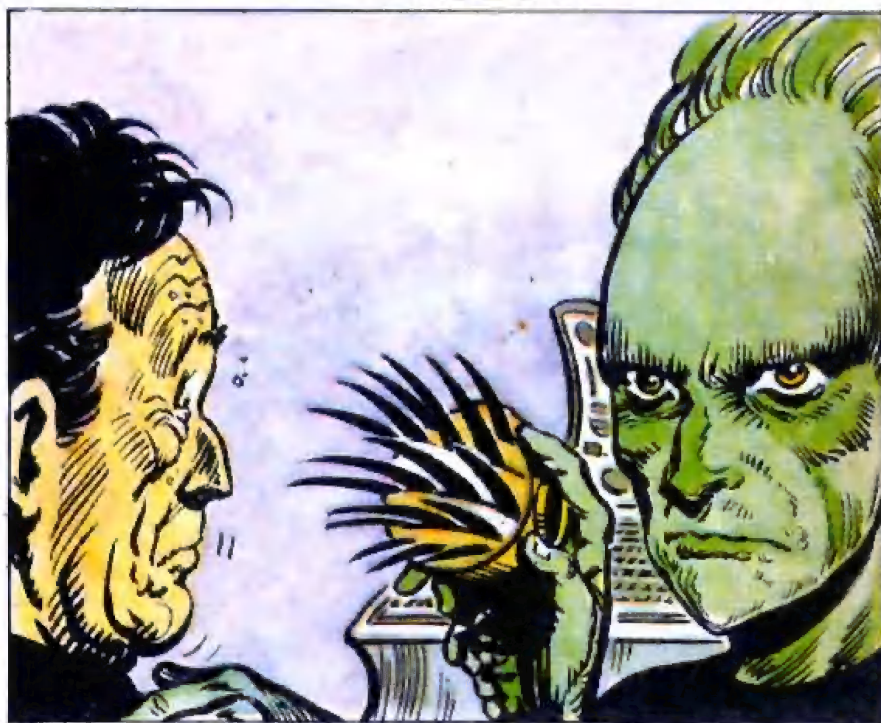
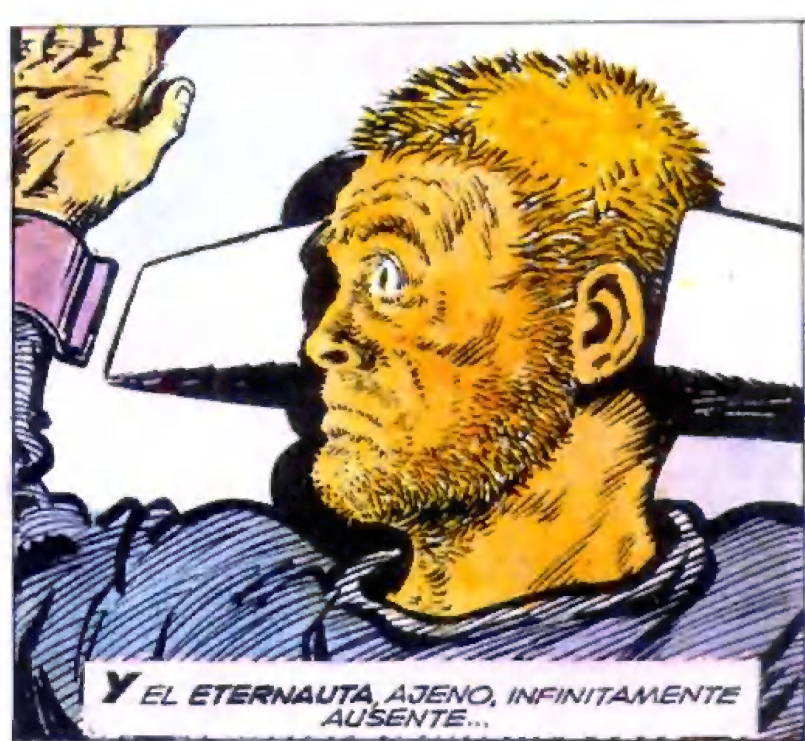
SIN UN MOVIMIENTO DE MÁS, CON EXACTITUD DE EXPERTO EL MANO SIGUE CLAVANDO TELEDIRECTORES...



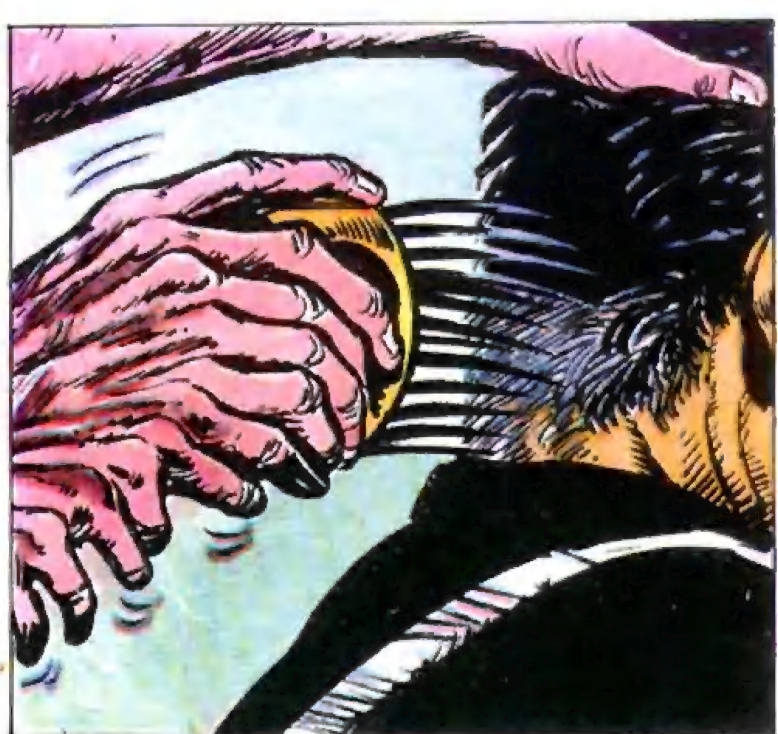
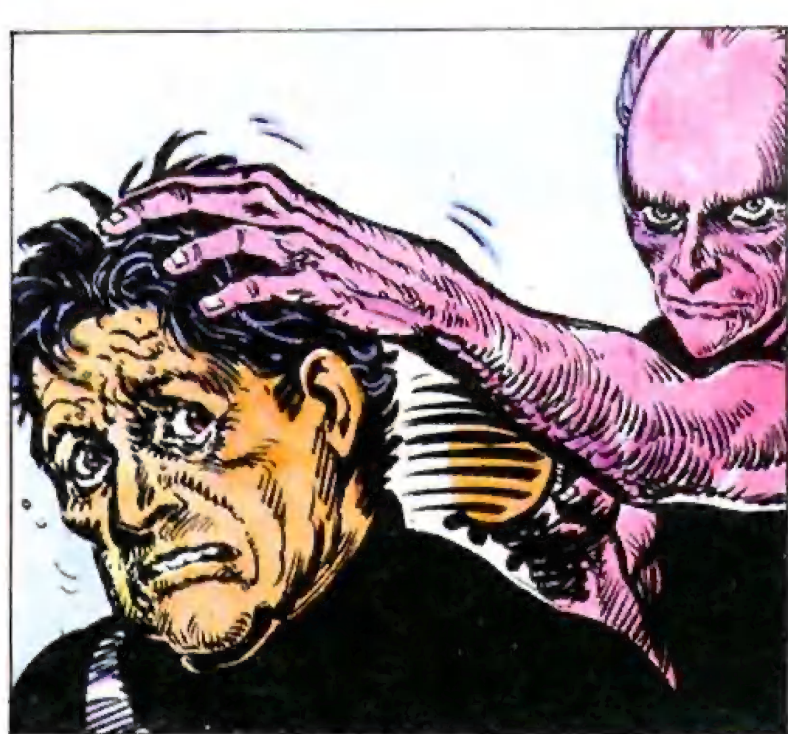
UNOS MINUTOS Y MI TURNO SE ACERCA...

¡Nooo!











PUDE SOLTARME ANTES,  
PERO NECESITABA SABER  
COMO FUNCIONABA EL  
**CRONOMASTER...**

**EN UN INSTANTE NOS SUELTA...**

EL "ELLO"  
YA SABRA  
LO QUE PA-  
SA... DEBO  
GANARLE DE MANO.

**EL ETERNAUTA YA CONOCE EL  
MANEJO DEL CRONOMASTER.  
MUEVE LOS DIALES CON RA-  
PIDEZ. PERO...**

...EL MANO AUNQUE CON LA GLÁN-  
DULA DEL TERROR EN PLENO FUN-  
CIONAMIENTO, NO ESTÁ VENCIDO  
TODAVÍA...

**UN ÚLTIMO "FIASCO"  
DE LA SUPERMANO  
SOBRE LA BOTONE-  
RA...**

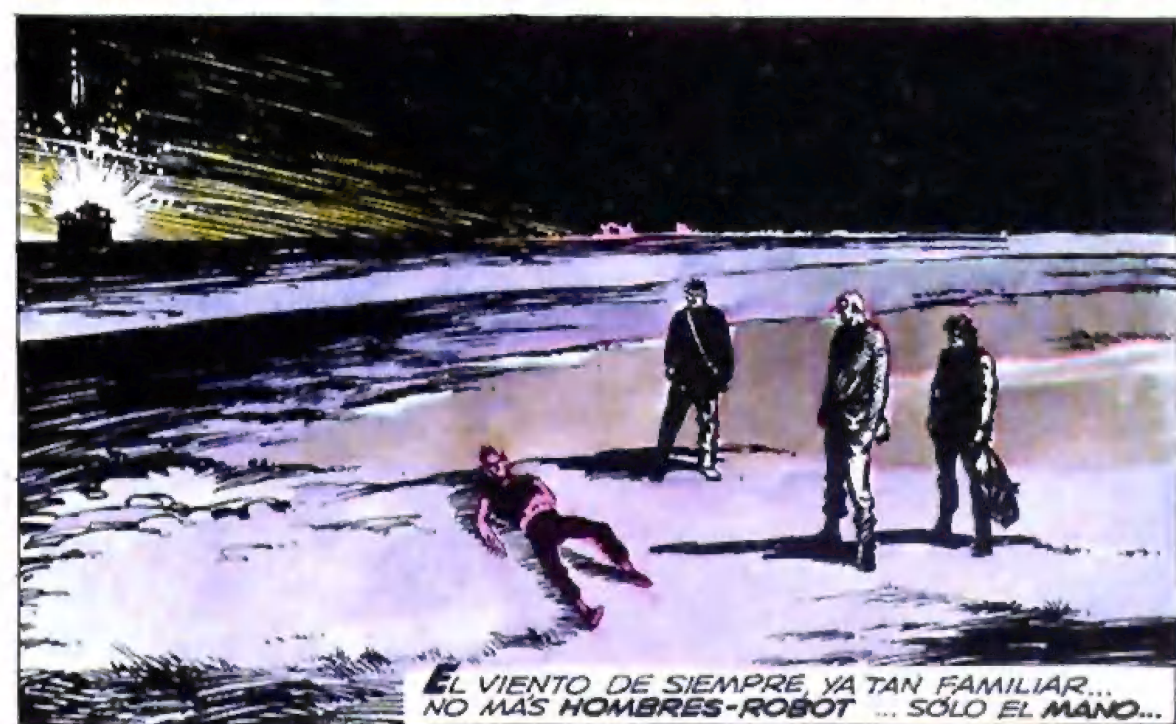
**AL INSTANTE...**

**TA-TA-TA-  
TAT-  
TA!**

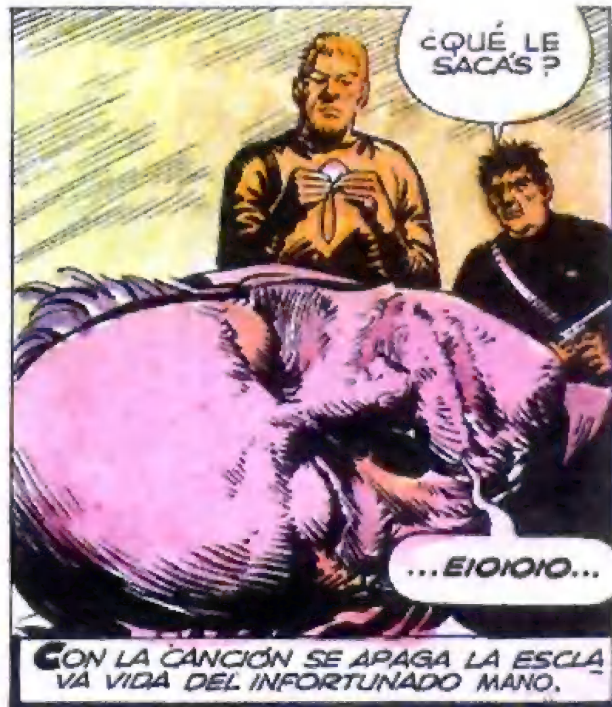
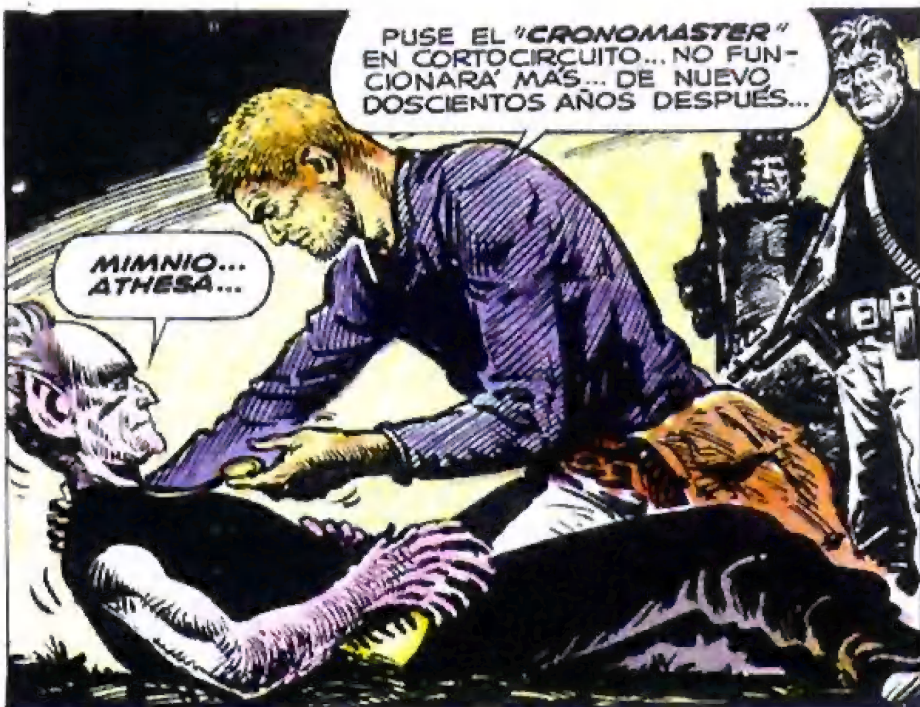
**A-TA-TAT-TAT-TA-TA-TAT..TAT**

**¡TOMEN!**











¡LO QUE IMPORTA ES  
SALVAR AL PUEBLO  
DE LAS CUEVAS!



**DIJISTE BIEN, JUAN SALVO... SALVAR AL PUEBLO DE LAS CUEVAS...**  
¡AUNQUE TERMINEN COCINÁNDONOS TAMBIÉN A NOSOTROS!

**POR UN MOMENTO ME OLVIDO DE MÍ... LOS  
ESTOY VIENDO CON LA IMAGINACIÓN...**



**MARÍA... NICO... SIEMPRE JUNTOS AGUAR-  
DANDO SERENOS EN SU PUESTO, ALLA' EN  
EL PROMONTORIO...**



**Y FIDEO... Y CASCOTE... Y BAGRE... Y TODOS  
LOS DEMÁS, LOS DEFENSORES DEL PROMONTO-  
RIO, QUE ES LA LLAVE DE LAS CUEVAS.**



**SÍ... MARÍA... NICO... FIDEO... CASCOTE... SON LOS "MIOS".  
LA FAMILIA QUE NUNCA TUVE... LA FAMILIA POR QUIÉN MORIR...**



**Y TAMBIÉN ELENA Y MARTITA,  
LA FAMILIA DEL GRAN SALVO,  
EL ETERNAUTA, TAMBIÉN AYU-  
DANDO A LA DEFENSA DEL  
PROMONTORIO.**



**Y ALLÍ EN LAS CUEVAS...  
...EL AMIGO, EL VALERO-  
SO DON MATÍAS...**

**Y LA GRUTA... LA GRUTA, EL PUEBLO  
DE LAS CUEVAS.**

**PENDIENTES TODOS DEL  
RESULTADO DE NUESTRA  
MISIÓN SUICIDA... SI... ¡TE-  
NEMOS TANTAS RAZONES  
PARA MORIR!**

**(¿MISIÓN  
SUICIDA?  
¿POR QUÉ  
TANTO PE-  
SIMISMO?  
¡VENCERE-  
MOS Y SE-  
GUIREMOS  
CON VIDA!)**

**HAGO UN ESFUERZO Y TRA-  
TO DE PENSAR EN OTRA  
COSA.**

**JUAN... UNA PREGUNTA...  
CUANDO EL MANO ME IBA  
A CLAVAR LAS PUAS... VOS  
TODAVÍA NO HABÍAS TER-  
MINADO DE ENTENDER EL  
CRONOMASTER...**

**NO, TODAVÍA  
NO SABÍA  
CÓMO MANE-  
JARLO.**

**SI NO LLAMA  
EL "ELLO"  
DESDE EL  
FUERTE...  
¿IBAS A DE-  
JAR QUE ME  
CLAVARA  
LAS PUAS?**

**EL ETERNAUTA SIGUE CAMINANDO A PASO ENDEMO-  
NIADO. UNA LOMA BAJA... RECONOZCO EL LUGAR...  
AQUÍ ESTABA...**

**POR SUPUESTO...**

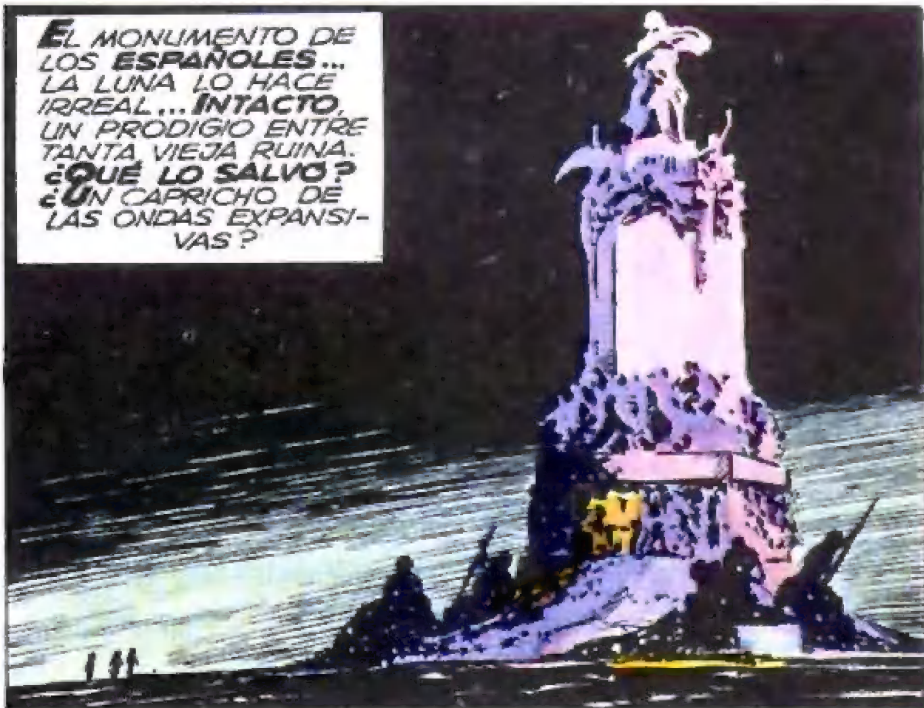


...EL PUENTE DEL FERROCARRIL... EL  
PUENTE PACÍFICO...



PERO...  
¿Y ESO  
TAN  
BLANCO?

EL MONUMENTO DE  
LOS ESPAÑOLES...  
LA LUNA LO HACE  
IRREAL... INTACTO,  
UN PRODIGIO ENTRE  
TANTA VIEJA RUINA.  
¿QUÉ LO SALVO?  
¿UN CAPRICHIO DE  
LAS ONDAS EXPANSI-  
VAS?



¿O ACASO LOS "ELLOS" QUISIERON CONSERVARLO?



LO MIRO FASCINADO... UNA RELIQUIA QUE ME DICE  
TANTO... DE MUY CHICO MI MADRE ME TRAÍA A LOS  
JARDINES... EL ROSEDAL...



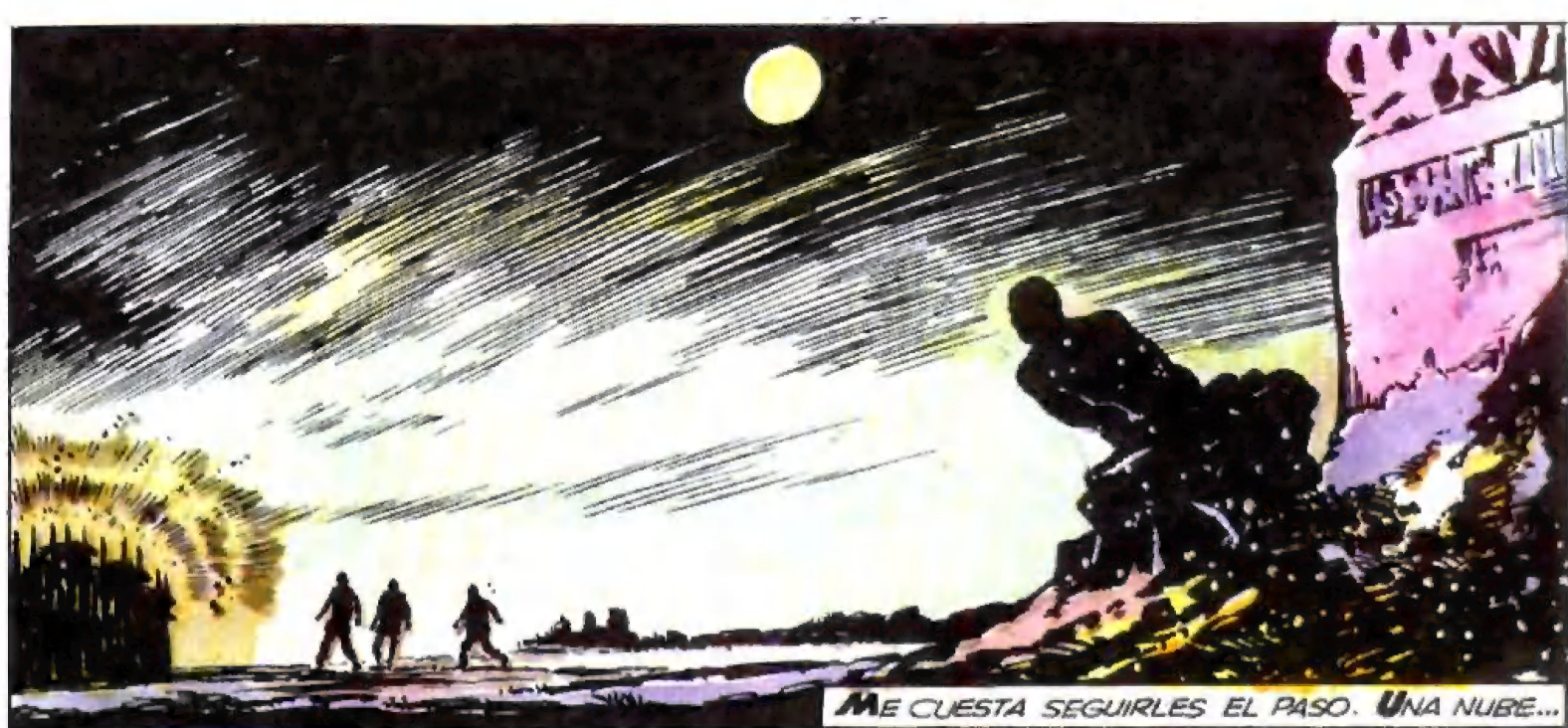
EN LA CURVA DEL SENO OPULENTO UN  
INESPERADO CARACOL ENCIENDE SUS  
CUERNOS... DOS PEQUEÑAS, MARAVI-  
LLOSAS GOTITAS DE LUZ.



APENAS LO MIRO UN INSTAN-  
TE MÁS. ALLÁ, ADELANTE,  
CADA VEZ MÁS CERCA, EL  
FUERTE, CON EL "ELLO"...

...SE ME ACELERA EL PULSO... ¡EL "ELLO" DEBE SABER YA QUE VENIMOS!





ME CUESTA SEGUIRLES EL PASO. UNA NUBE...



...VELA EL OJO NO DEL TODO REDONDO DE LA LUNA...

ADIVINO LA ANTIGUA LÍNEA DE EDIFICIOS... POR UN MOMENTO...

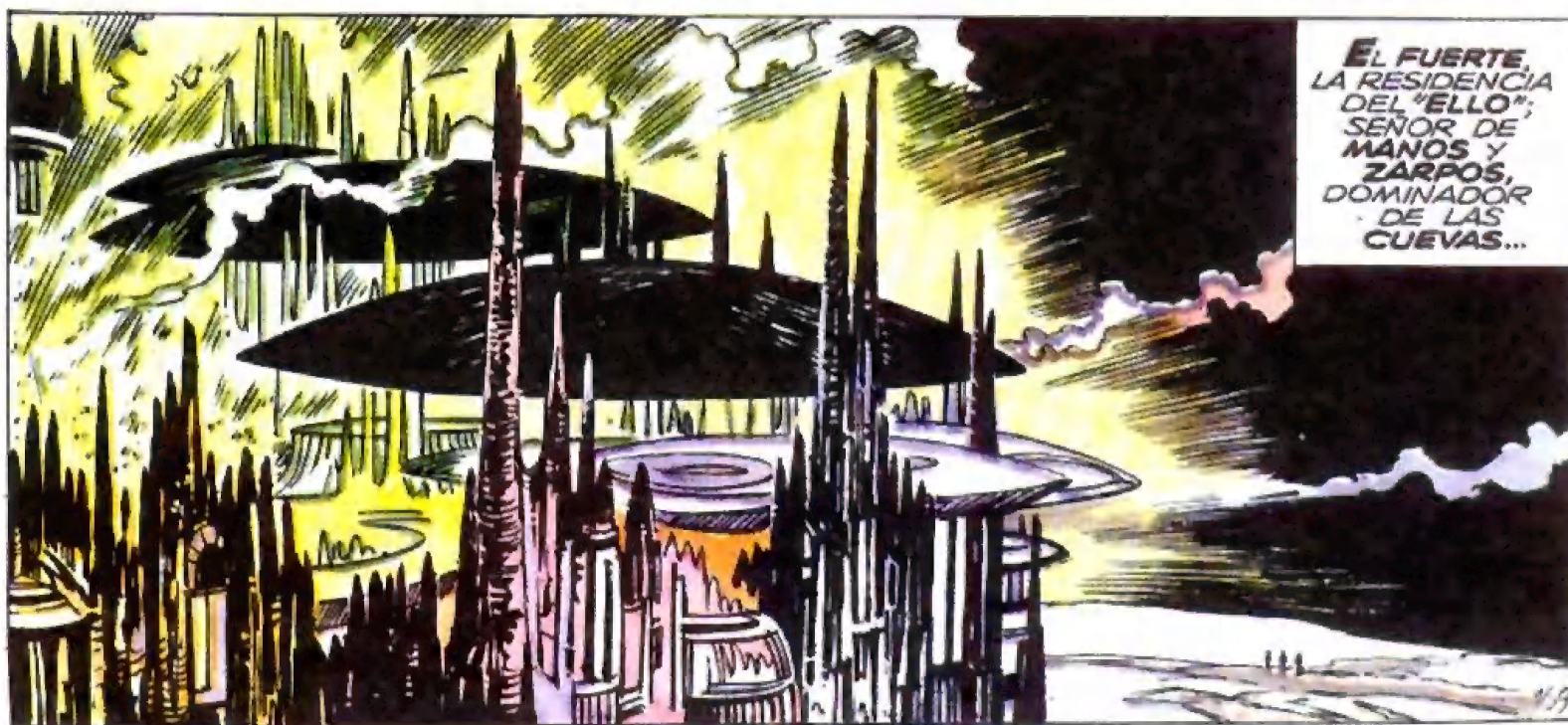


...ME VEO EN LA AVENIDA DEL LIBERTADOR... ALTOS EDIFICIOS DE Suntuosos PISOS, EL INCESANTE RUGIR DE LOS COCHES. PERO NO, ES SOLO EL VIENTO...



PASA LA NUBE Y ES DE NUEVO EL PÁLIDO, IMPÁVIDO SEÑOR DE LA LUNA.

NO MÁS EVOCACIONES, EL FUERTE DEMASIADO PRESENTE.



EL FUERTE, LA RESIDENCIA DEL "ELLO", SEÑOR DE MANOS Y ZARPOS, DOMINADOR DE LAS CUEVAS...



TODO RETIRO, EL N.E. DEL MICROCENTRO...

¿QUÉ CALLES AN-  
GOSTAS! NUNCA  
IMAGINE QUE EL  
CENTRO FUERA  
ASÍ...

SÍ, SON CALLES DEMASIADO ESTRE-  
CHAS...

(PERO...  
¡YA SE  
DÓNDE  
ESTAMOS!)

AQUÍ ESTABA LA  
RECOLETA, BIGUA...  
EL CEMENTERIO.

MIENTEN SEGURIDAD  
MIS PALABRAS... POR  
DENTRO ME ATENAZA  
UN PENSAMIENTO QUE  
NO PUEDO ACALLAR.

(EL "ELLO" SABE  
QUE VENIMOS...  
VIO QUE EL MANO  
YA NOS TENÍA...)

SÍ, EL CEMENTERIO ELE-  
GANTE, SI PAGABAS PO-  
DÍAS TENER UNA NADA  
DE LUJO.

(...PERO YA SABRA' TAMBIÉN  
QUE DESTRUIAMOS AL "MA-  
NO"... ¡TENDRA' LISTO EL  
COMITÉ DE RECEPCIÓN! ¿SE  
LO DIGO AL ETERNAUTA?)

APURO, CONSIGO PONÉRMELAS AL LADO.

JUAN...  
SE ME  
OCURRE  
QUE...

AQUÍ ES.



HAREMOS FUNCIONAR EL "PASE" DEL "MANO"... APOYENSE EN EL CÍRCULO...



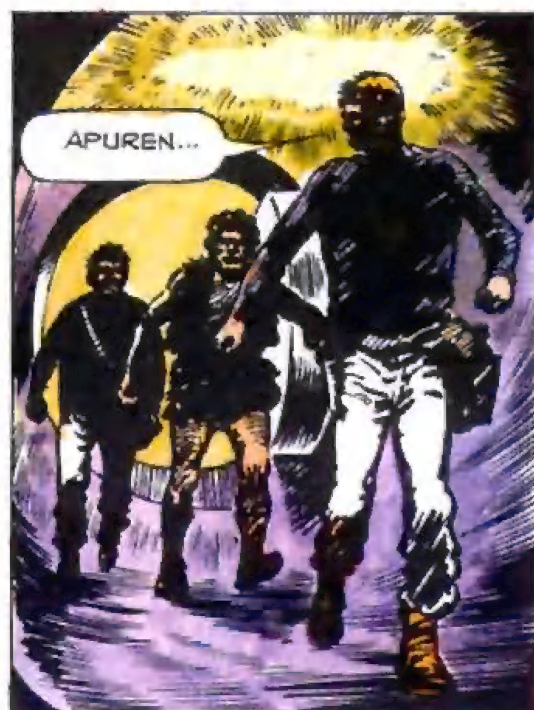
PERO... ¡ESTA TIBIO!



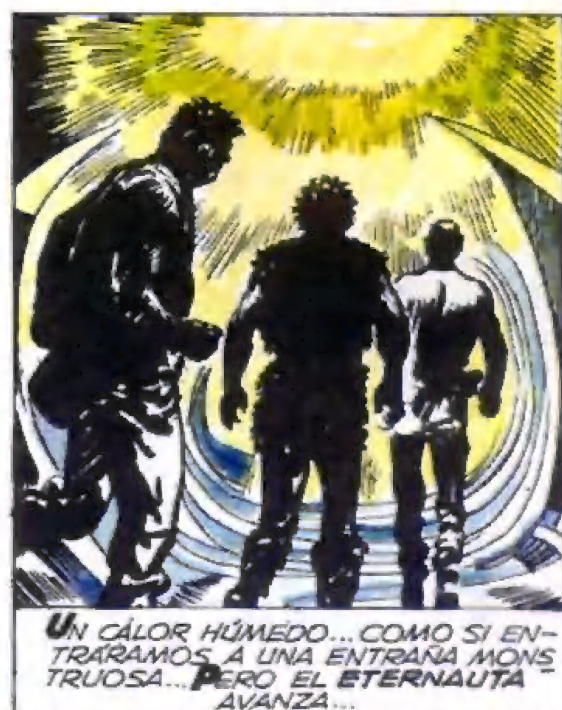
SÍ... OTRO ISÓTOPO DEL URANIO, EL 24. YA SE PONE EN RESONANCIA...



UN MURMULLO DE COJINETES BIEN LUBRICADOS...



APUREN...



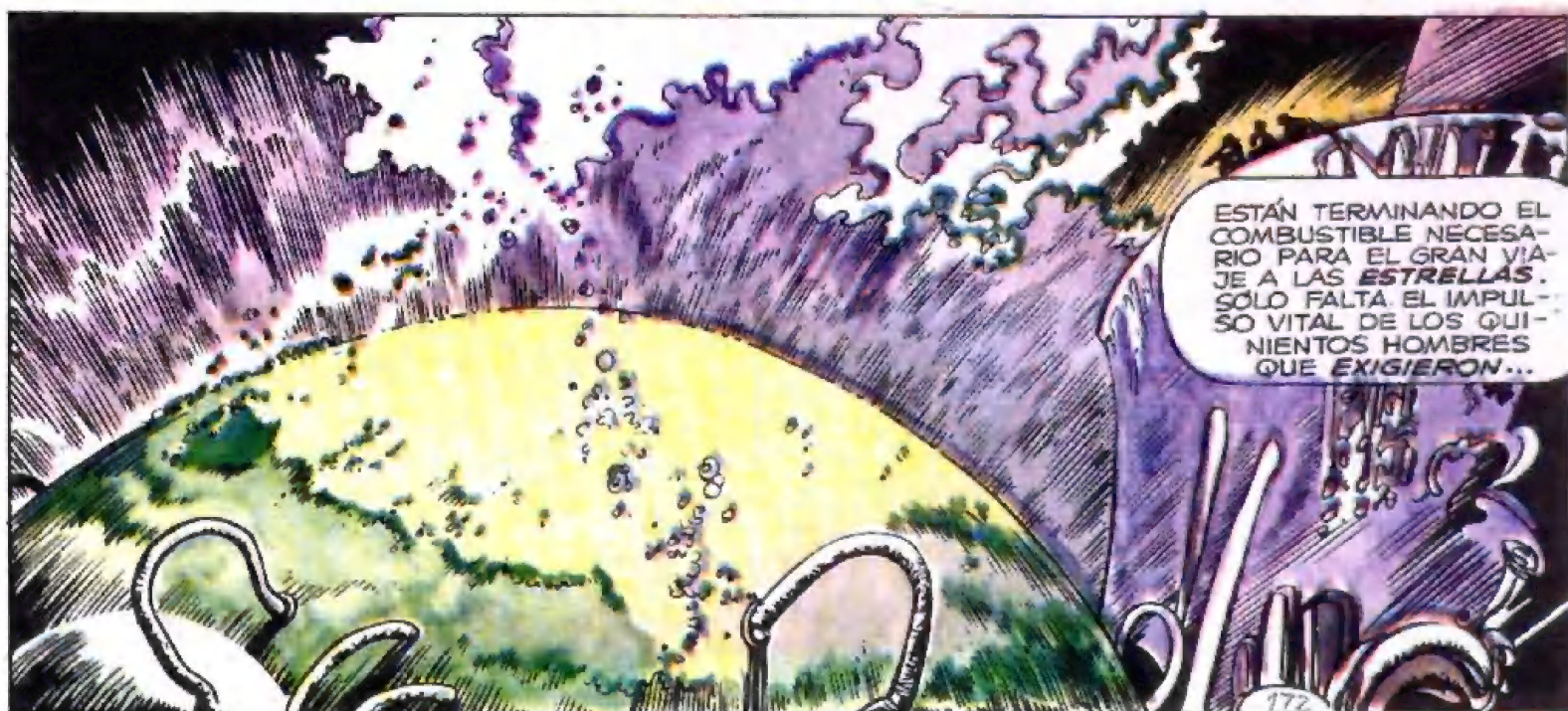
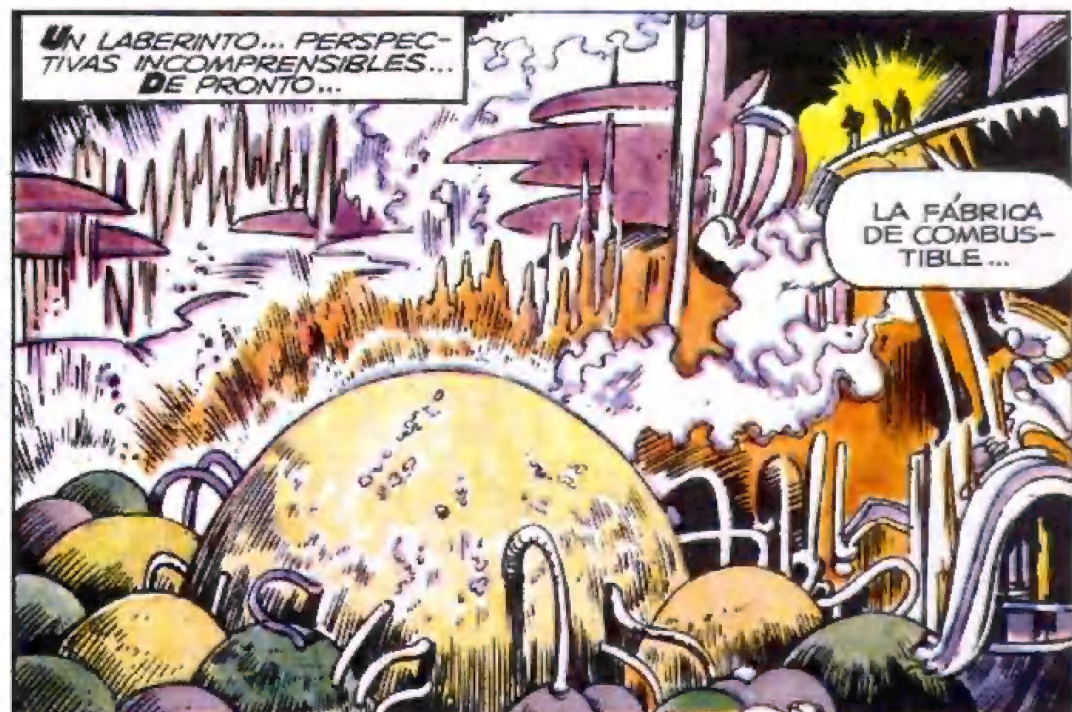
UN CALOR HÚMEDO... COMO SI ENTRÁRAMOS A UNA ENTRANA MONSTRUOSA... PERO EL ETernauta AVANZA...

...CON PASO RÁPIDO. POR FIN...



...DE NUEVO EL AIRE LIBRE. HEMOS CRUZADO LA GIGANTESCA MURALLA, ESTAMOS DENTRO DEL FUERTE.









MIRO INSTINTIVAMENTE A LO ALTO... LA COSMONAVE DEBE APARECER DE UN MOMENTO A OTRO. PERO...

¡SIGAMOS!  
¡UNA HORA  
PASA TAN  
RÁPIDO!



ME AGOTA SUBIR LA EMPINADA RAMPA...



¡ZARPOS!

¿PERO, QUÉ  
HACEN?



¡ALAS!

¡ESTÁN PREPARANDO  
UN ATAQUE AEREO!



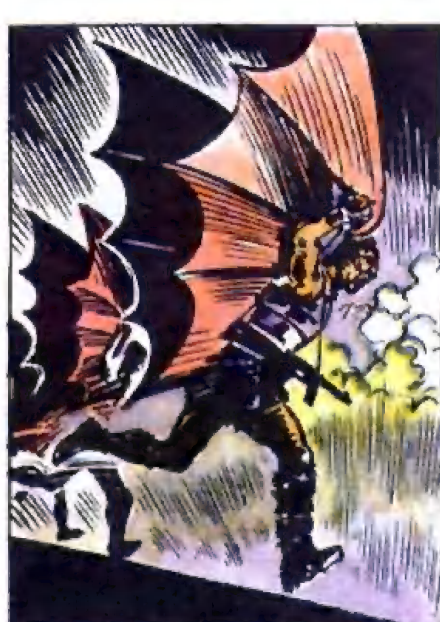
SÍ... YA TERMINARON  
LOS PREPARATIVOS...



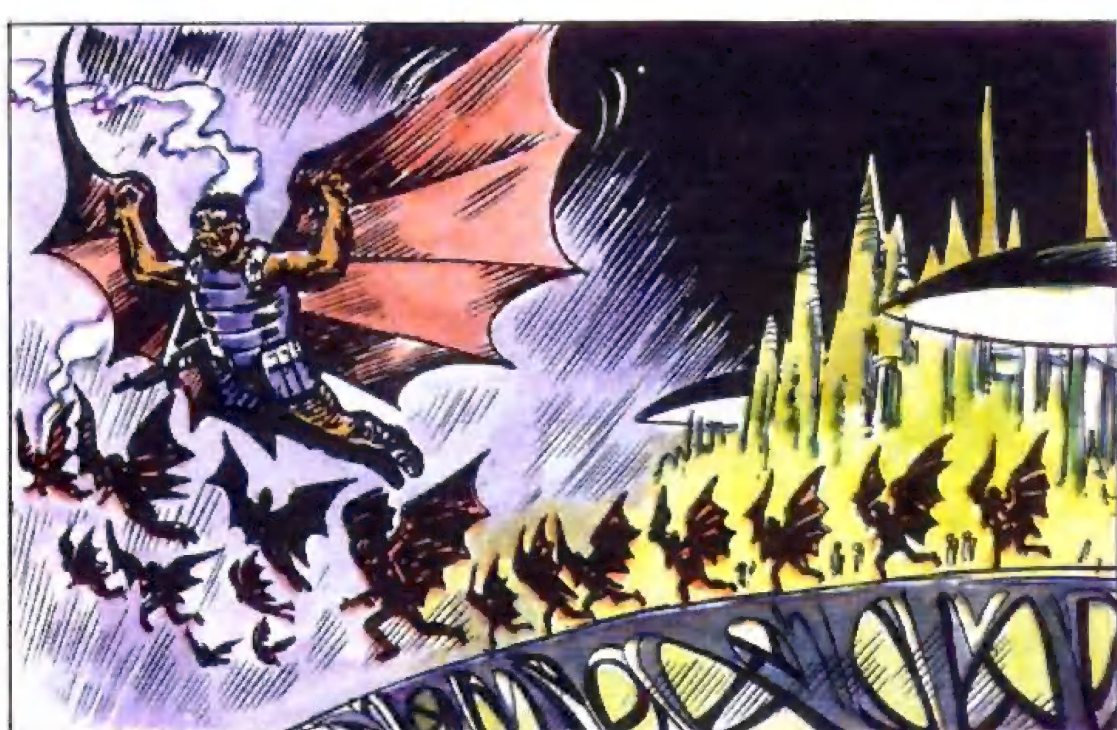
TODOS ARMADOS HASTA LOS DIENTES... QUEDA COMPLETADA LA FORMACIÓN.

LA SUPERMANO DANZANDO SOBRE EL TECLADO...





**OBEDECEN, TODO UN ES CUADRON, PASOS RAPIDOS, ENÉRGICOS...**

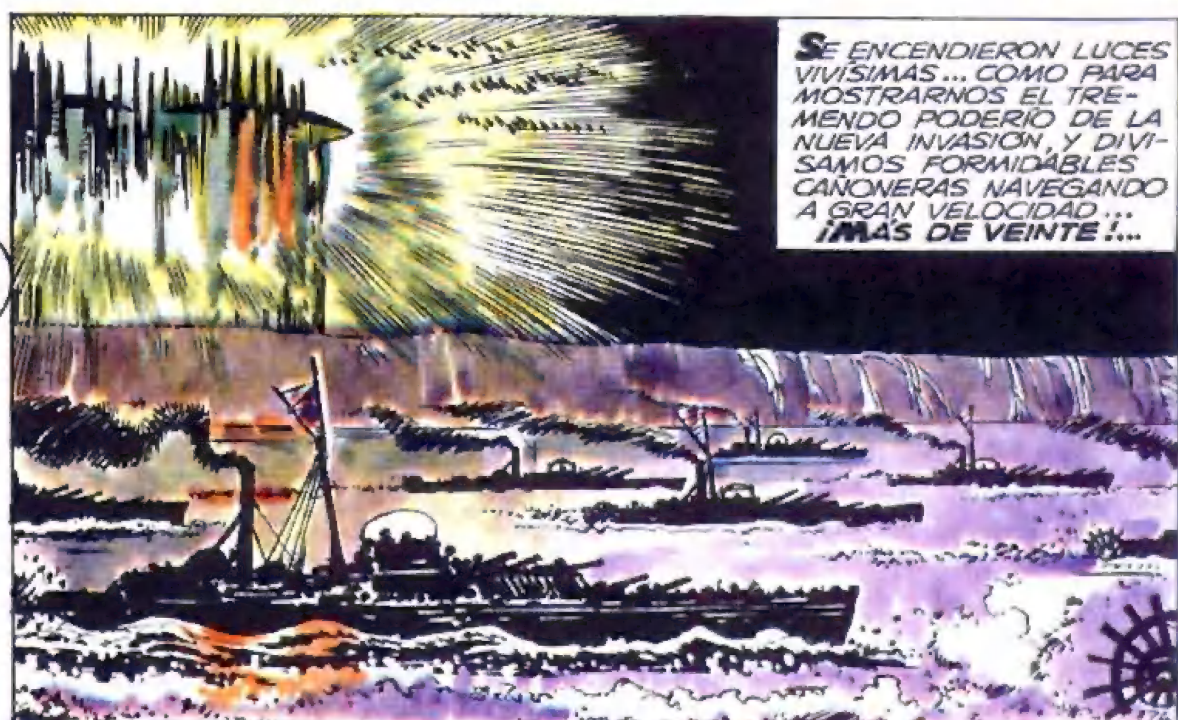


**BANDADA COLOSAL... UN GRAN GIRO... ENFILAN AL NORTE...**



**¡ATACARÁN LAS CUEVAS!  
¡UN ATAQUE ASÍ NO LO ES-  
PERAMOS NUNCA!**

**¡MIRA EL RESTO!**



**SE ENCENDIERON LUCES VIVISIMAS... COMO PARA MOSTRARNOS EL TREMENDO PODERIO DE LA NUEVA INVASION, Y DIVISAMOS FORMIDABLES CAÑONERAS NAVEGANDO A GRAN VELOCIDAD... ¡MAS DE VEINTE!...**



RECUERDO LA OTRA IN-  
VASION... APENAS CINCO,  
Y ESTUVIERON TAN CER-  
CA DE VENCER...

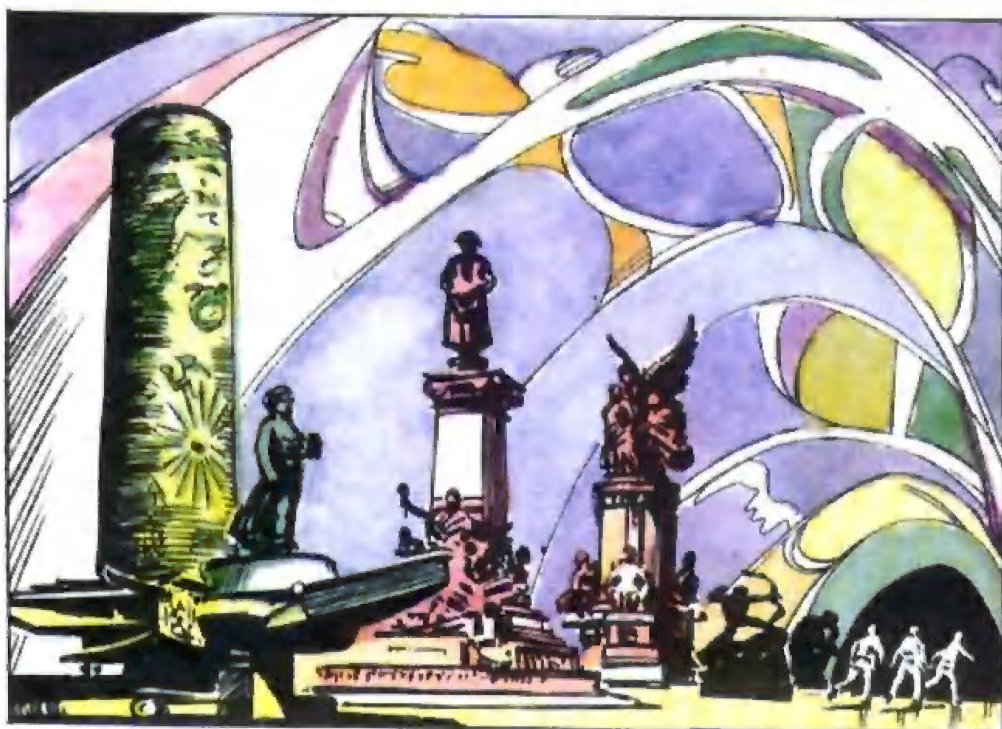
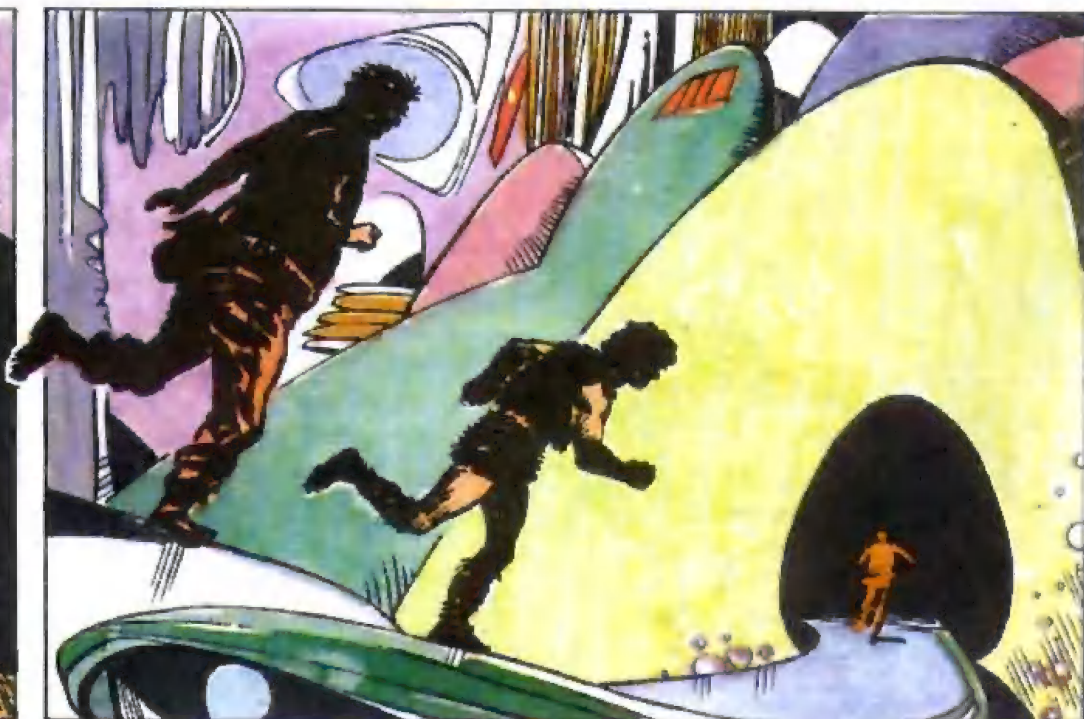
(POR BIEN  
ATRINCHERA-  
DOS QUE ESTÉN,  
¿QUE PODRÁN  
HACER MARÍA Y  
LOS DEMÁS?)

¡LA COS-  
MONAVE!

¿QUÉ PODEMOS HACER CONTRA TANTO PODERIO?

¿Y JUAN,  
DONDE  
SE METIÓ?

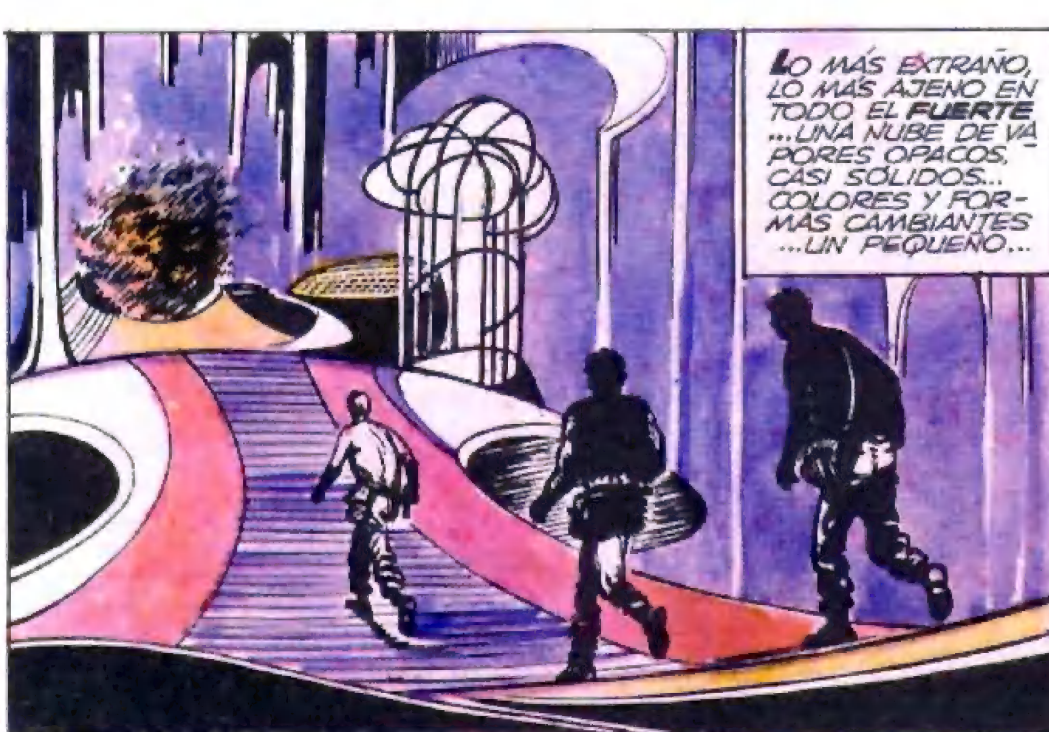
¡FUE  
POR  
ALLÍ!



CORRO SIN MIRAR... SOLO SEGUIR  
AL ETERNAUTA... ¡EL GRAN ATAQUE  
A LAS CUEVAS HA COMENZADO!



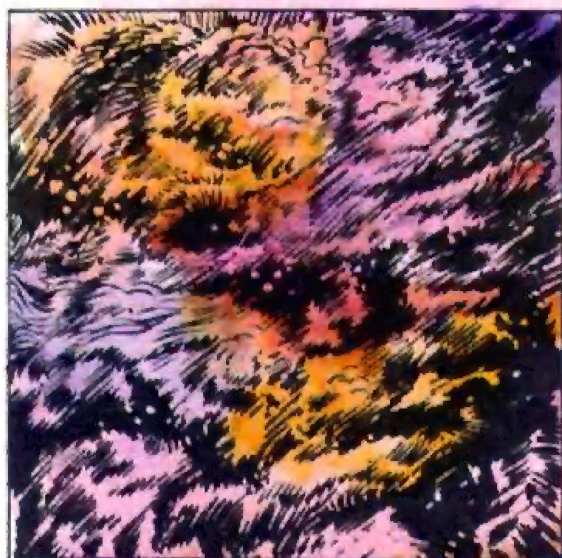




LO MÁS EXTRAÑO,  
LO MÁS AJENO EN  
TODO EL FUERTE  
...UNA NUBE DE VA-  
PORES OPACOS...  
COLORES Y FOR-  
MAS CAMBIANTES  
...UN PEQUEÑO...



EL "ELLO"...



TAN CALMA LA VOZ DEL ETERNAU-  
TA. NADIE DIRÍA QUE ESTAMOS AN-  
TE EL "ELLO", ANTE LA VOLUNTAD  
QUE HA DESATADO EL ATAQUE DE  
LOS ZARPOS ALADOS, DE LAS CA-  
NONERAS.



SÉ QUE ESTÁS  
AHI DENTRO.  
"ELLO"... ESTA  
VEZ NO TE ME  
ESCAPARAS, CO-  
MO LO HICISTE  
EN EL RÍO...



Y YA BASTA,  
ETERNAUTA...  
TE ESTABAMOS  
ESPERANDO...



AL SUELO LAS  
ARMAS... UN SOLO  
DESTELLO DEL  
LANZARREYOS LOS  
LIQUIDARÍA...



**ESTAMOS ATRAPADOS. CAE EL ARMA DEL ETERNAUTA. SIGUEN LA MÍA, LA DE BIGUÁ. EL MANO LAS APARTA LEJOS CON EL PIE.**



**AROS ROJOS, AZULES... POR UN MOMENTO LA PANTALLA ES UNA GIGANTESCA PALETA DE PINTOR.**



**EMPIEZA A TENER ÉXITO EL ATAQUE AEREO...**



**(SÍ, LA DERROTA... MARÍA... Y TODOS LOS DEMÁS, PERDIDOS...)**



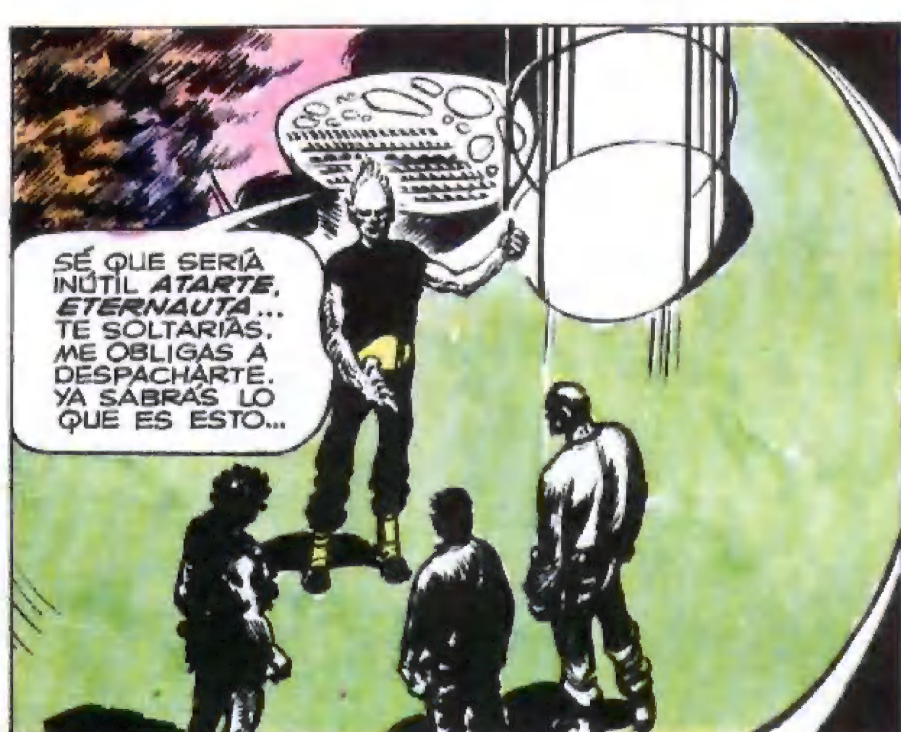
**NO HIZO FALTA RECURRIR A ARMAS COMO EL CRONOMASTER... O COMO MI LANZARRAYOS...**



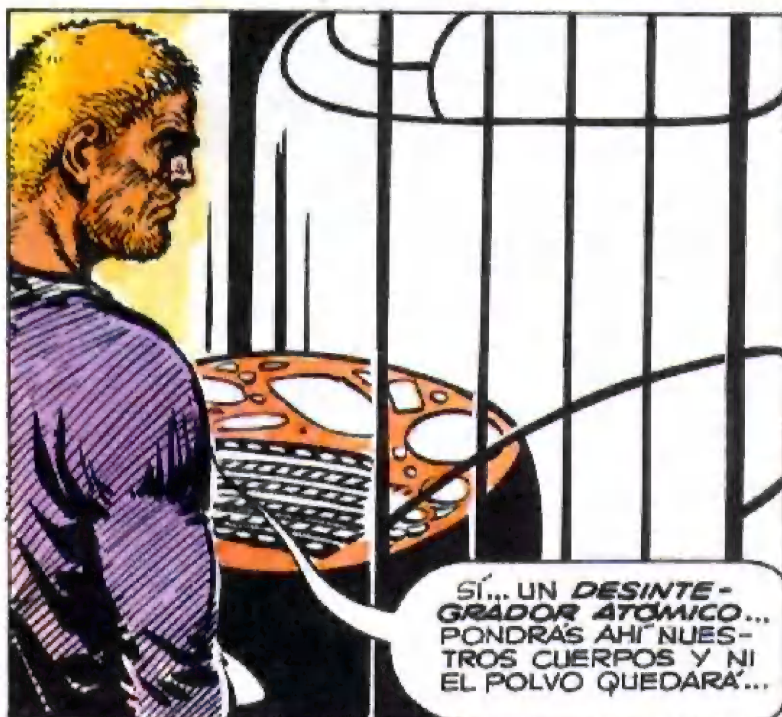




LOS QUINIENTOS QUE NECESITAMOS SERÁN CAPTURADOS SIN IRRADIACIONES QUE PODRÍAN AFECTAR AL COMBUSTIBLE... EN CUANTO A USTEDES...



SE QUE SERÍA INÚTIL **ATARTE, ETERNAUTA...** TE SOLTARÍAS, ME OBLIGAS A DESPACHARTE. YA SABRAS LO QUE ES ESTO...



SÍ... UN **DESINTEGRADOR ATÓMICO...** PONDRÁS AHÍ NUESTROS CUERPOS Y NI EL POLVO QUEDARÁ...



**EXACTO...** FUNCIONA BIEN TU CEREBRO DE **MUTANTE.** ES UNA LÁSTIMA TENER QUE...



SÍ... **MAÑANOS...** DE TODOS MODOS YA HEMOS **VENCIDO.**

**TANTO APLOMO EN LA VOZ CALMA.**



ANTES DE ENTRAR YA SABÍA QUE ESTABAS **ESCONDIDO.** "**MANO**"... MI PERCEPCIÓN DE **MUTANTE** ME LO DIJO...





PUDE ANTICIPARME A TU LANZARRAYOS...  
PERO ¿PARA QUE? SI YA ESTÁS VENCIDO  
...SI YA ESTÁS **DESTRUIDO**... APARTE,  
**VOS NO ME INTERESÁS...**



EL QUÉ ME INTERESÁS, SOS  
VOS... "**ELLO**"... SE QUE  
SOLO HAY UNA FORMA DE  
**DESTRUIRTE**... NI MIS MA-  
NOS, NI LOS BALAZOS...



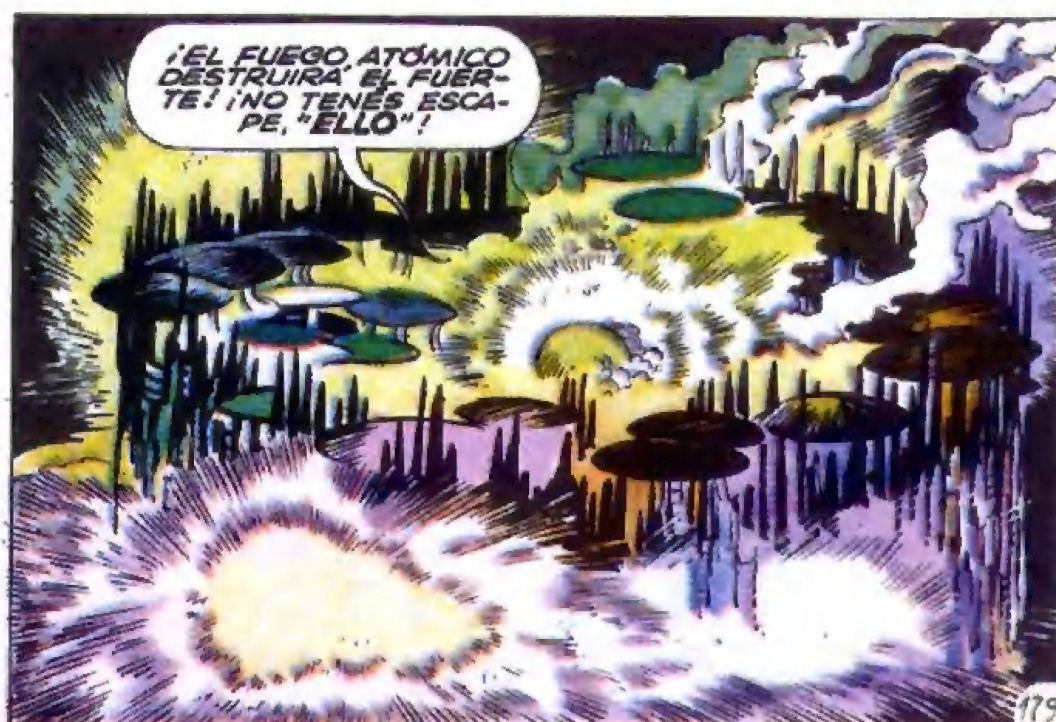
...NI SIQUIERA EL  
**LANZARRAYOS** TE  
HARIAN NADA... ¡PE-  
RO EL FUEGO SI!



**¡EL FUEGO  
ATÓMICO!**  
¡ESTÁS PER-  
DIDO, "**ELLO**"!



PASÓ LA HORA QUE  
CALCULE... EL **URANIO**  
**35** QUE INCRUSTÉ EN  
EL **URANIO 24** DE LA  
PARED INICIO LA  
**FISIÓN...**



**¡EL FUEGO ATÓMICO  
DESTRUIRÁ EL FUER-  
TE! ¡NO TENÉS ESCA-  
PE, "**ELLO**"!**





**PARECE CENIZA EL ROSTRO DEL MANO...**



**UNA CONVULSIÓN DE SOMBRAS CONMUEVE A LA "NUBE".**

**PERO PASA MUY PRONTO... SE SERENA EL ROSTRO DEL MANO  
...¿ACABA DE RECIBIR UNA ORDEN ?**



CONFIESO QUE NOS  
**SORPRENDISTE**  
**ETERNAUTA ...PERO**  
LOS "ELLOS" LO PRE-  
VEN TODO... **TODAVIA...**

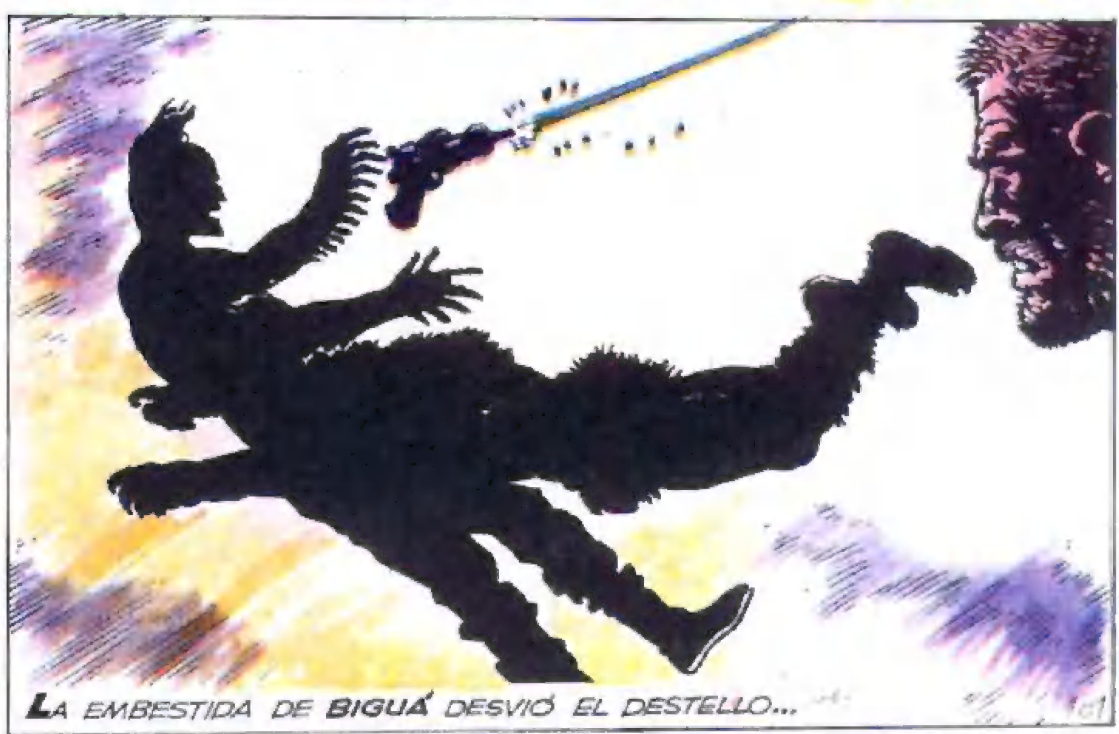
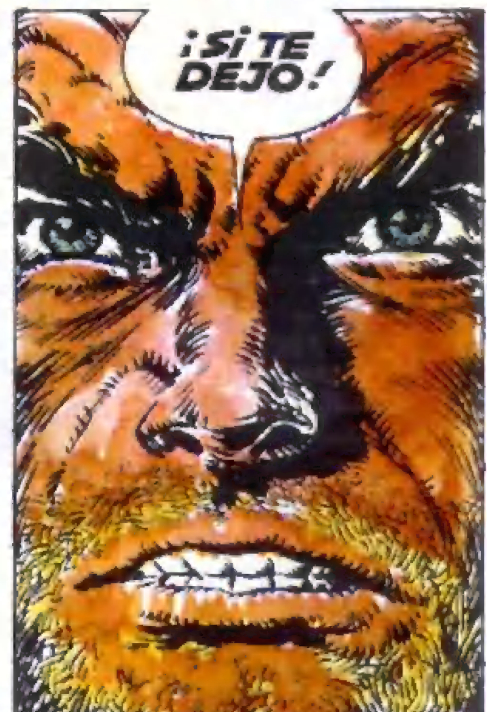
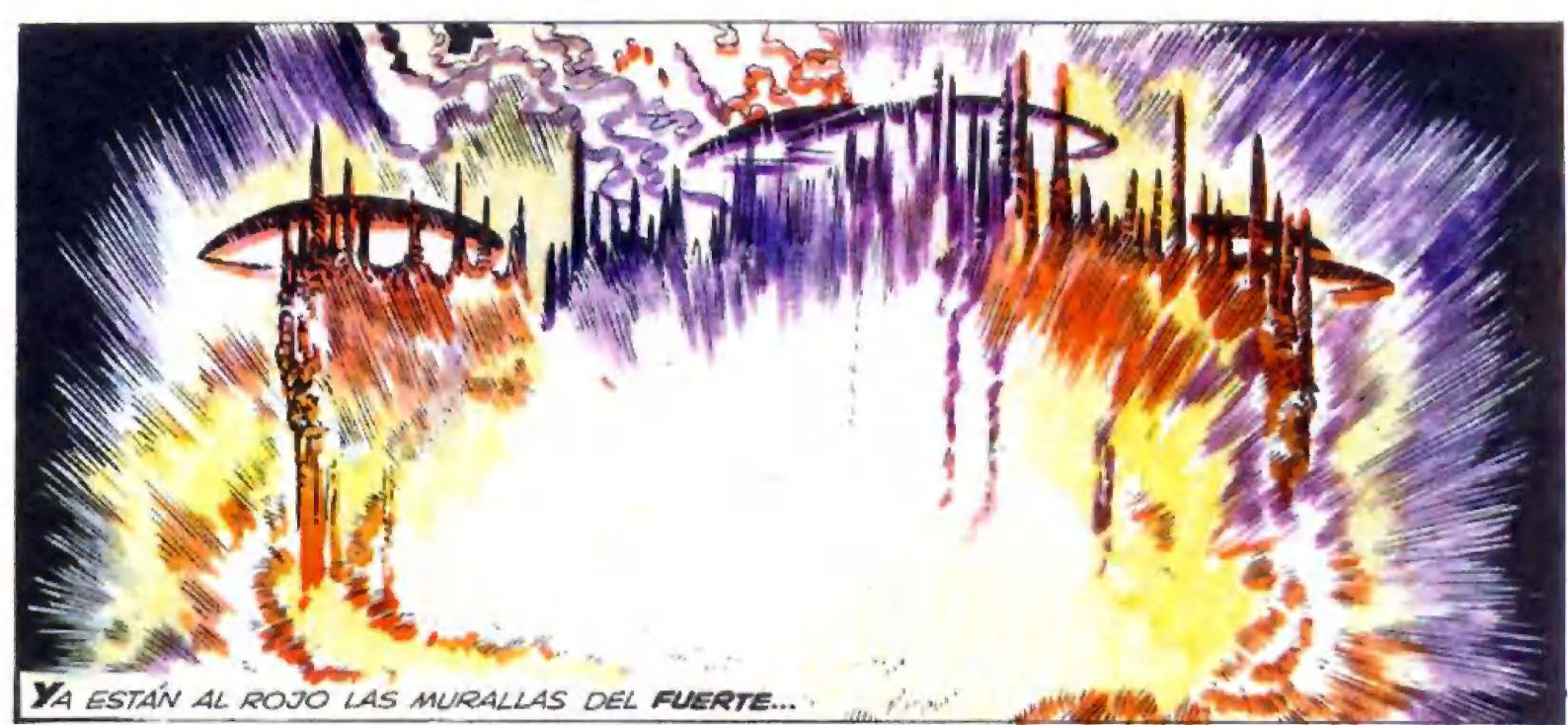


**...ES POSIBLE  
DETENER LA  
FISIÓN...**

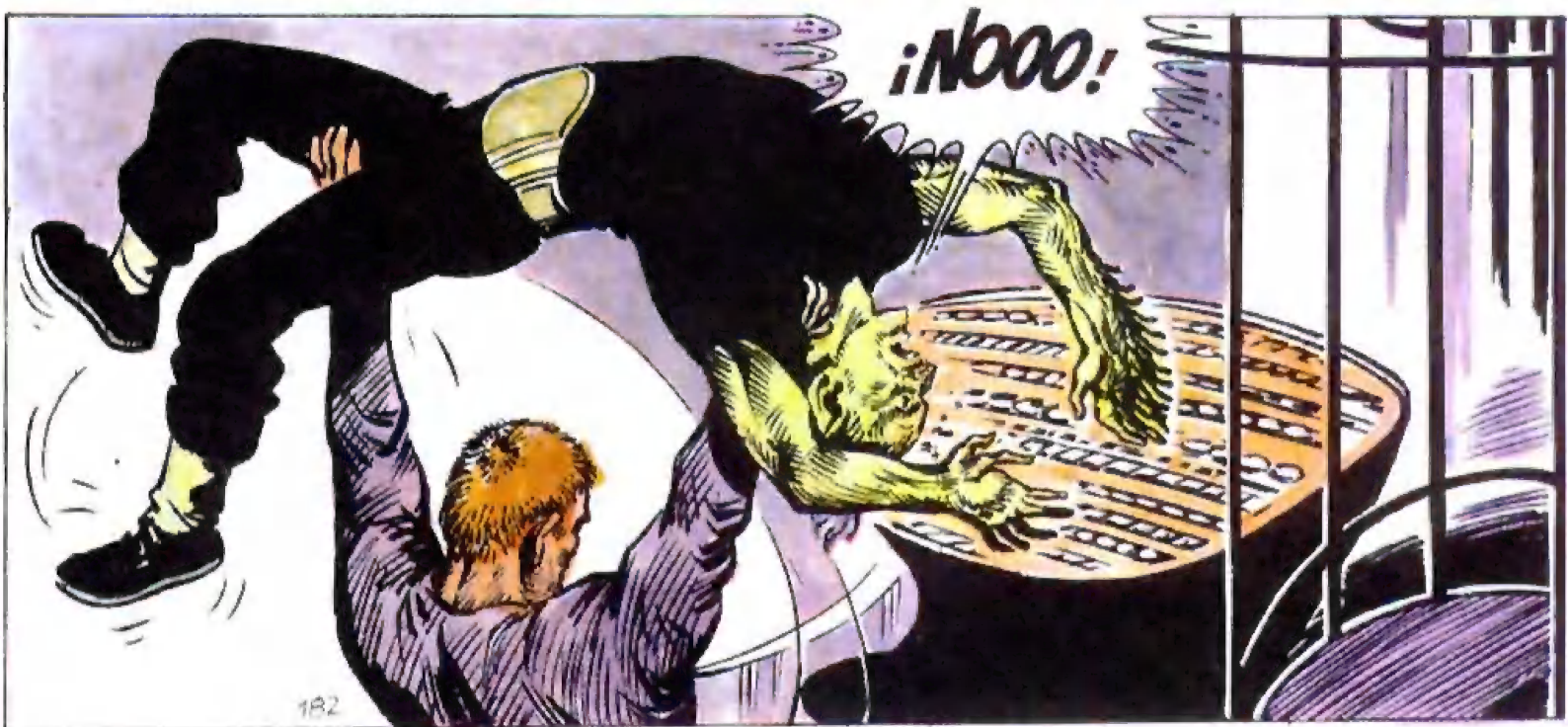


**¡SI TE  
DEJO!**

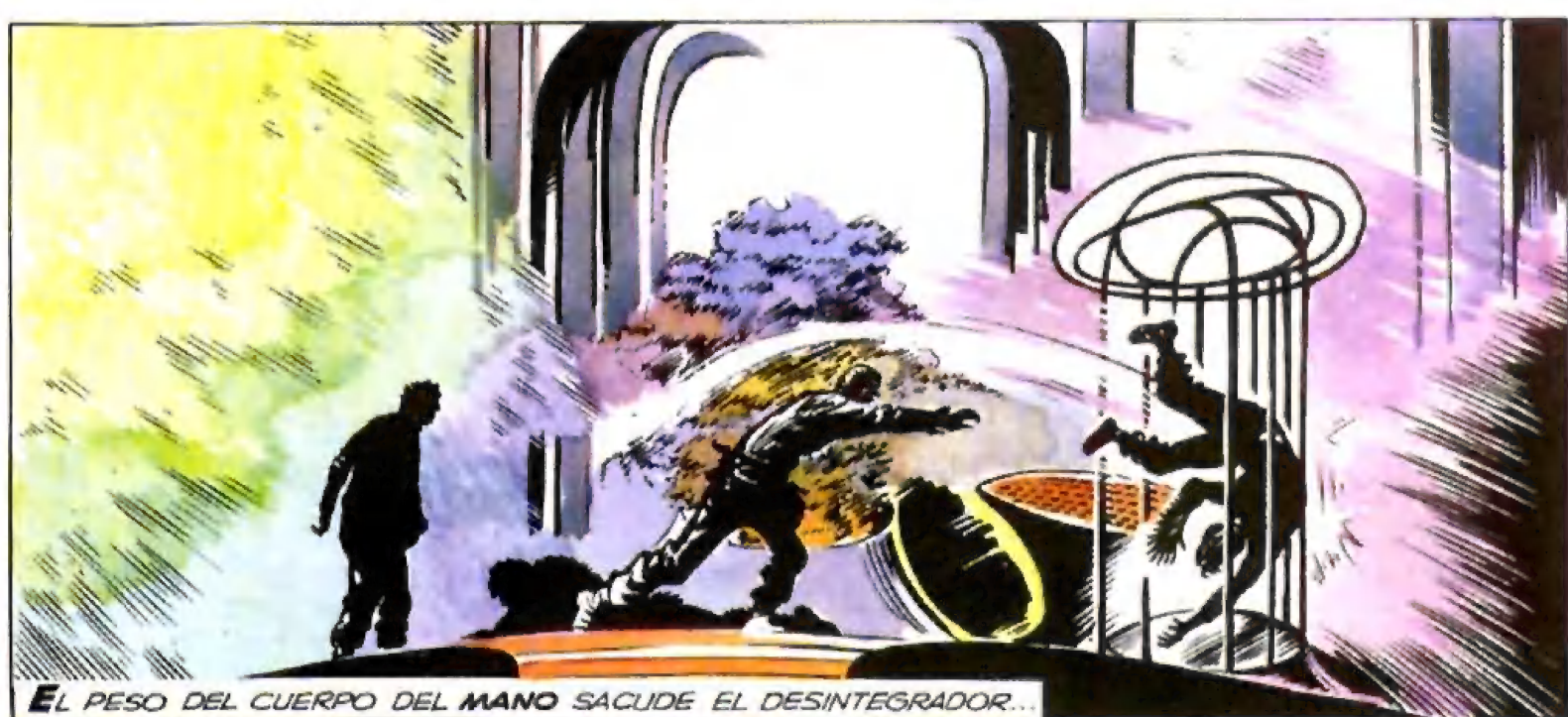












EL PESO DEL CUERPO DEL MANO SACUDE EL DESINTEGRADOR...

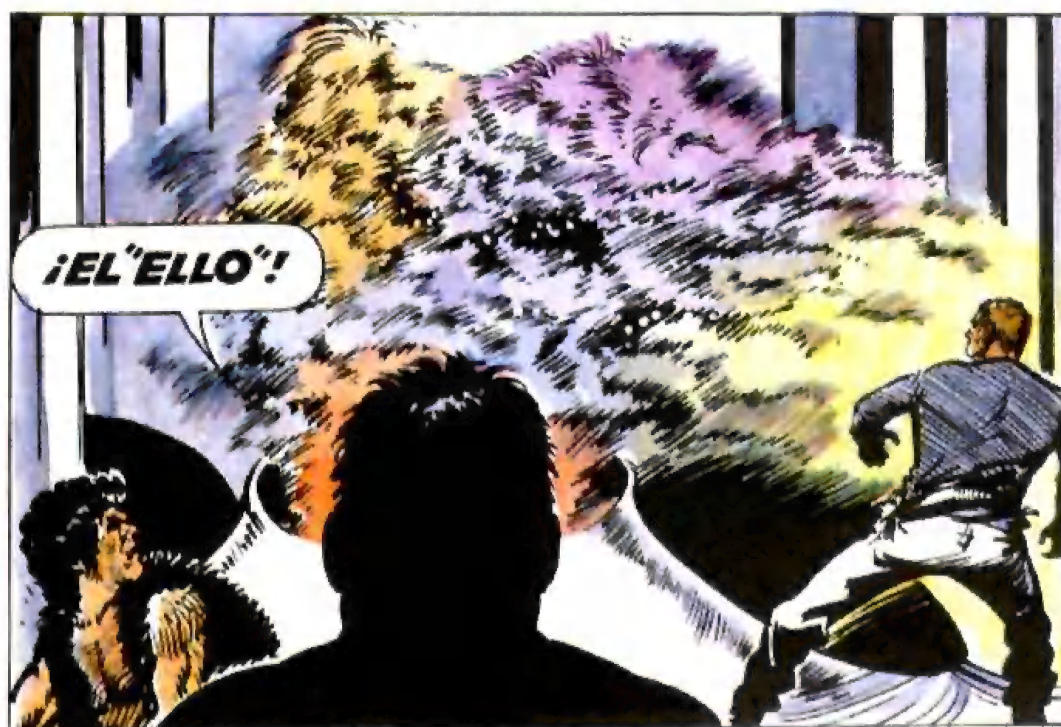


UN RELÁMPAGO BREVÍSIMO...



¡CUIDADO, JUAN!

...Y YA NO HAY NADA DENTRO DEL DESINTEGRADOR ATÓMICO. PERO AL MISMO INSTANTE...



¡EL "ELLO"!



¡EL LANZARRAYOS! NO, MI PIE TROPIEZA CON ALGO DURO... VACILO.



**SLUMP!**

**NUNCA SUPE LO QUE ME GOLPEÓ.**

(NO... ¡NO DEBO DESMAYARME!)

**SACUDO LA CABEZA... MIS OJOS VUELVEN A IMPLORAR...**

**¡BIGUÁ!**

**VALEROSO BIGUÁ ENCONTRÓ UN HIERRO Y SE LANZÓ AL ATAQUE...**

**¡NO, JUAN!  
¡MATARÁS A BIGUÁ!**



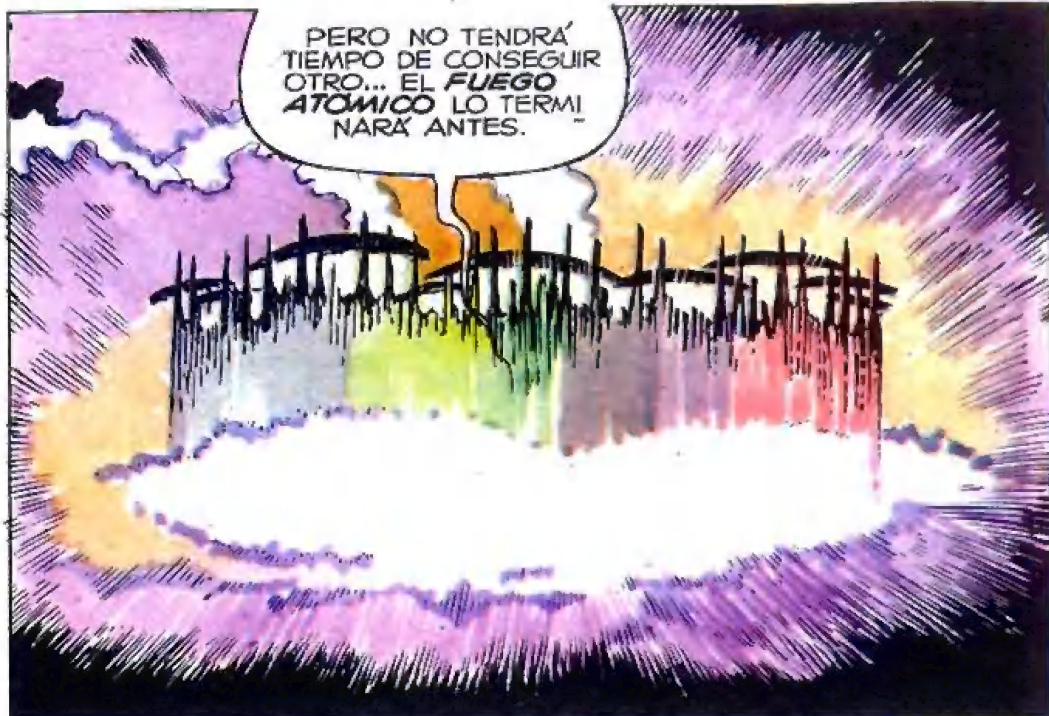




LA NUBE ERA SU  
TRAJE ESPACIAL...  
ESCAPO POR  
ALLI...

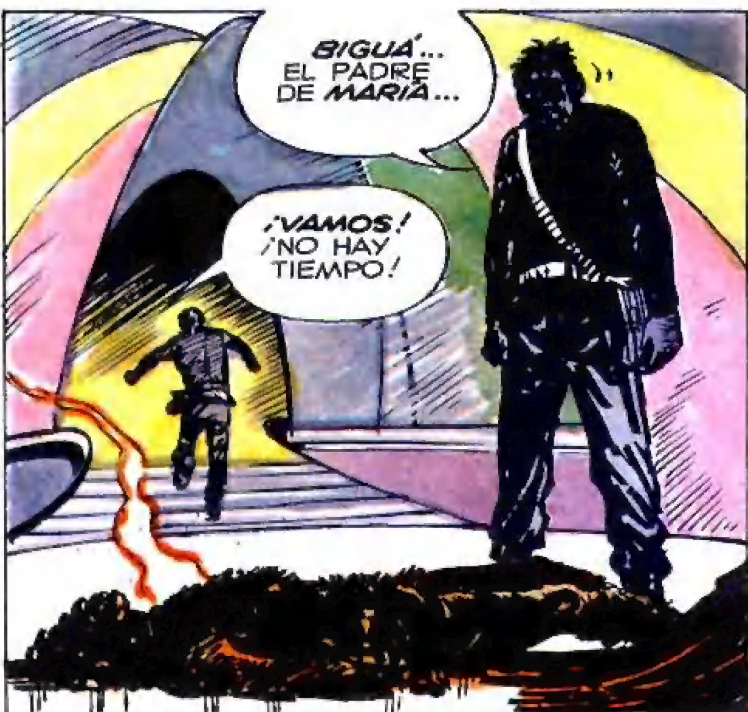


PERO NO TENDRA'  
TIEMPO DE CONSEGUIR  
OTRO... EL FUEGO  
ATOMICO LO TERMINARA  
ANTES.



BIGUA'...  
EL PADRE  
DE MARIA...

¡VAMOS!  
¡NO HAY  
TIEMPO!



DESPIADADO ETERNAUTA... NI UNA PALABRA  
POR BIGUA'... ADEMAS... ¿PARA QUE QUIERE  
TIEMPO? ¡SI TAMBIEN NOSOTROS...

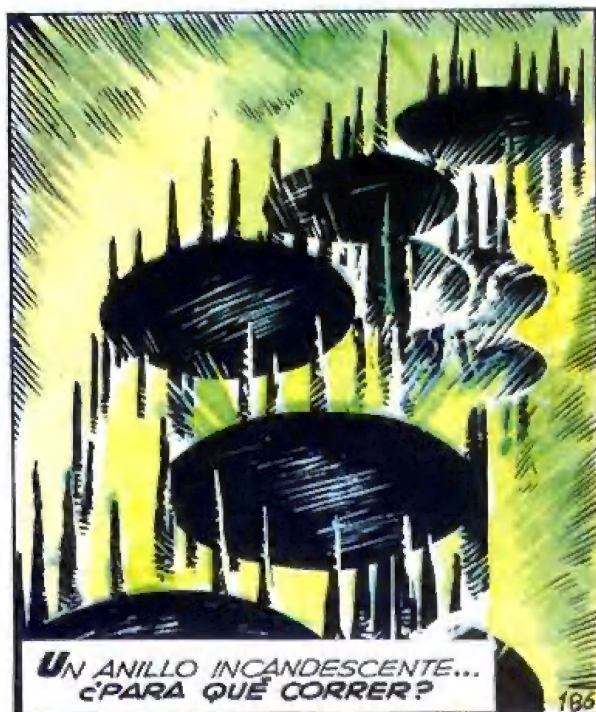


...ESTAMOS ATRAPADOS! ¡TAMBIEN NOSOTROS COMO  
EL "ELLO" MORIREMOS EN EL INCENDIO ATOMICO QUE CON  
SUME AL FUERTE!

¡POR  
AQUI!

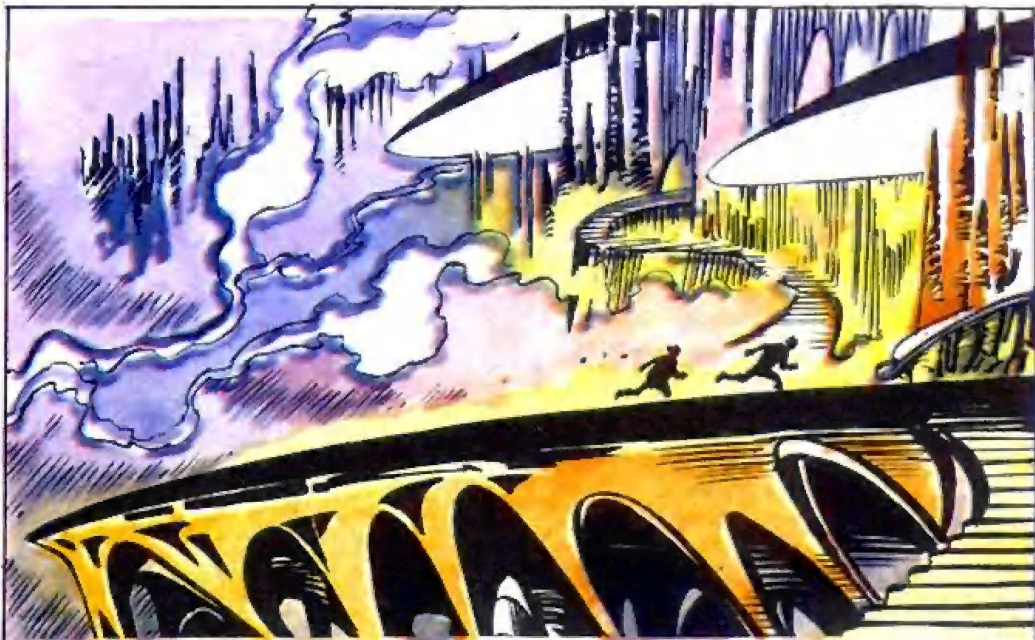
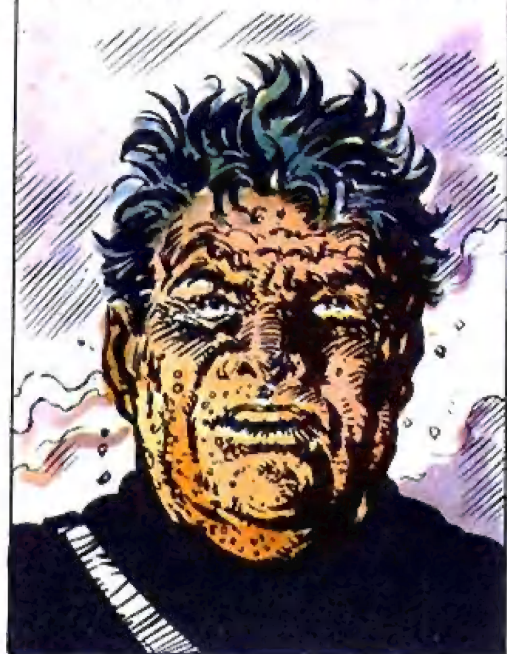


UN ANILLO INCANDESCENTE...  
¿PARA QUE CORRER?





**EL CALOR ES INAGUANTABLE...**



**DOS RATAS ATRAPADAS CORRIENDO ENLOQUECIDAS... ¡HASTA ME TERSE ELLAS MISMAS ENTRE LAS LLAMAS!**



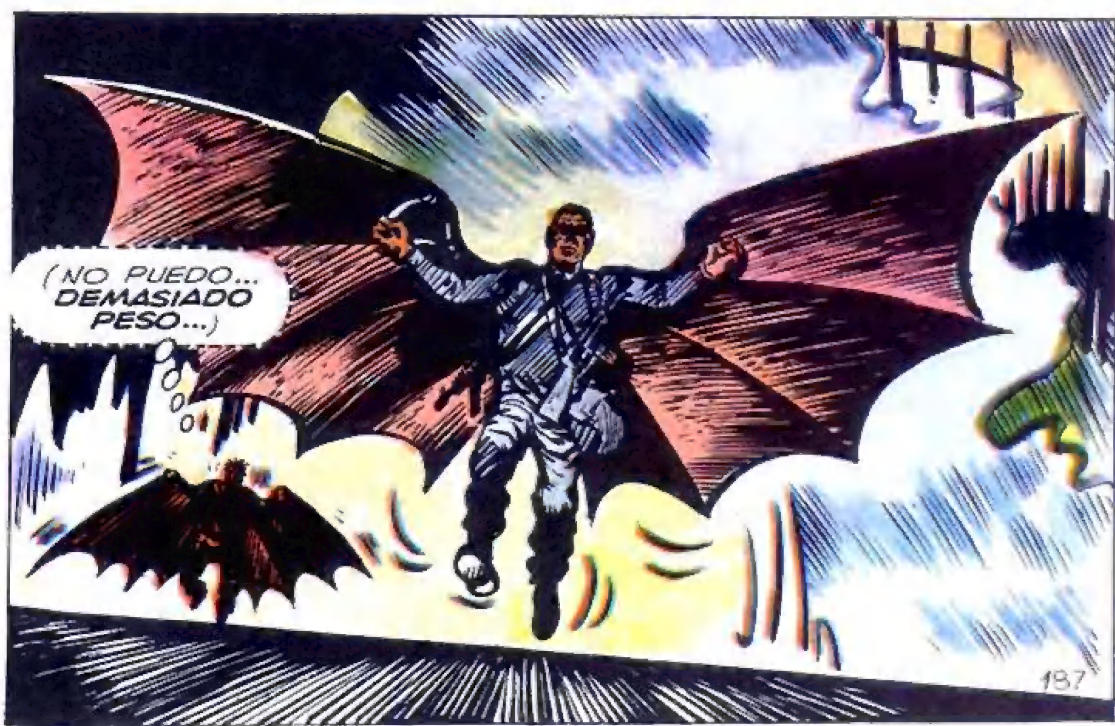
**PRONTO... PONETE  
ÉSTAS... Y AGARRA  
UN PAR DE METRA-  
LLETAS...**



**AGARRA  
TAMBIEN  
CARGA-  
DORES...**



**¡APURATE!  
¡NO TE  
ESPERO!**

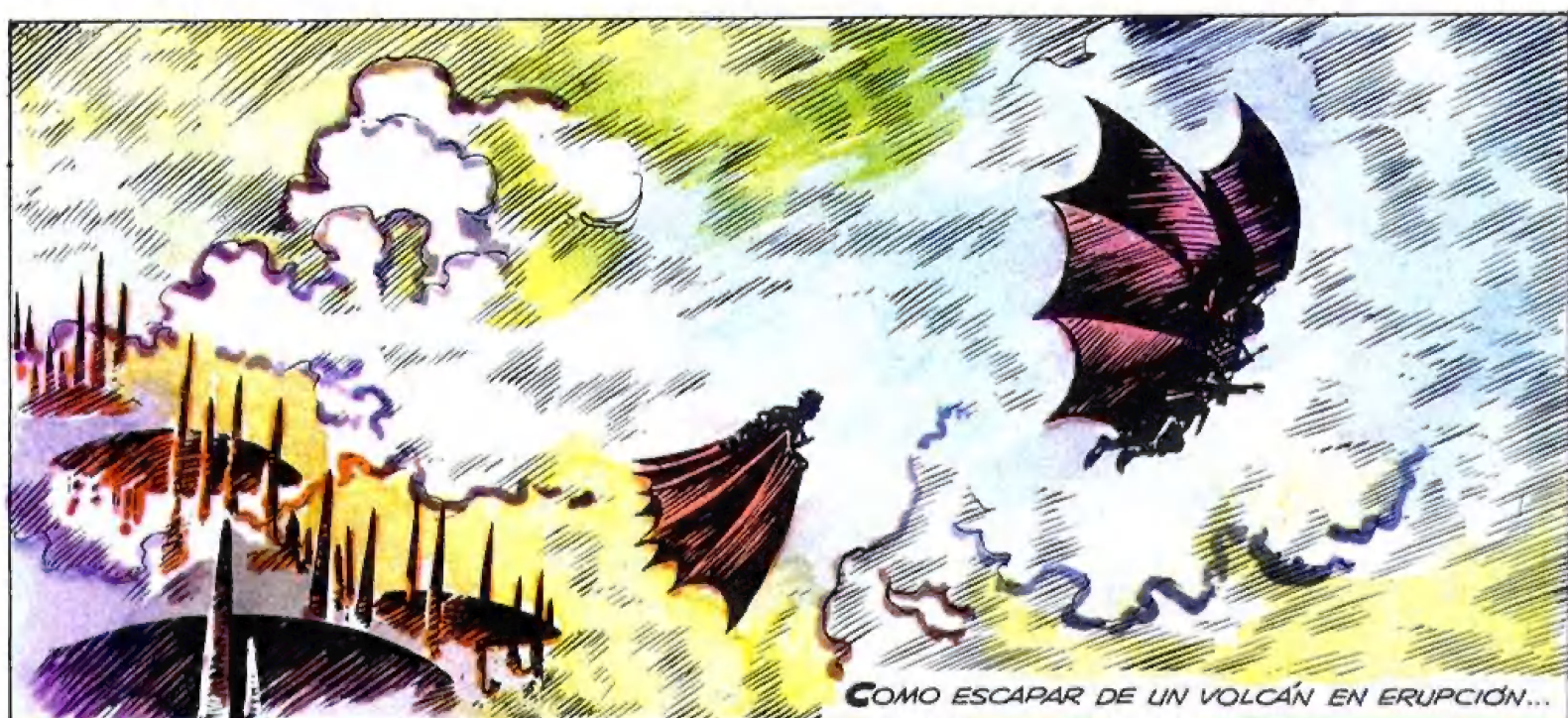


**(NO PUEDO...  
DEMASIADO  
PESO...)**





DENTRO DE LAS RECIAS ARTICULACIONES DE METAL DEBE HABER ENGRANAJES MULTIPLICADORES... ¡ES TANTA LA POTENCIA QUE MIS MÚSCULOS IMPRIMEN A LAS ALAS!



COMO ESCAPAR DE UN VOLCÁN EN ERUPCIÓN...



CUÁNTO ALIVIO EL AIRE PURO EN LOS PULMONES ATORMENTADOS. PERO ES SOLO UN INSTANTE...



¡YA ESTOY COMPRENDIENDO EL APURO DEL ETERNAUTA, SU CRUELDAD CON BIGUA!

¡LAS CUEVAS Y EL PROMONTORIO!



(¡ESTÁN SIENDO VENCIDOS!  
¡ZARPOS POR TODAS PARTES!)



ALGUNAS CUEVAS SABEN YA DE LA DERROTA FINAL...



¡AUHHH!

BANG!

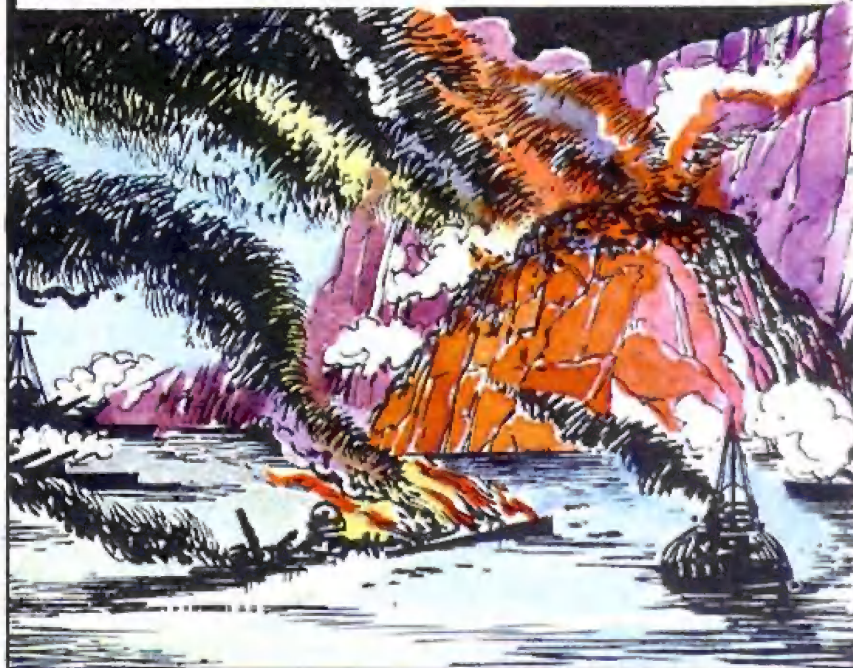
BANG!

OTRAS RESISTEN TODAVÍA, PERO EN CUALQUIER MOMENTO ES EL FIN...

INACABABLES LOS ESCUADRONES DE ZARPOS...



TAMBIÉN EL PROMONTORIO AL BORDE DEL COLAPSO...



MARÍA... NICO... CASCOTE...  
LOS DEMÁS... LA ANGUSTIA  
ES UNA DEMENCIA.

¡AL PROMONTORIO, JUAN!



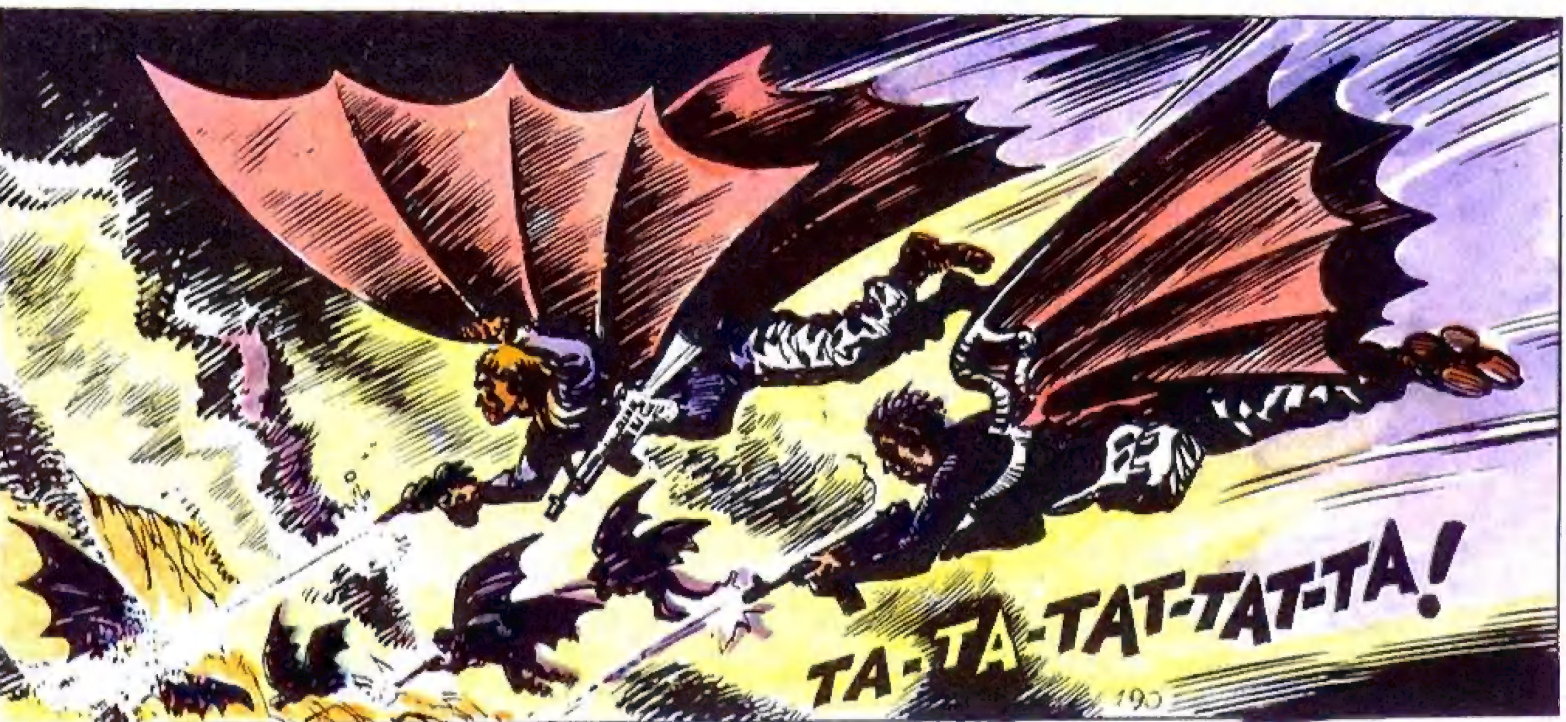
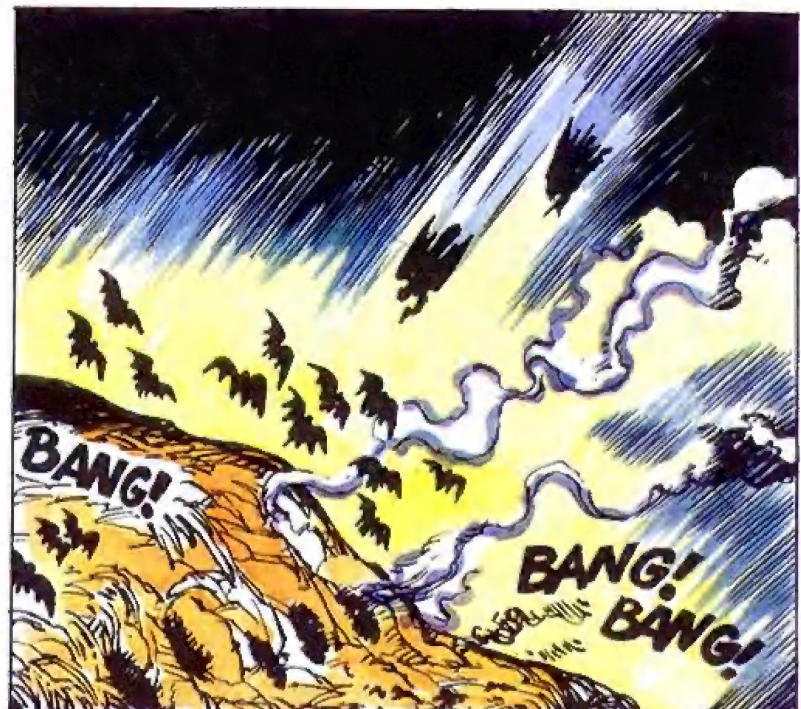
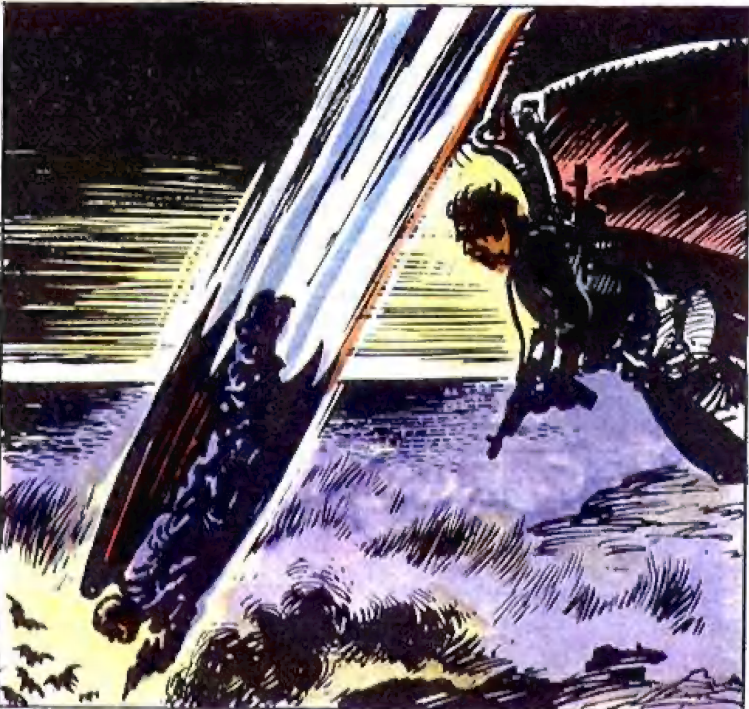
¡NO, GERMÁN!  
¡AL PROMONTORIO, NO!



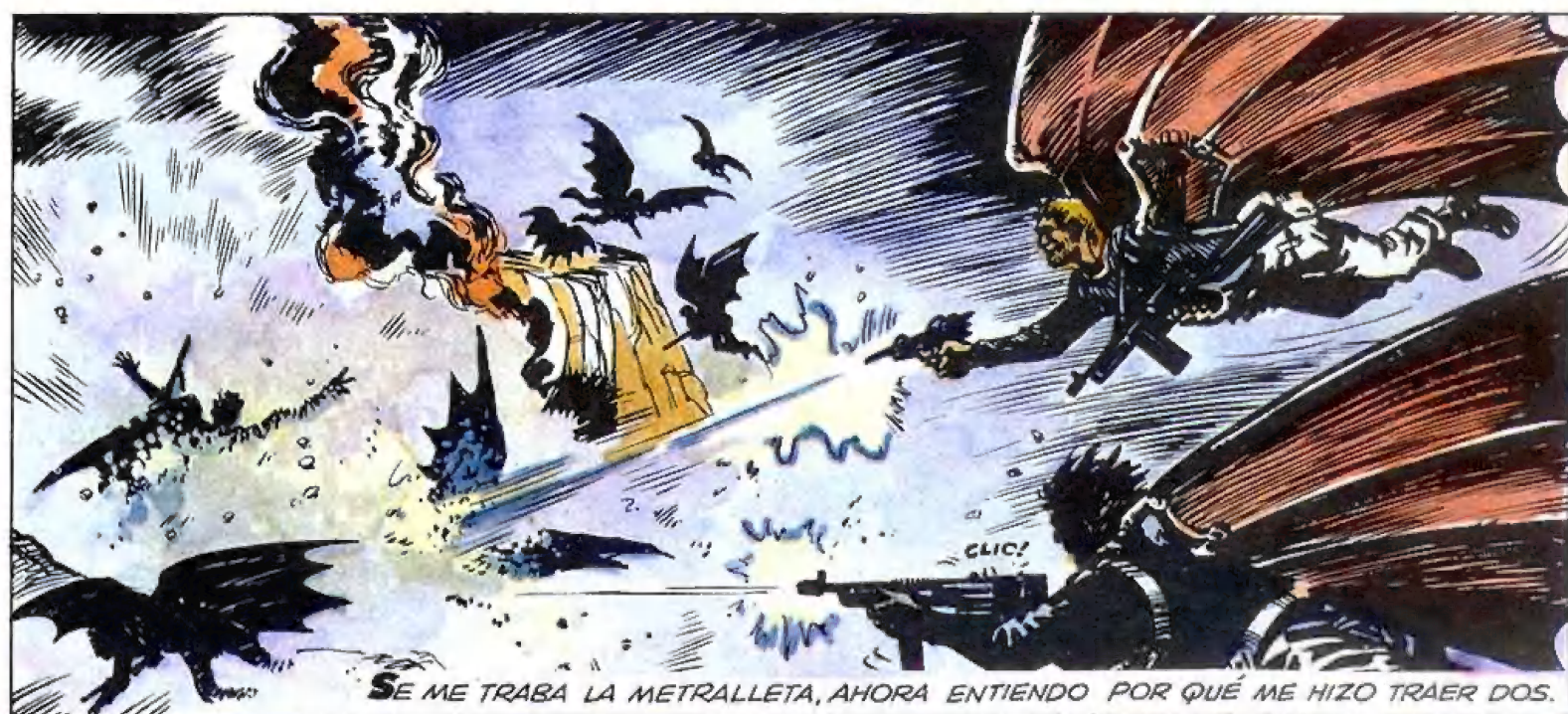
¡PRIMERO  
SALVEMOS  
LAS CUEVAS!



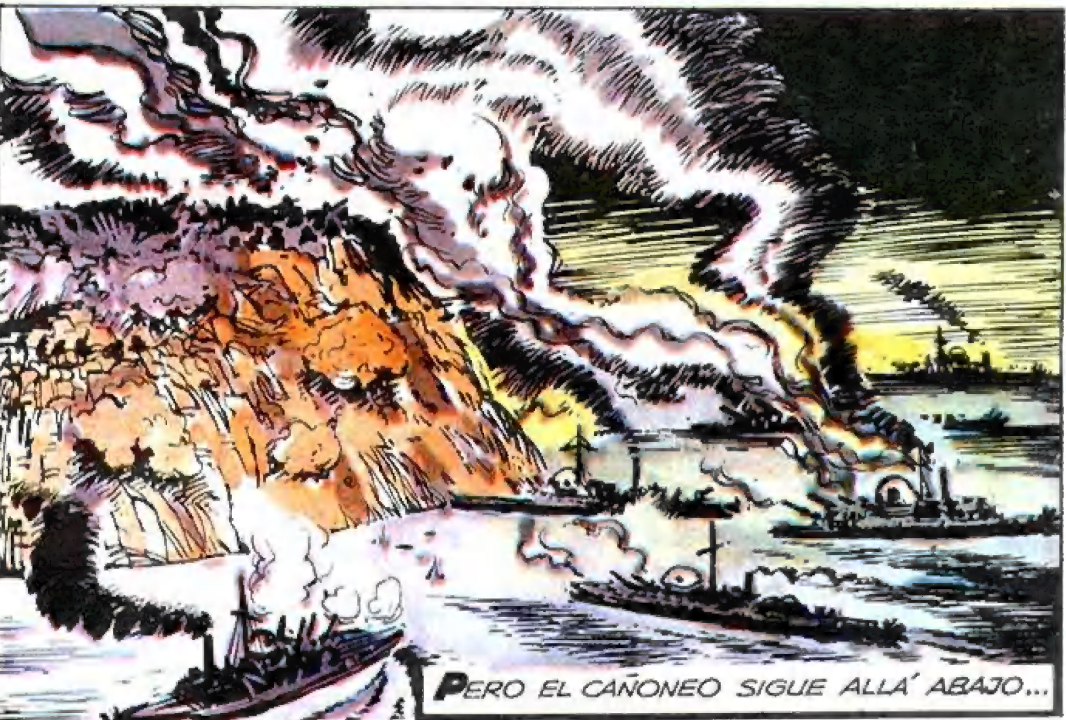
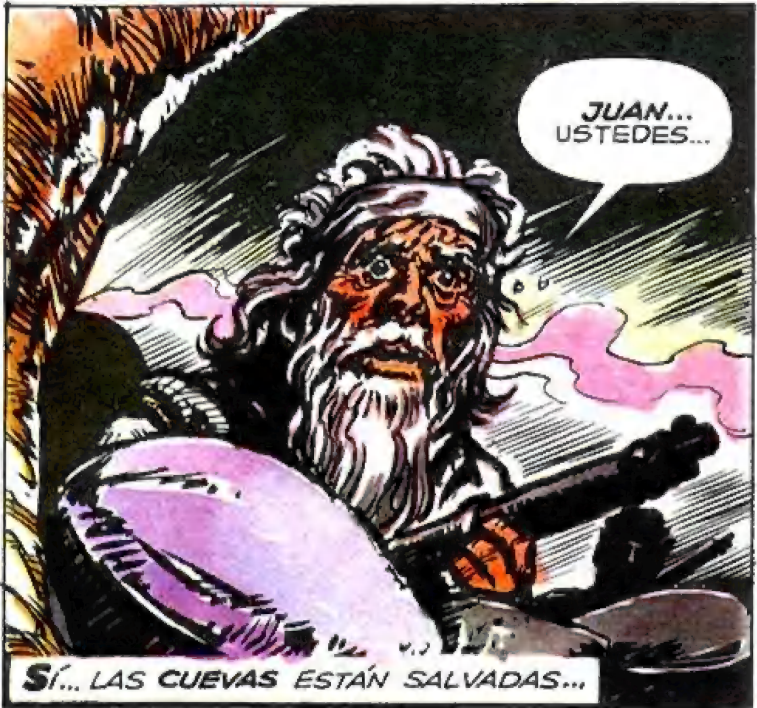




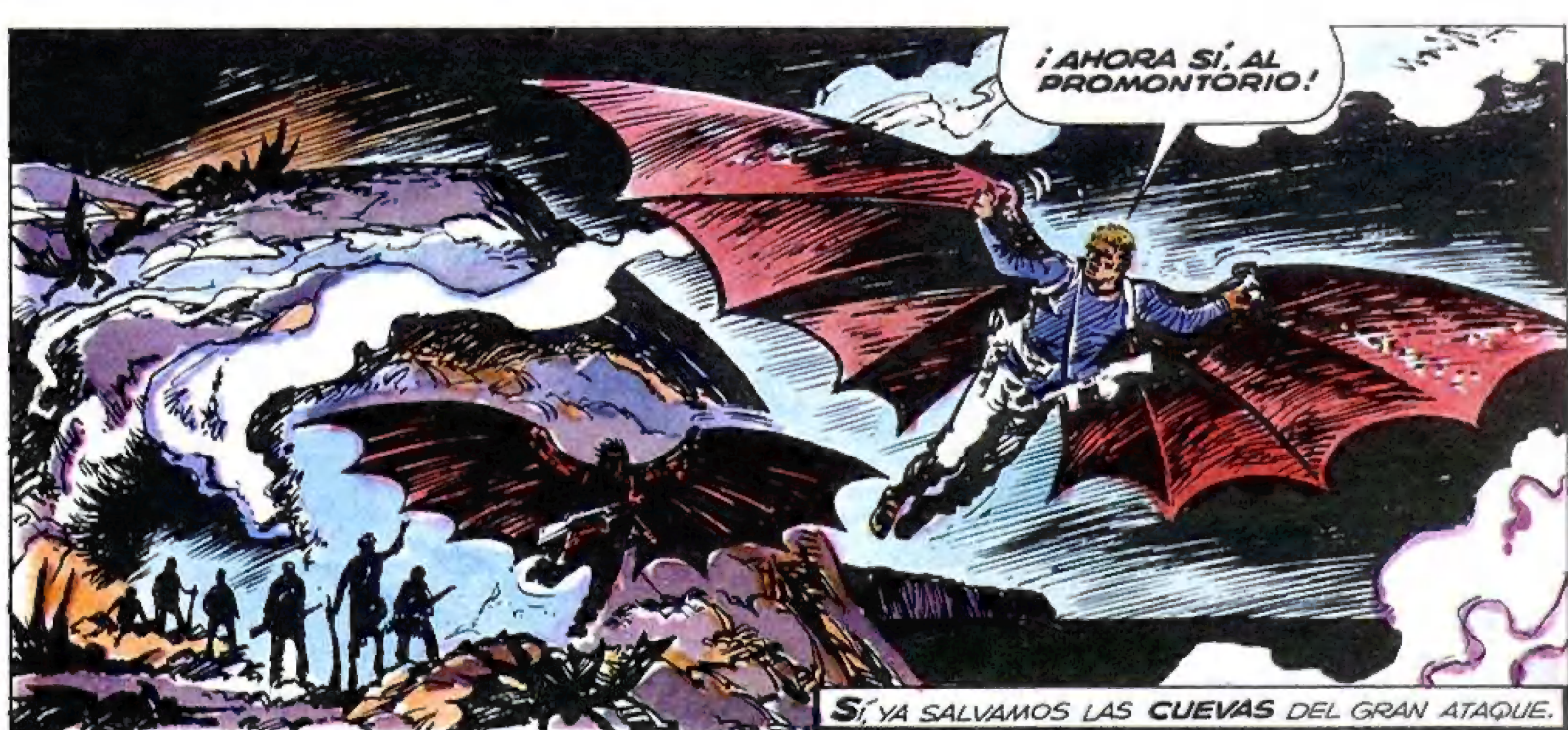






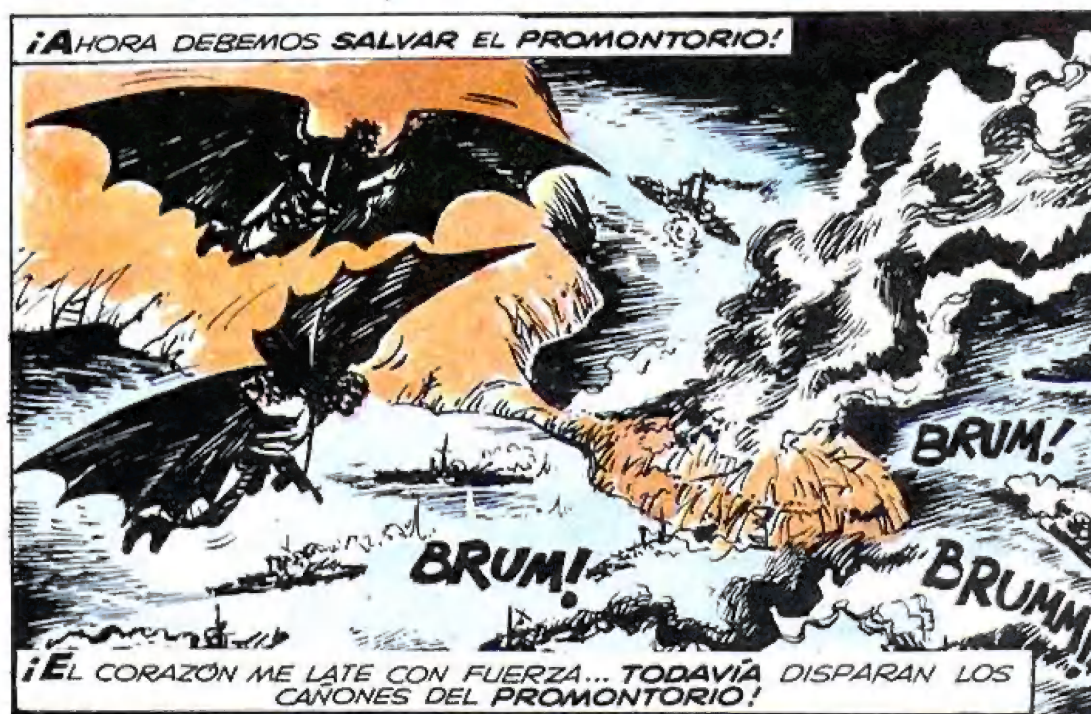






**¡AHORA SÍ, AL PROMONTORIO!**

**SÍ, YA SALVAMOS LAS CUEVAS DEL GRAN ATAQUE.**



**¡AHORA DEBEMOS SALVAR EL PROMONTORIO!**

**BRUM!**

**BRUM!**

**BRUM!**

**¡EL CORAZÓN ME LATE CON FUERZA... TODAVÍA DISPARAN LOS CAÑONES DEL PROMONTORIO!**



**(¡LLEGAMOS A TIEMPO, MARÍA!)**



**SHRAC!**

**RAT-TA-TA-TAT!**

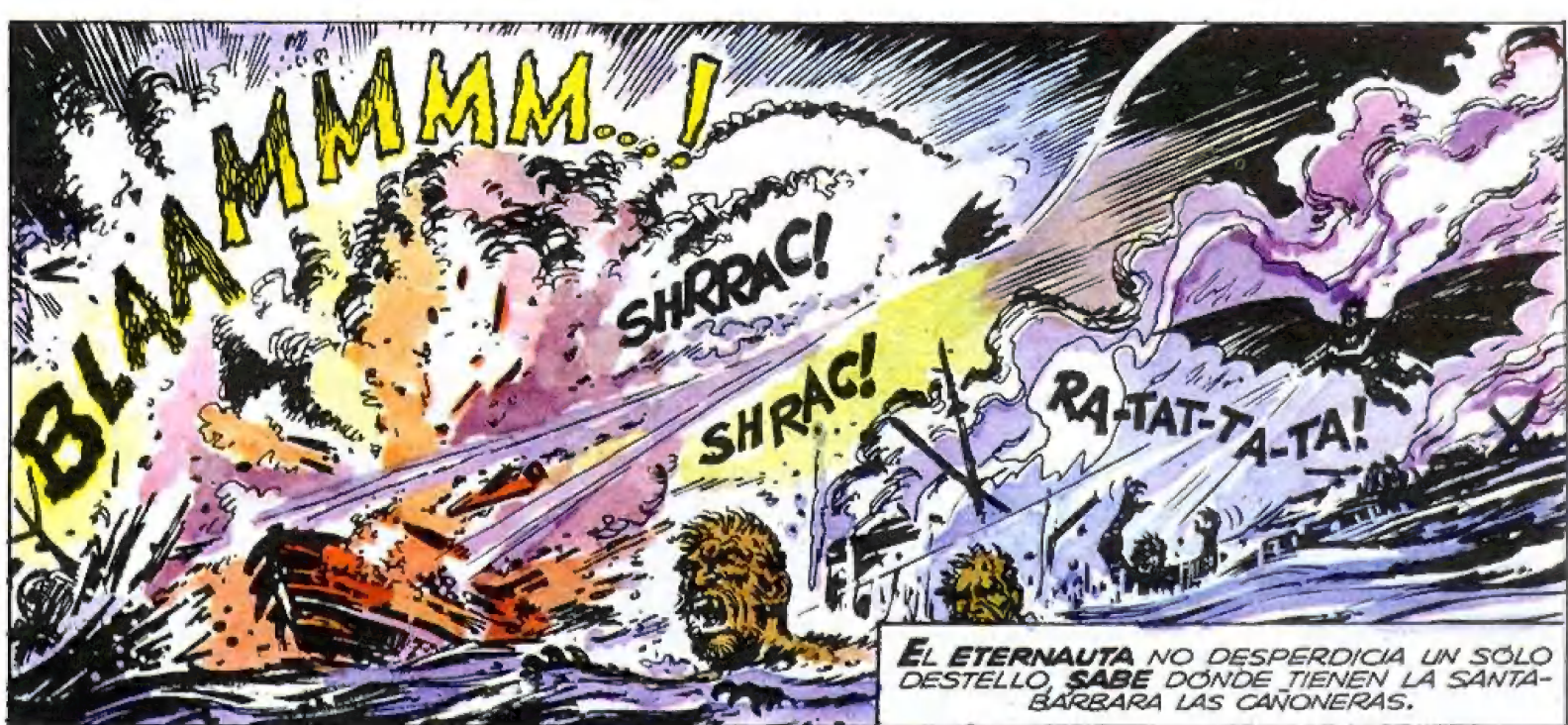


**BLAMMM!**

**SHRAC**

**RAT-TA-TA**





EL ETERNAUTA NO DESPERDICIA UN SÓLO DESTELLO. SABE DÓNDE TIENEN LA SANTA-BÁRBARA LAS CAÑONERAS.



¡MUERE, ETERNAUTA!



YA CASI NO QUEDA NINGUNA CAÑONERA... PLANEO HACIA TIERRA...



ME DEDICO A LOS ZARPOS QUE LOGRARON DESEMBARCAR...



ESTALLA LA ÚLTIMA CAÑONERA... UNOS POCOS ZARPOS ESCAPAN TIRÁNDOSE AL AGUA.



**¡LOS DEJAMOS IR... YA NO NOS IMPORTAN... TAMBIÉN HEMOS SALVADO EL PROMONTORIO!...**



**CON PRISA FEBRIL NOS QUITAMOS LAS ALAS; AHORA SON UN ESTORBO.**



**UNA TRINCHERA... HASTA AQUÍ LLEGÓ EL ATAQUE ZARPO...**

**¡CASCODE!**

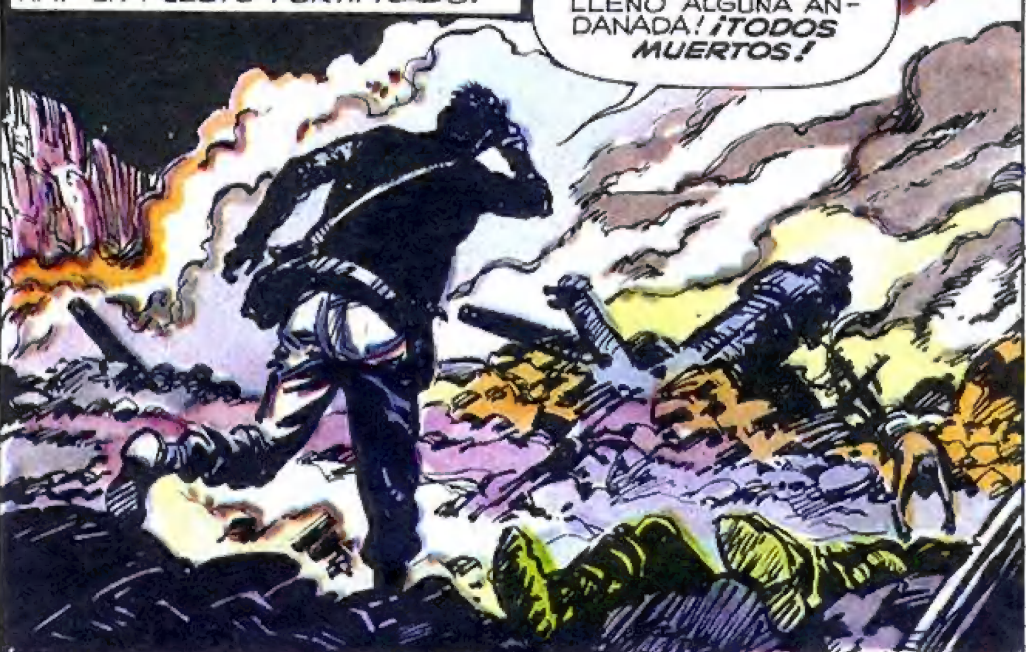


**¡CASCODE!  
¡FIDEO!  
BAGRE...**



**ME ARRANCO AL PAVOR... ALLÍ HAY UN PUESTO FORTIFICADO.**

**¡LOS ALCANZÓ DE LLENO ALGUNA ANDANADA! ¡TODOS MUERTOS!**



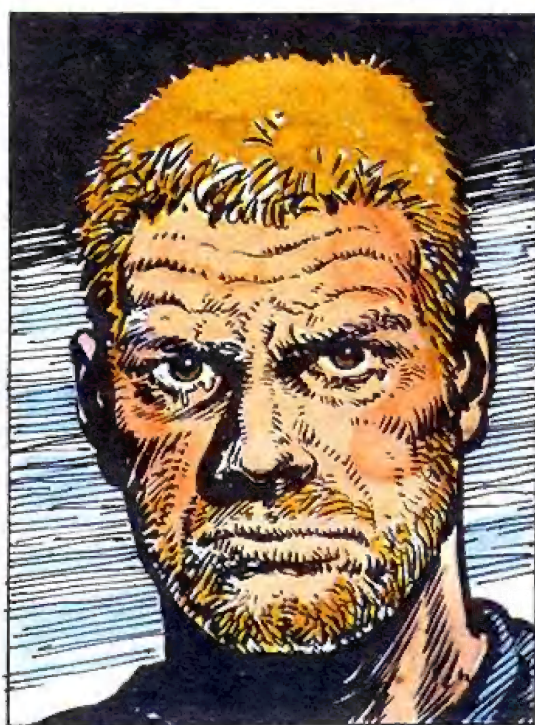
**DEBO SEGUIR BUSCANDO...**



**(MARÍA...  
NICO...  
MARÍA...)**

**UNA ZARPA HELADA LACE-RANDOME LAS ENTRANAS...**









DEMA-  
SIADO  
TARDE.

**¡SOLO POR UNOS MINUTOS...  
TODOS MUERTOS EN EL  
PROMONTORIO!**

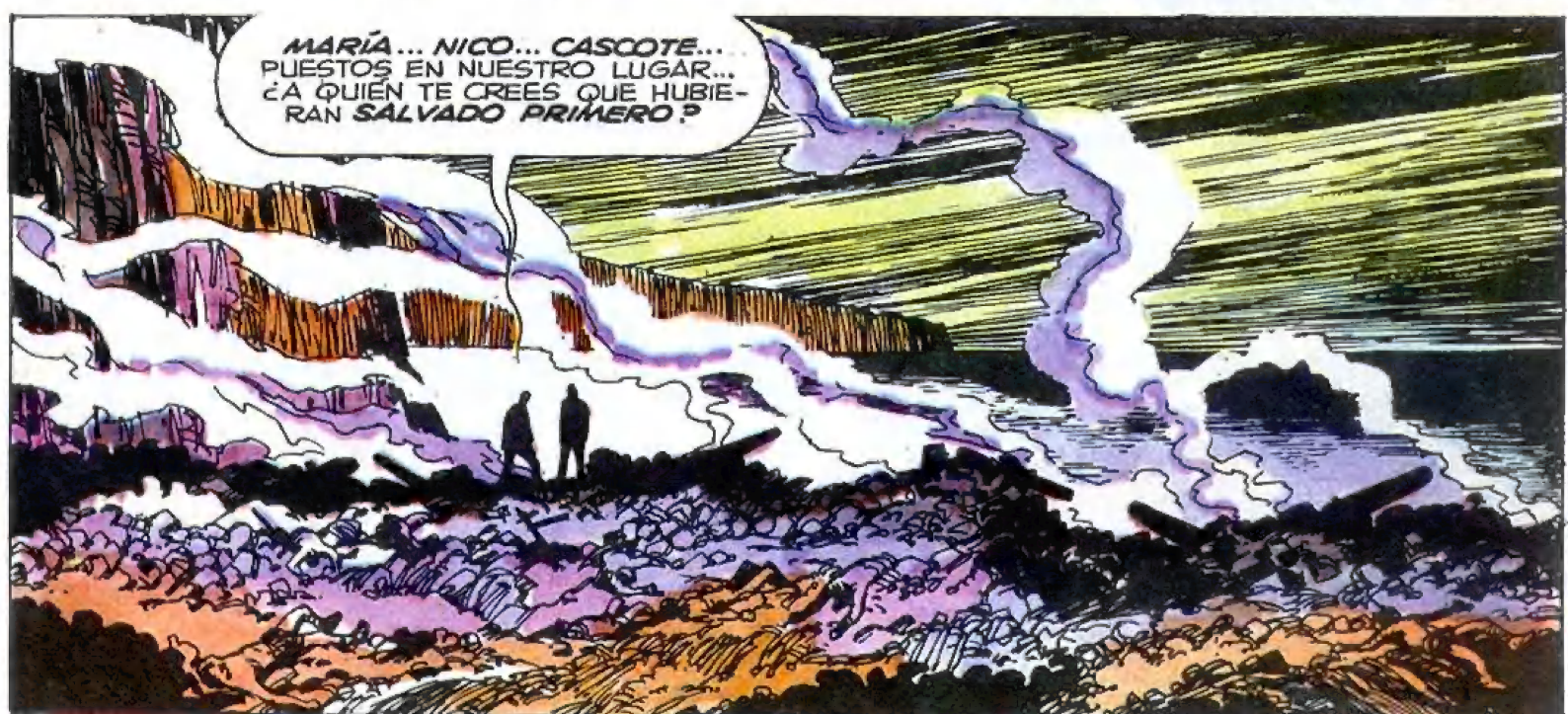


**SI HUBIÉRAMOS VENIDO AQUÍ  
PRIMERO...**

(PERO JUAN QUISO  
SALVAR PRIMERO  
LAS CUEVAS... ¡EL,  
EL ES EL CULPABLE!)



YA SÉ LO QUE ESTÁS  
PENSANDO... QUE DE-  
BIMOS SALVAR PRI-  
MERO EL PROMON-  
TORIO!



MARÍA... NICO... CASCOTE...  
PUESTOS EN NUESTRO LUGAR...  
¿A QUIEN TE CREES QUE HUBIE-  
RAN SALVADO PRIMERO?



**SÉ LO QUE ME QUIERE DE-  
CIR. LO ENTIENDO. ¡SI, PRI-  
MERO ESTAN LAS MUJERES,  
LOS CHICOS... EL MAÑANA!**

(SI... ¿QUÉ SON AL  
LADO DE TODOS  
ELLOS LAS VIDAS  
DE LOS OTROS?)



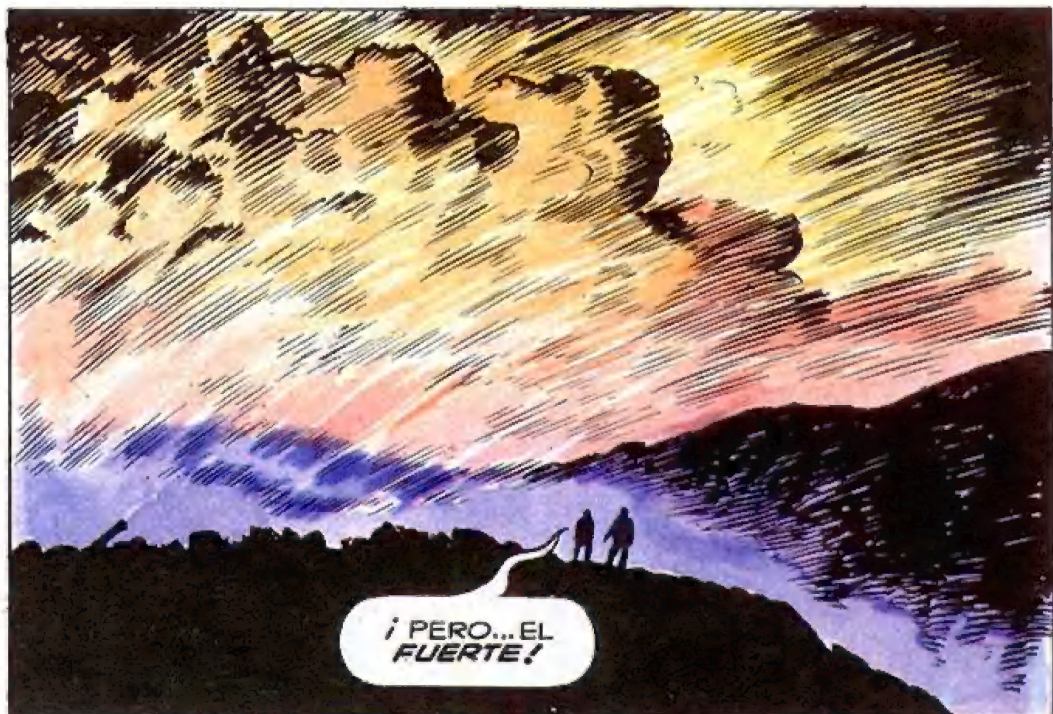
¡DECIDISTE BIEN,  
JUAN... SOLO QUE...  
SOLO QUE DUELE  
TANTO!...



VÁMONOS,  
GERMAN.  
EN LAS  
CUEVAS  
HAY MU-  
CHO QUE  
HACER.



HAY QUE REORGANIZARLO  
TODO... Y ESTÁN  
LOS HERIDOS Y...



¡PERO... EL  
FUERTE!

UN RESPLANDOR ROJO INCENDIANDO LAS NUBES...



UN VOLCÁN EN ERUPCIÓN NO SERÍA MÁS GRANDIOSO.

EL FIN DEL **ELLO**... PERO...  
¿Y LA COSMONAVE, **JUAN**?  
YA DEBERÍA APARECER...

NO, **GERMÁN**...  
NO VOLVERÁ...

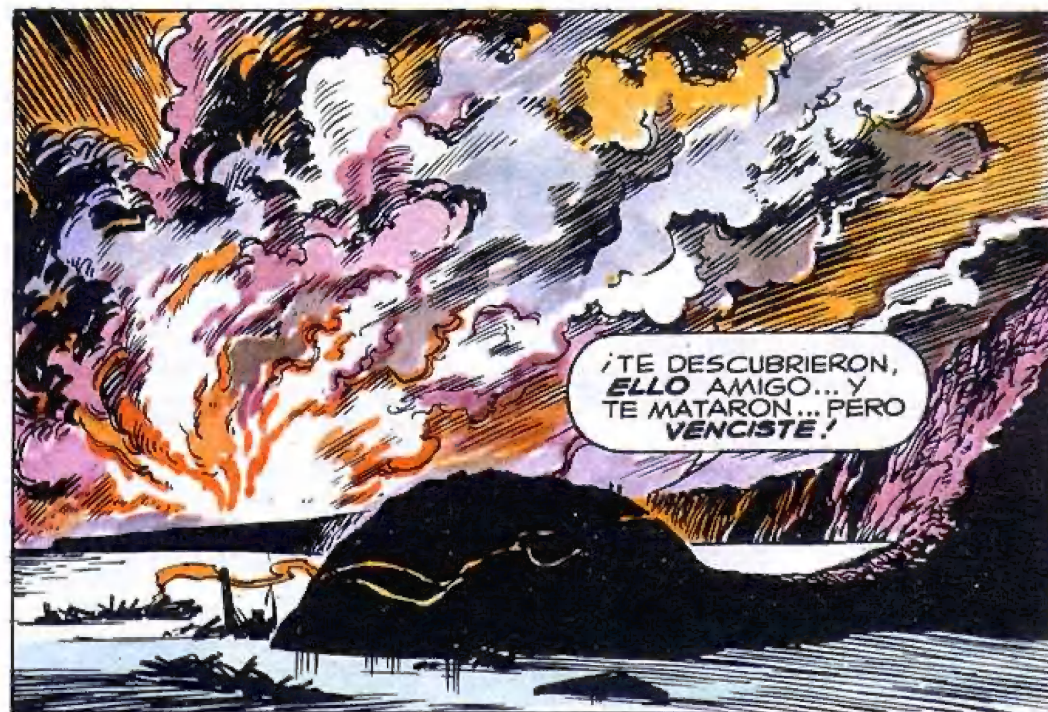


LA COSMONAVE  
SE HA IDO, **GERMÁN**. ESPERE-  
MOS QUE PARA  
SIEMPRE...

UN **ELLO**, DENTRO DE LA COS-  
MONAVE, SE OPUSO A LOS PLA-  
NES DE CONQUISTA DE LOS DE-  
MÁS **ELLOS**... FUE EL QUIEN  
NOS TRAJÓ HASTA AQUÍ, DES-  
DE OTRO SIGLO, PARA QUE SAL-  
VÁRAMOS AL PUEBLO DE LAS  
CUEVAS...







¡TE DESCUBRIERON,  
ELLO AMIGO... Y  
TE MATARON... PERO  
VENCISTE!



¡MISIÓN CUM-  
PLIDA, ELLO  
AMIGO!

ESTE ES EL GRITO PARA LAS  
ESTRELLAS. PERO PARA SI  
MISMO...

...EL ETERNAUTA NO ES MÁS  
EL ETERNAUTA... AHORA ES  
SOLO JUAN SALVO.



¡COSTÓ MUCHO...  
DEMASIADO...  
PERO IGUAL... MI-  
SIÓN CUMPLIDA!

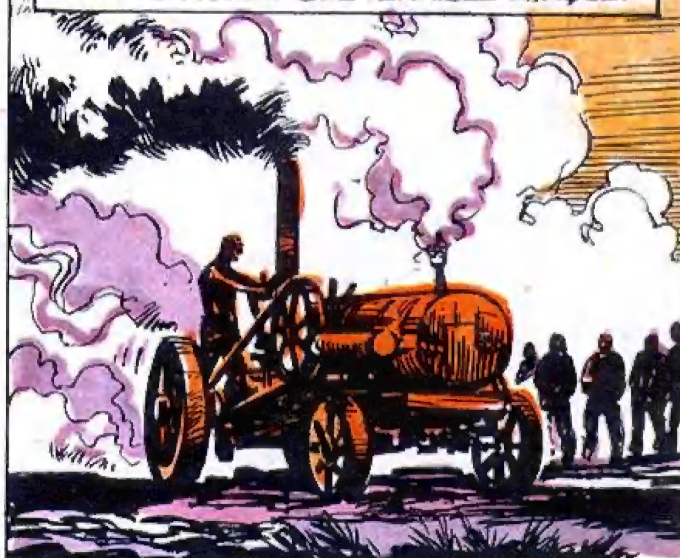


NO MURIERON EN  
VANO MARÍA,  
ELENA, CASCOTE,  
MARTITA... Y TO-  
DOS LOS DEMÁS.



ELLOS  
SEGUIRÁN  
SIEMPRE EN  
NUESTRO RE-  
CUERDO GER-  
MAN.

RENACE EL PUEBLO DE LAS CUEVAS EN-  
TRE LAS RUINAS DEL TERRIBLE ATAQUE.



EL ETERNAUTA ENSEÑA A MATÍAS Y LOS  
DEMÁS.

CORREN  
LOS DÍAS.  
CADA UNO  
CON MENOS  
SOMBRA Y  
TRISTEZA,  
CADA UNO  
CON MÁS  
LUZ Y  
ESPERANZA.  
LA ETERNA  
INCONSCIENTE  
SABIDURÍA  
DEL HOMBRE  
HECHO  
PARA LA  
VIDA.

COPIAN EN RÚSTICOS PERO  
SÓLIDOS TRACTORES EL MO-  
TOR A VAPOR QUE MOVÍA A  
LOS TANQUES.



¿QUÉ TAL?  
CON ESTO PO-  
DEMOS ARAR  
TODA LA TIE-  
RRA ALTA, SI  
QUEREMOS.



¡JUAN DICE QUE TAMBIEN LAS BARCAS PUEDEN ANDAR A VAPOR!

¡ESO! ¡ASÍ PODREMOS SALIR A EXPLORAR EL MUNDO!

MAÍZ EN ABUNDANCIA... Y MÁS PESCA QUE NUNCA, GRACIAS AL VAPOR. SÍ... EMPIEZA PARA LAS CUEVAS UN BIENESTAR COMO NUNCA CONOCIERON.

CONSTRUIREMOS CASAS EN LA TIERRA ALTA... NO ES NECESARIO SEGUIR VIENDO EN LAS CUEVAS.

LA PRIMERA CASA QUE HAGAMOS SERÁ LA ESCUELA... LO BASTANTE GRANDE PARA QUE SEA TAMBIEN COLEGIO Y UNIVERSIDAD.

SÍ ES LA PAZ. Y TAMBIÉN LO MÁS CERCANO QUE PUEDA HABER A LA DICHA TOTAL. MENOS PARA MÍ; VUELVO A SER UN HOMBRE SOLO... LA PÉRDIDA ES IRREPARABLE...

ES DECIR... ESO CREO... HASTA QUE UNA MAÑANA, MIENTRAS ESTOY ARANDO CON EL TRACTOR...

CHUF! CHUF! CHUF!

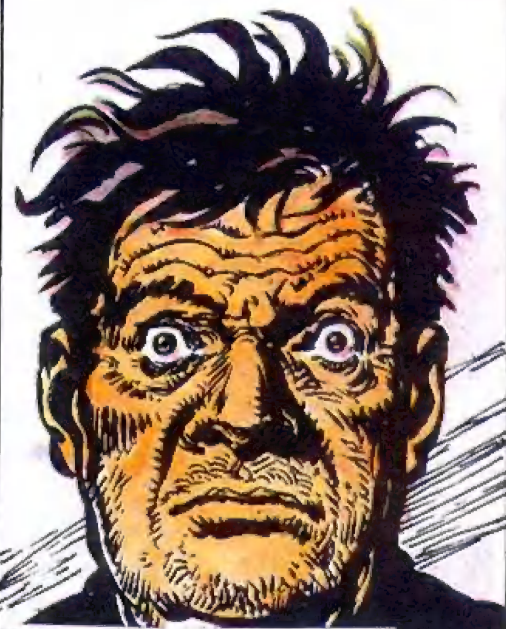
NO HAY YA TEMOR DE ZARPOS EN LA TIERRA ALTA...

...LOS POCOS QUE SOBREVIVIERON HUYERON AL REMOTO INTERIOR, SE IRÁN ACABANDO PORQUE NO PUEDEN REPRODUCIRSE.

(NO LO HAGO TAN MAL... EL SURCO ME SALE CADA VEZ MÁS DERECHO...)

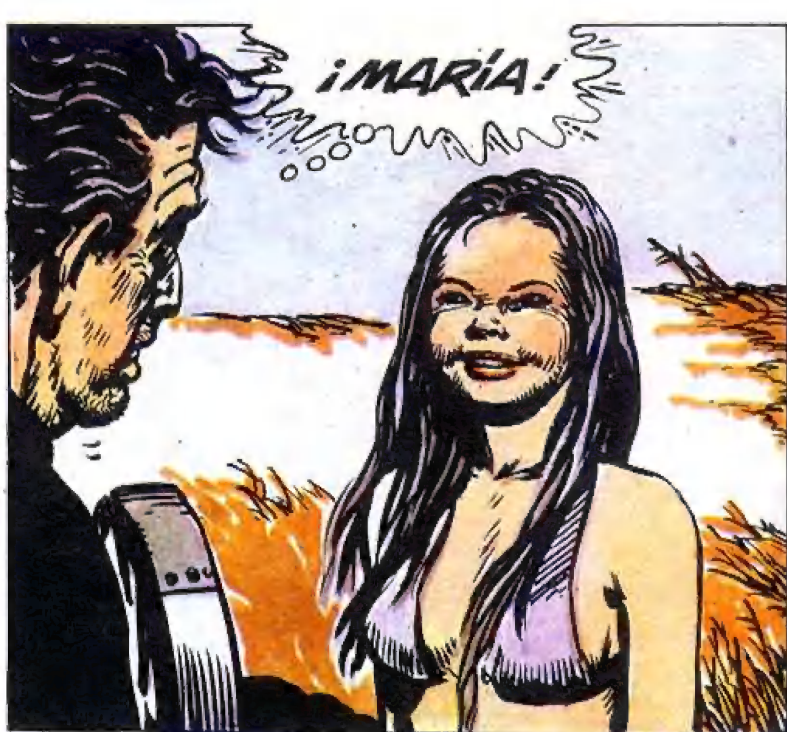
TAMPOCO HAY TEMOR DE GURBOS. MURIERON TODOS LA MISMA NOCHE DEL INCENDIO DEL FUERTE, NI EL ETERNAUTA PUDO EXPLICAR EL LAZO ENTRE LOS GURBOS Y EL ELLO.

¿ME LLEVÁS?

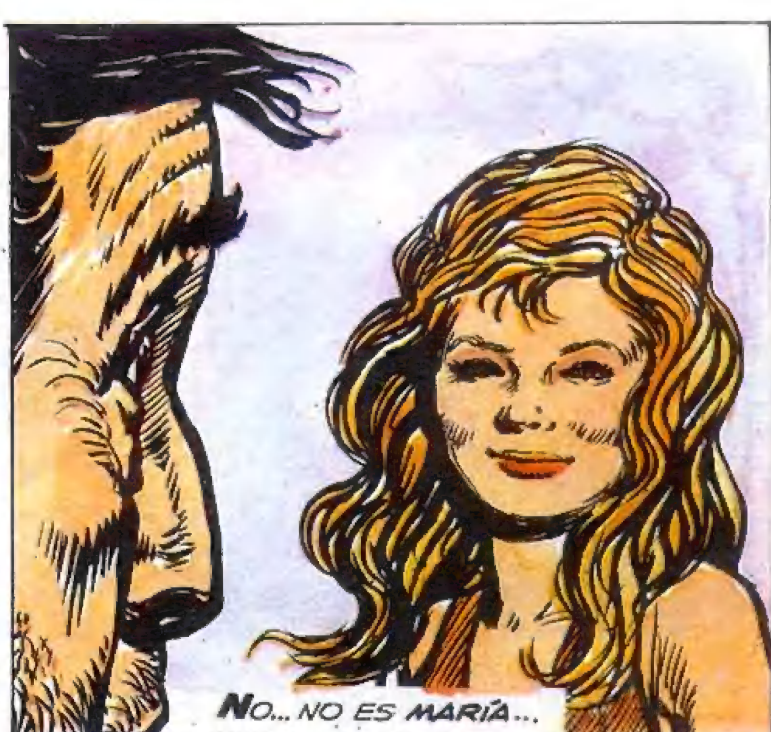


ESA VOZ... ESA CARA...





¡MARÍA!



No... NO ES MARÍA...



ESTE... SÍ...  
SUBI.

ES GABRIELA, UNA NIETA  
DE DON MATÍAS. ¿COMO  
PUDE CONFUNDIRLA? SIN  
EMBARGO, TIENE TANTO EN  
COMÚN CON MARÍA...



VAS A PARAR CUANDO  
LLEGUEMOS A ESE ÁR-  
BOL. ESTA LLENO DE  
CARACOLITOS LUMINO-  
SOS. A PEDRITO LE  
ENCANTAN.

PEDRITO ES EL HERMANITO,  
TRES AÑOS.



¡EH, VIEJO! ¡ACORDATE  
QUE ESTA NOCHE CENAS  
CON NOSOTROS! ¡TAM-  
BIÉN VENDRÁ JUAN!

ANDRÉS Y SUS HIJOS... VUELVEN  
DE CAZAR LIEBRES...



... "AMIGO" Y SU JAURÍA LOS  
AYUDARON.

¡TENEMOS VINO NUEVO!  
¡PICA UN POCO, PERO  
YA VAS A VER!



PARCE  
QUE TE  
QUIEREN...

CHUF..  
CHUF..  
CHUF!

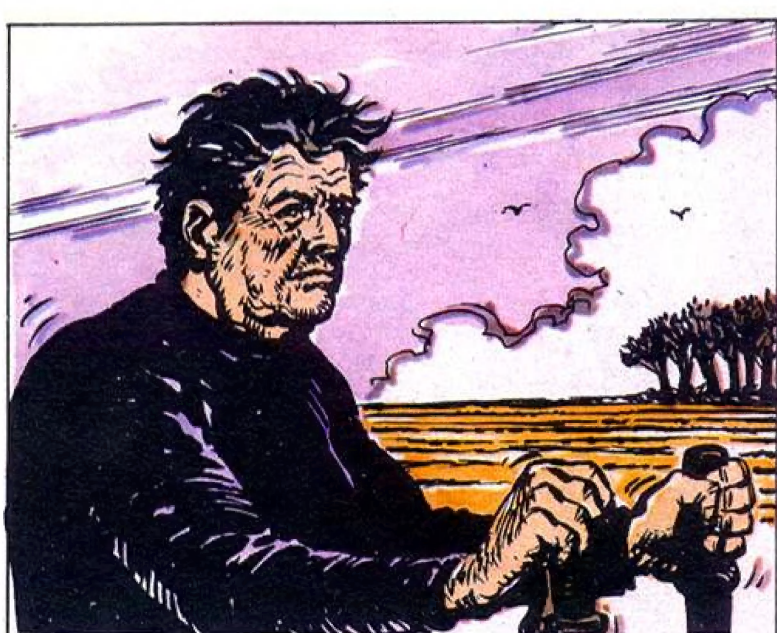
ESTE...  
SÍ...



EL VIENTO EN EL PELO DE GA-  
BRIELA... ME ESTA' CONTANDO  
DE MIGUEL, SU NOVIO, SE CA-  
SAN EN LA PRÓXIMA LUNA. ¿ME  
ELEGIRÁN DE PADRINO?

¡SÍ, VIEJO! ¡A MIGUEL  
LE ENCANTARÁ QUE VOS  
SEAS EL PADRINO!





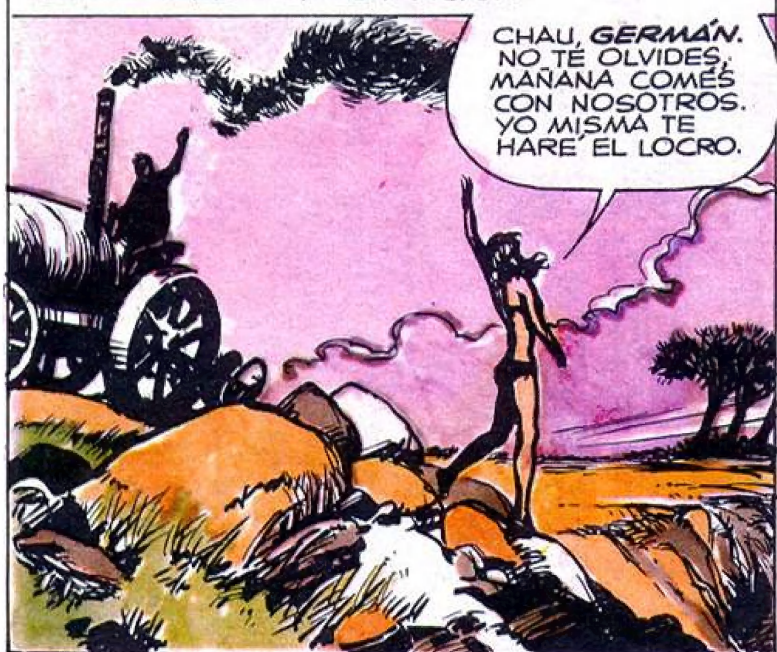
UN VIEJO PENSADOR, EL MÁS DESTACADO DE UN TIEMPO MUY LARGO Y MUY AMARGO, DIJO UNA VEZ: "EL INFIERNO SON LOS DEMÁS".

YO ESTOY HACIENDO EL GRAN DESCUBRIMIENTO...



(¡SE EQUIVOCÓ... EL PARAÍSO SON LOS DEMÁS!)

GABRIELA JUNTA SUS CARACOLITOS, LA TRAI- GO DE VUELTA EN EL TRACTOR.



CHAU, GERMÁN. NO TE OLVIDES, MAÑANA COMES CON NOSOTROS. YO MISMA TE HARE' EL LOCRO.

QUEDO SOLO EN EL PAISAJE DE LAS CUEVAS. EL RÍO. EL PROMONTORIO.



(¡MARÍA... MI MARÍA...)

NO MÁS LLANTO EN LOS OJOS. AHORA ES EL LLANTO POR DENTRO. Y ASÍ SERÁ MIENTRAS VIVA.

NO ME QUEJO. FUE ELLA QUIEN DECIDIÓ LU- CHAR HASTA VENCER. LO CONSIGUIÓ.



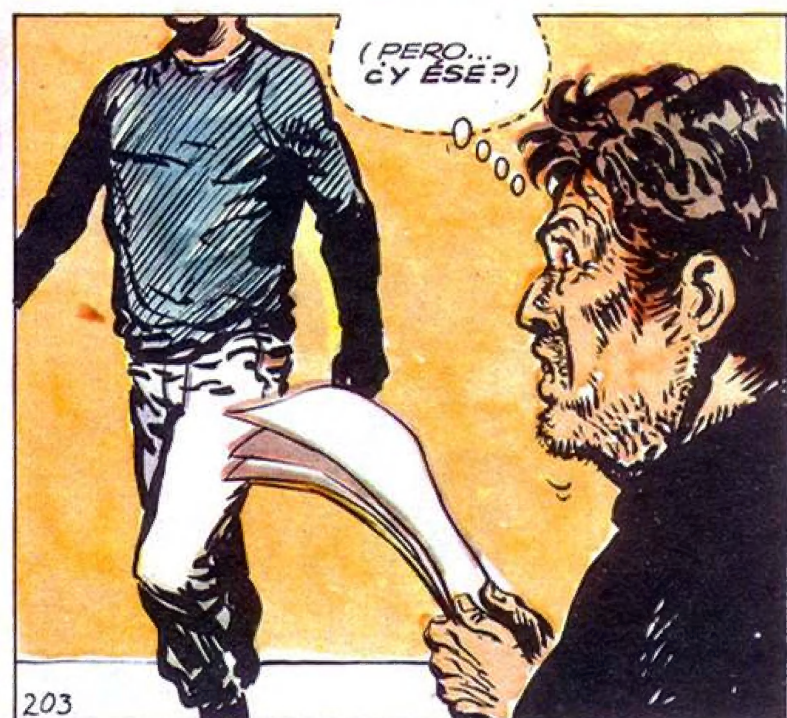
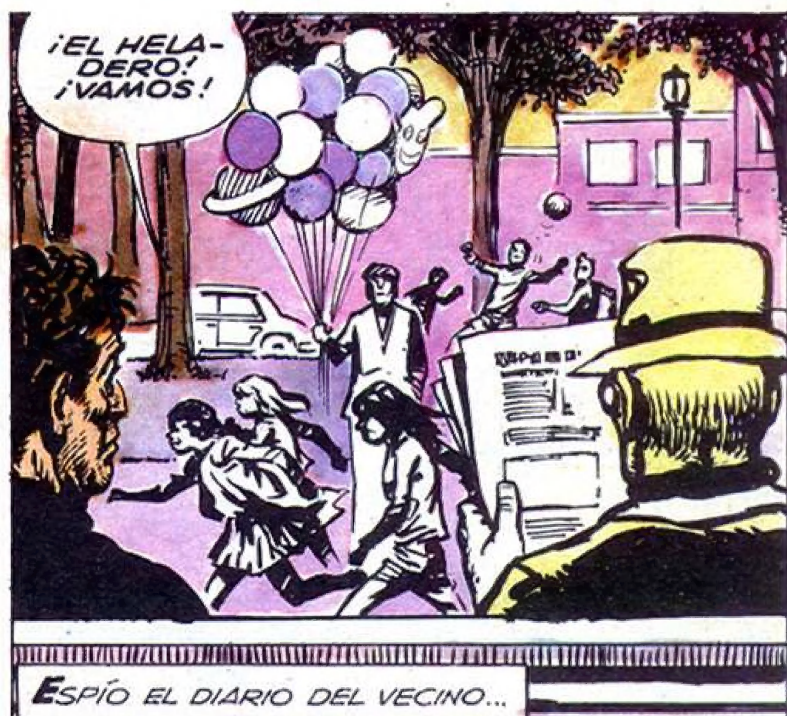
DE ALLÁ ABAJO SUBE UNA CANCIÓN... ES UNA RONDA...

...EL VIENTO SE ENTREVERA... SÓLO ME LLEGAN FRASES SUELTAS.

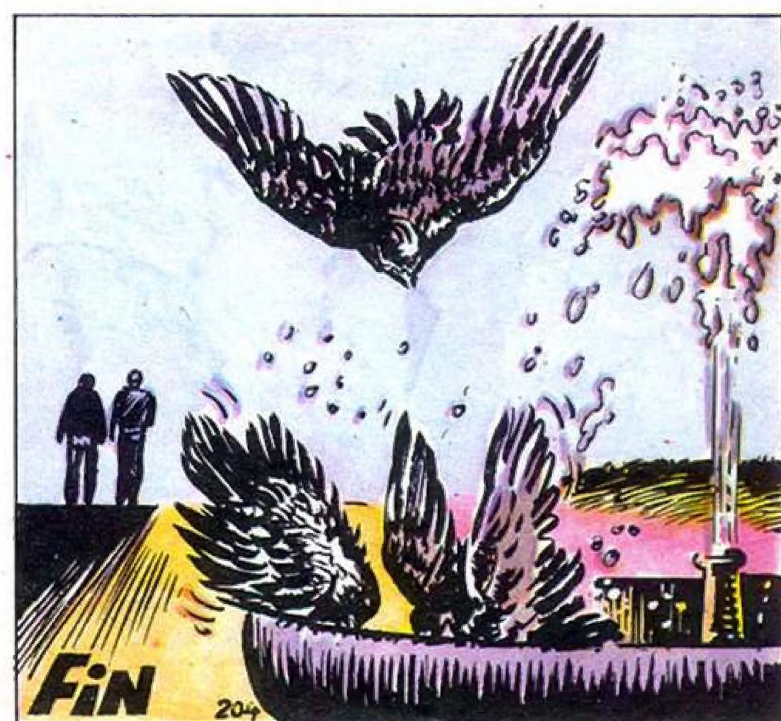
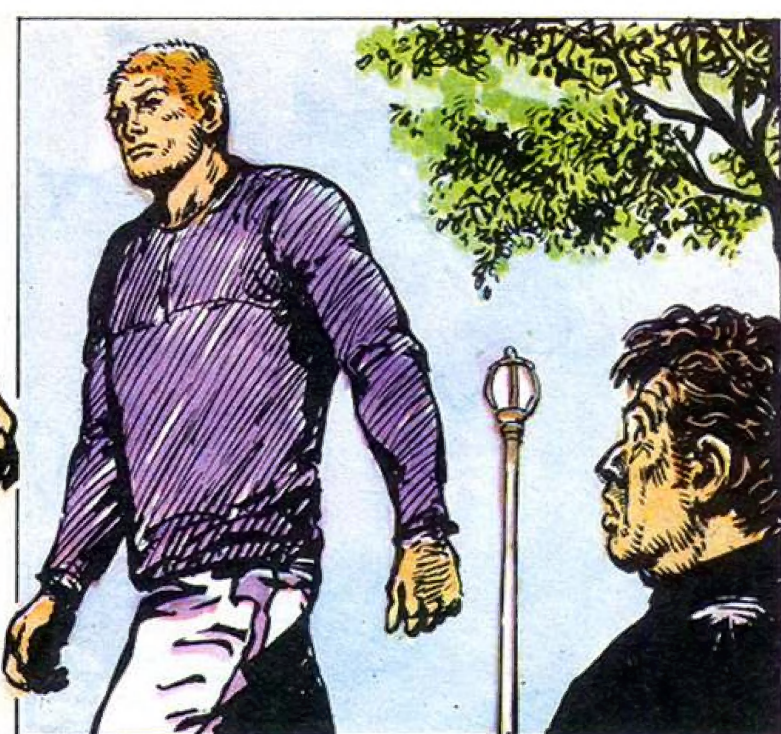


LA SEÑORA GO- LONDRINA... EL SAPITO TAN SE- RIO... LA BARCA DE VIENTO Y SOL...













EL ETERNAUTA (segunda parte) se editó por primera vez en el Libro de Oro de Skorpion N° 2 a partir de diciembre de 1976.

